

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIEMAL:



EINE UNSERER CLUBGARNITUREN.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IM JAZZIT:MUSIK:CLUB SALZBURG 10% ERMÄSSIGUNG AN DER ABENDKASSA. (ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)



Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

**PORGY JAZZ & MUSIC CLUB BESS**

www.porgy.at Tel: 512 88 11  
1010 RIEMERGASSE 11

powered by BAWAG PSK

01.01.02. JAZZODROM MI.02.02. JAMES BLOOD ULMER TRIO DO.03.02. SAXO-FOUR FR.04.02. STEVE KUHN TRIO FEAT. JOEY BARON SA.05.02. ROBERT RIEGLER / PRIMUS SITTER SO.06.02. CÆCILIE NORBY / BUGGE WESSELT OFT / LARS DANIELSSON MO.07.02. BASTIAN STEIN QUINTET DI.08.02. ROSARIO-GIULIANI QUARTET FEAT. JOÉ LABAR-BERA MI.09.02. PHIL WOODS & GRACE KELLY GENERATION PROJECT DO.10.02. MIKOLAJ TRZASKA CLARINET QUARTET FR.11.02. KU UMBA FRANK LACY QUARTET SA.12.02. SABINA HANK BAND SO.13.02. ANDY MIDDLETON QUARTET MO.14.02. YAMANDU COSTA DI.15. BIS DO.17.02. MUSIC IN THE SPOKEN WORD II W/ CHRISTIAN REINER / THOMAS DÉCLAUDE / ERWIN STEINHÄUER / GERHARD RUHM FR.18.02. COUNT BASIC SA.19.02. THE MAHOTELLA QUEENS SO.20.02. FLIP PHILIPP / ED PARTIKA OCTET MO.21.02. CYMINOLOGY DI.22.02. ALP BORA QUARTET MI.23.02. JULIA HULSMANN TRIO DO.24.02. ANGELA TRONDLE & MOSAIC PLUS STRINGS FR.25.02. NIKOTRIO FEAT. ANNELIE GAHL & EKKEHARD ROSSLE SA.26.02. GHO-ORCHE-STRASO.27.02. LENNY POPKIN TRIO MO.28.02. DEDICATION TO CHRISTOPH MOSER W/ THE YOUNG GODS / PICHLER BROS / DD KERN & PHILIPP QUEHNERGER / MARKUS BINDER



Dienstag / 1. 2. 11 / 20.00 Uhr  
**Funk Soul R&B-Session in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**JAZZIT FUNKORCHESTRA by Franz Trattner**

Donnerstag / 3. 2. 11 / 20.00 Uhr  
**Funk Jazz Blues Rock**  
**JAMES BLOOD ULMER: ODYSSEY** (US)

Freitag / 4. 2. 11 / 20.30 Uhr  
**New Songs from Iceland**  
**GROUND FLOOR** (IS/AT)

Dienstag / 8. 2. 11 / 20.00 Uhr  
**Jam-Session in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**ROBERT FRIEDL**

Freitag / 11. 2. 11 / 20.00 Uhr  
**Jazzit:Fest:2011**  
**ROMANO-SCLAVIS-TEXIER** (FR)  
**JA!BRAZZ** (AT) / **JAZZIT:DJ:CREW**

Dienstag / 15. 2. 11 / 20.00 Uhr  
**Jam-Session in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**JOSCHI ÖTTL QUINTET**

Samstag / 19. 2. 11 / 21.00 Uhr  
**Klub Mildenburg**  
**ROY DE ROY** (SI) / **THE POND PIRATES** (AT)

Sonntag / 20. 2. 11 / 14.00-16.00 Uhr  
**Kinder-Workshop** → Teilnahme frei!  
**IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN**

Dienstag / 22. 2. 11 / 20.00 Uhr  
**Jam-Session in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**MARTIN BAUMGARTNER**

Freitag / 25. 2. 11 / 20.30 Uhr  
**Lokal <> Global**  
**WILLI LANDL** (AT)

Sonntag / 27. 2. 11 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon**  
**THIERRY „TITI“ ROBIN TRIO** (FR)

\*\*\* Karten sichern: Konzert-Highlight im Jazzit \*\*\*  
Donnerstag / 14. 4. 2011

**AL DI MEOLA**  
im Duo mit Peo Alfonsi (guitar)

Konzert 1 um 19.30 Uhr / Konzert 2 um 22.00 Uhr

**www.jazzit.at www.jazzfoto.at**

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at

Jazzit Sponsoringpost Jg. 10, Nr. 2 ZL Nr. 02Z032932S Verlagspostamt 5020 Salzburg



4.2. Yeah!Club's 4th Anniversary  
**VINNY WHO** (DK), **SLEEP PARTY PEOPLE** (DK), **CODY** (DK) u.v.a.

17.2. **ROCK THE FAMILY - Pop & Rock** für 5-10-Jährige & Eltern!

