

Sonntag / 2. 1. 11 / 17.00 Uhr // Spiegelzelt @ Winterfest
Musik Salon

ERIKA STUCKY & ROOTS OF COMMUNICATION (CH)

Dienstag / 11. 1. 11 / 20.00 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
PARAMETRIX (AT)

Freitag / 14. 1. 11 / 20.30 Uhr
SpaceJazz Krautrock
KAMMERFLIMMER KOLLEKTIEF (DE)

Samstag / 15. 1. 11 / 22.00 Uhr
High5Entertainment → **Gast-VA**
NASIHAT KARTAL / DJ DERRYL DANSTON / DJ TACTIK

Sonntag / 16. 1. 11 / 14-16.00 Uhr
Kinder-Workshop → Teilnahme frei!
IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

Dienstag / 18. 1. 11 / 20.00 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
FRÜHSTÜCKL+LINECKER+TRAUNMÜLLER+BACHNER (AT)

Donnerstag / 20. 1. 11 / 20.00 Uhr
High Energy Jazz
LUKAS NIGGLI BIG ZOOM (CH/DE/UK/US)

Freitag / 21. 1. 11 / 21.00 Uhr
Klub Mildenburg → **CD-Release**
PLASTOTYPE (AT) / **THE SOOKS / COCONUT CLUBBING**

Sonntag / 23. 1. 11 / 17.00 Uhr
Musik Salon → **Klezmer Punk Cabaret**
DANIEL KAHN & THE PAINTED BIRD (US)

Dienstag / 25. 1. 11 / 20.00 Uhr
No Limits — Traditions & Innovations
THE JIM FACULTY (AT) → Praskin, Sokal, Bramböck u.v.a.

Dienstag / 25. 1. 11 / 21.30 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
SESSION BAND (AT)

Donnerstag / 27. 1. 11 / 20.00 Uhr
Tucson-Habana
AMPARO SÁNCHEZ (ES)

Samstag / 29. 1. 11 / 22.00 Uhr
Subside

Dienstag / 1. 2. 11 / 20.00 Uhr
Funk-Soul-R&B-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA by **FRANZ TRATTNER** (AT)

Donnerstag / 3. 2. 11 / 20.00 Uhr
Funk Jazz Blues Rock
JAMES BLOOD ULMER-CINDY BLACKMANN GROUP (US)

Freitag / 4. 2. 11 / 20.30 Uhr
New Songs from Iceland
GROUND FLOOR (IS/AT)

ANDERE TÖNE
ROCKHOUSE
SALZBURG

14.1. Xtra Ordinary CD Release Party
15.1. Yeah!Club: Minitel Rose (F), deadnote.danse! u.a.
17.1. Eamonn McCormack (IRL) & Band Bluesrock-Juwel
18.1. Queen of Drums - Experimental/Jazz/Rock
Cindy Blackman's Another Lifetime (US) feat.
Felix Pastorius, David Gilmore, Marc Cary
20.1. Rockshop: Schlagzeug für Einsteiger m. H. Gappmaier - kostenlos!
22.1. A Tribute To Queen by Innuendo (A)
28.1. Australia Day Talisman Collection, Matt Burke & Acoustic Friends
31.1. Philipp Fankhauser (CH) „Try My Love“ - 1st class blues artist
09.2. Element Of Crime (D) - live im republic

Rockhouse / Schallmooser Hauptstraße 46 / www.rockhouse.at / service@rockhouse.at

ARGE KULTUR
SALZBURG

VORSCHAU
JÄNNER 2011

13.01. // 21:00 // ARGE dj culture - Koveranstaltung mit Tubeklub
TUBEKLUB: "TECH NOISE"
Live: Philipp Quehenberger (Experimental Noise Tech Jazz), Seigott, Syncop.
DJs: Audiopille, Arigo Pentrado.

14.01. // 21:00 // ARGE in concert
FEITABOOGIE COLLECTIVE
mit Manu Delago, Glasgow Coma Scale, Stuart McCallum (Cinematic Orchestra), Killer-fernandez. Schwebender Hangklang und futuristische Sounds.

21.01. // 20:30 // ARGE in concert
22-PISTEPIRKKO
Das 30 Jahre Jubiläum der Indie-Rock Legende aus Finnland.

28.01. // 21:00 // ARGE roter salon - Konzert
DER NINO AUS WIEN, HANS UNSTERN & BAND
Poetische Schräglüge und intelligenter Anti-Folk-Pop. Support: Chili and the Whalekillers.

ARGEKULTUR SALZBURG // ULRIKE-GSCHWANDTNER-STRASSE 5 // +43-662-848784 // WWW.ARGEKULTUR.AT

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie
Musikladen in der Linzergasse 58
Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendticket bis 23 Jahre: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer
Gastgarten / Tel.: +43-(0)662-88 23 37 / Email: cafe@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

Danke unseren Sponsoren, Förderern und Partnern:

All that Jazz

EINFACH LEBEN!
WWW.TRUMER.PILS.AT



Hostalek Klaviere KG
Telefon 0 662 / 43 93 14

NATÜRLICH FAIR



Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at **www.jazzfoto.at**

01
2011

JÄNNER: PROGRAMM



27. 1. 11 AMPARO SANCHEZ
„TUCSON-HABANA“

GreatNewJazzConcerts
ClubMildenburgMusik SalonWorldBeat
FunkSoulJamSessionKinderImpro

Liebe Jazzit:Gemeinde,

bereits in den ersten Monaten des neuen Jahres warten einige Konzerte: Highlights auf uns wie z.B. Amparo Sánchez (27.1.), James Blood Ulmer (3.2.) oder Erik Truffaz (8.4.). Eine ultimative Überraschung wird es auch anlässlich des Jazzit:Festes am 11. Februar geben: ROMANO+SCLAVIS+TEXIER. Also: Vormerken. Wobei: Diesen (Pflicht-)Termin sollte man als Jazzit-Fan sowieso nicht verpassen; der Vorverkauf läuft!

Nach dem Auswärtsspiel des Jazzit Musik Salon im „winterfestlichen“ Spiegelzelt, heißt die Adresse des Musik Salons im Jänner und Februar wieder „Elisabethstraße 11“. Jeweils am Sonntag um 17 Uhr gastieren Daniel Kahn & The Painted Bird (23.1.) und Thierry „Titi“ Robin (27.2.).

Andreas Neumayer & das Jazzit:Team
Space is the Place

P.S.: Auch wir brauchen unsere wohlverdiente Pause. Deshalb hat das Jazzit:Büro vom 24.12. 2010 bis zum 9.1.2011, die Jazzit:Bar zwischen 1. und 6.1. 2011 geschlossen.

Freitag / 14. 1. 11 / 20.30 Uhr

SpaceJazz Krautrock KAMMERFLIMMER KOLLEKTIEF (DE)

Heike Aumüller: voice, harmonium, flute, synthesizer /
Johannes Frisch: doublebass / **Thomas Weber:** electric guitars, percussion, devices



Mitte der 90er Jahre entstanden in Karlsruhe mit Old School-Equipment und einer Überdosis FMP und Wu-Tang die ersten Skizzen zum Kammerflimmer Kollektief. Vom Free Jazz mit Pop Appeal bis hin zu Musique Concrète, Soundscapes, Country, Filmmusiken noch zu drehender Filme und Elektronik: Das Trio um Heike Aumüller, Johannes Frisch und Thomas Weber entwickelt Musik. Weiter. Das neue Album „Wildling“ nimmt neben Jazz und Pop-Anleihen nun auch Krautrock weiter ins Visier, ohne die musikalische Vergangenheit ganz aus der Hand zu geben. Hypnotisch entspannte Grooves, klirrende, kratzende Sounds, minimalistisch-widerspenstige Passagen, melodisch-liedhafte Strukturen. Eine Klangreise, die live atmosphärische, performative Überraschungen verspricht.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Donnerstag / 20. 1. 11 / 20.00 Uhr

High Energy Jazz LUKAS NIGGLI BIG ZOOM (CH/UK/DE/US)

Anne La Berge: flute, electronics / **Nils Wogram:** trombone /
Philipp Schaufelberger: guitar / **Barry Guy:** doublebass /
Lucas Niggli: drums, percussion



Lukas Niggli's Big Zoom, die „extended version“ des Trios Zoom, gilt zu Recht als eine der aufregendsten Bands im aktuellen europäischen Jazz. Mit traumwandlerischer Leichtigkeit bewegen sich die fünf Musiker zwischen Jazz, notierter Musik und Improvisation, zwischen komplexen Strukturen und Rhythmen. Die Kompositionen sind klanglich genau ausgefeilt, verflochten den improvisatorischen Kern des Jazz mit der ästhetischen Klangkultur zeitgenössischer Musik. Hier wird mit verschiedensten Dramaturgien und Kräften, gespielt — entspannt und zugleich hochenergetisch. Die Musik rast förmlich durch die Höhen und Abgründe der heutigen Musik, macht hier eine Verbeugung vor der Tradition, dort einen Sprung ins Ungewisse. Big Zoom: Eine hochenergetische Jazz-Combo, ein virtuoses Kammermusik-Ensemble und eine coole Rockband!

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 21. 1. 11 / 21.00 Uhr

Klub Mildenburg → CD-Release PLASTOTYPE

Arno Wagenhofer: vocals / **Clemens Fartacek:** guitar /
Hannes Gappmaier: drums

Arno Wagenhofer a.k.a. Briggman hat nicht nur Erfahrung als Musiker. Auf seinem Label Scream Records hat er neben anderen auch einige Mildenburg-Bands herausgebracht, wie Hemmas Herrn oder The Pond Pirates. In der Jänner-Ausgabe des Klub Mildenburg wird er mit seiner Band Plastotype beweisen, dass Rock'n'Roll durchaus noch nicht tot ist. Nach drei intensiven Jahren Teamwork feiern Plastotype mit „Citylisation“ an diesem Abend den Release ihres zweiten Albums. Ehrliche Lyrics, brillanter Sound—ein fein verpacktes Gesamtkunstwerk!
Als Support-Band werden **THE SOOKS** erwartet und zur Party laden danach **COCONUT CLUBBING**.

Tickets: 10,-

Sonntag / 23. 1. 11 / 17.00 Uhr

Musik Salon → Klezmer Punk Cabaret DANIEL KAHN & THE PAINTED BIRD (US)

Daniel Kahn: vocals, accordion, piano, guitar / **Michael Tuttle:** doublebass / **Hampus Melin:** drums / **Jake Shulman-Ment:** violin / **Michael Winograd:** clarinet / **Dan Blacksberg:** trombone



Der beeindruckende New Yorker Musiker und Songschmied Daniel Kahn und seine Band The Painted Bird spielen eine explosive Mischung aus Klezmer, radikalen jiddischen Songs, politischem Kabarett und Punk-Folk. Die Songs und die Musik des Daniel Kahn, der sich selbst als jiddischer Musik-Agitator bezeichnet, sind überaus politisch zu verstehen. Nicht zufällig findet sich auf dem neuen Album „Lost Causes“ Musik von Brecht/Eisler, politische Musik der 20er und 30er Jahre, historische linke jüdische Musik, in der er sich mindestens genauso stark konnotiert wie in der New Yorker „Radical Jewish Culture“ um John Zorn, David Krakauer oder Anthony Coleman. Daniel Kahn, an den großen Bratsch geschult, aber jung und fordernd, wird mit The Painted Bird im ersten Musik Salon des neuen Jahres das Jazzit mit seinem schillernden „Yiddish Punk Cabaret“ definitiv gehörig aufwirbeln.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Dienstag / 25. 1. 11 / 20.00 Uhr

No Limits — Traditions & Innovations THE JIM FACULTY (AT)

Elfi Aichinger: vocals / **Allan Praskin, Harry Sokal, Florian Bramböck:** reeds / **Peter Tuscher:** trumpet, flügelhorn / **Christian Radovan:** trombone / **Andi Schreiber:** violin / **Peter O'Mara:** guitar / **Martin Stepanik, Dejan Pecenko, Christoph Cech:** piano, synthesizer / **Andreas Weixler:** electronics / **Peter Herbert:** doublebass / **Helmut Schönleitner:** e-bass / **Herbert Pirker, Jeff Boudreaux, Gerhard Reiter:** drums, percussion

Das Institut JIM an der Bruckneruni Linz gilt als eine der besten Jazz-Ausbildungsstätten in Österreich. Jazz wird hier in seiner Vielseitigkeit und seinen zeitgenössischen Spielformen vermittelt und es gelingt der Balanceakt zwischen Tradition und Innovation. Die 22 DozentInnen, die im Jazzit als Großformation auf der Bühne stehen werden, versprechen ein fulminantes Feuerwerk aus Jazz, improvisierter und Neuer Musik.

Tickets: 10,-

Donnerstag / 27. 1. 11 / 20.00 Uhr

Tucson-Habana AMPARO SÁNCHEZ (ES)

Amparo Sánchez: vocals, guitar / **Jorge Mestres Gasso:** doublebass / **Oscar Ferret de Querol Haynes:** piano / **Jose Alberto Varona Saavedra:** trumpet / **Caridad Rosa Varona Borges:** cello / **Antonio Alvarez Bordoy:** drums



Die charismatische Frontfrau von Ampanoia, Amparo Sánchez, hat mit ihrem ersten Solo-Album „Tucson-Habana“ eine perfekte Mischung aus Wüstenmelancholie und kubanischer Leichtigkeit kreiert. Gemeinsam mit den kreativen Köpfen von Calexico, Joey Burns und John Convertino, wurde ein Teil der Songs in Tucson eingespielt, anschließend der zweite in Havanna, u.a. mit Omara Portuondo. So trägt das neue Album den Titel „Tucson-Habana“, gemäß den Orten, wo es entstand, aber auch als Hinweis auf den musikalischen Geist des Albums, auf die Sprache der Musik. Arizona und Kuba, Mariachis, Bolero, Son und Country, sehr originell und ganz eigen, und natürlich jede Menge Spanien. Amparo Sánchez entführt uns in die Wüste Arizonas — manche Songs des Albums klingen wie neue Stücke von Calexico — und gleichzeitig in die vibrierende Atmosphäre der Karibik. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme singt sie in subtilen, nuancierten Texten von Liebe und Einsamkeit, vom Reisen und vom Ankommen. Der ideale Soundtrack für einen etwas zu langen Winter ... oder für einen nostalgischen Sommer!

Tickets: VVK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-

KONZERT-VORSCHAU

Donnerstag / 3. 2. 11 / 20.00 Uhr
JAMES BLOOD ULMER & BAND (US)

Freitag / 11. 2. 11 / 20.00 Uhr
JAZZIT:FEST:2011

Freitag / 18. 2. 11 / 20.30 Uhr
PETER KRÖNREIF: WAYFARERS

Freitag / 25. 2. 11 / 20.30 Uhr
WILLI LANDL

Sonntag / 27. 2. 11 / 17.00 Uhr
THIERRY „TITI“ ROBIN TRIO

Tickets ab sofort erhältlich im Jazzit:Büro sowie über oeticket.