17.2. **Verstrahlt Tour** **MARTERIA** (D)

21.2. **Guitar-Rock-Highlight**  
**GREG KOCH TRIO** (US)

24.2. **Jamsession - Freispiel: Opener:**  
**TRIPPIN IN LONDON - Eintritt frei**

25.2. Yeah!Club: **JAMAICA** (F) u.v.a.

27.2. **Member of TOTO & Guitar-Hero!**  
**STEVE LUKATHER** (US)

Rockhouse Salzburg / Schellmooser Hauptstraße 46 / www.rockhouse.at / service@rockhouse.at



18.02. // 20:30 // ARGE in concert  
**ZIEHGÄUNER**  
Die fünf Bayern heben mit ihrer tanzbaren Mischung aus Ski-Funk-Balkan-Beat-Rap-Folk alle musikalischen Grenzen auf. Support: The Skaverells, Skaverda.

24.02. // 20:00 // ARGE in concert  
**DANÇAS OCULTAS**  
Das Quartett aus Portugal zaubert mit seinen diatonischen Akkordeons lyrische Musik und impressionistischen Folk auf die Bühne.

25.02. // 21:00 // ARGE roter salon  
**LUISE POP & FRANCIS INTERNATIONAL AIRPORT**  
Charmanter, feministischer Electro-Pop trifft Indie-Popmusik. Support: Plastic Monroe.

26.02. // 21:00 // ARGE fest  
**60s PARTY: BEAT-BEAT-BEAT!**  
feat. The Jaybirds live, hosted by DJ Lord Sinclair. Minirock und Twiggy-Style erwünscht.

ARGEKULTUR SALZBURG // ULRIKE-GSCHWANDTNER-STRASSE 5 // +43-662-848784 // WWW.ARGEKULTUR.AT

**Jazzit:Büro:** Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr / Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

**Kartenvorverkauf:** Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58

**Österreich:** alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com  
**Deutschland:** Karten Scharf → www.ticketscharf.de

**Kartenreservierung / Abendkassa:** ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.  
**Jugendticket bis 23 Jahre:** Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

**JazzitCard:** Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

**Jazzit:Bar** Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)662-88 23 37 / Email: cafe@jazzit.at

**Bus:** Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg  
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg  
Fotos: Markus Lackinger+Jazzit-Archiv / Design: Eva Altenbuchner

Danke unseren Sponsoren, Förderern und Partnern:

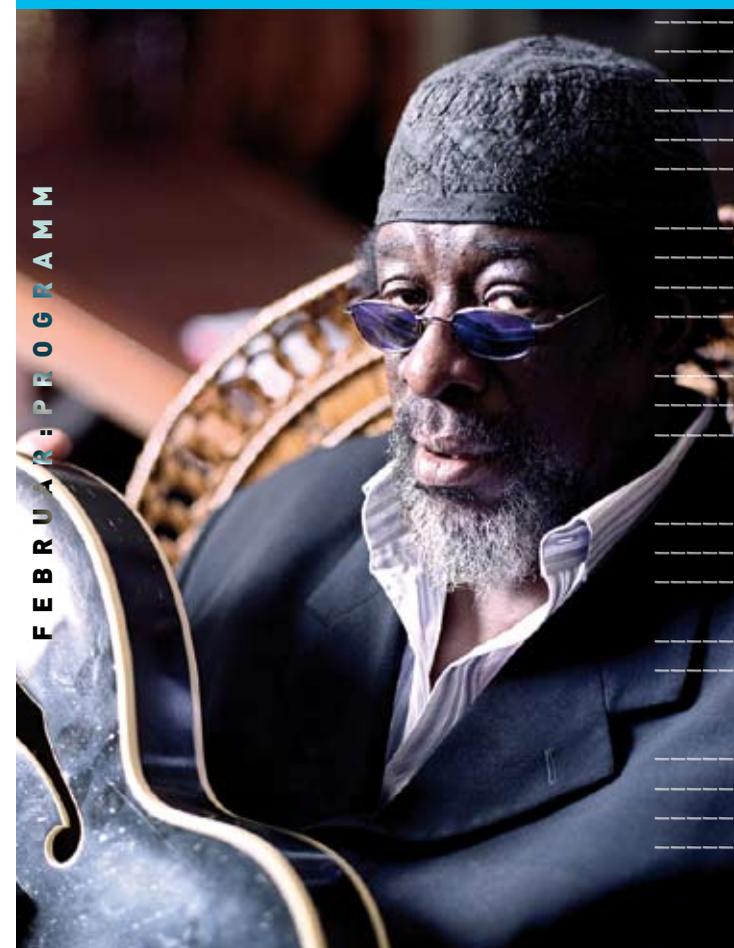
**A J that Jazz**

EINFACH LEBEN!  
WWW.TRUMER.PILS.AT



02 2011

**JAZZ IT.**  
Musik Club Salzburg  
ELISABETHSTRASSE 11 / 5020 SALZBURG



3. 2. 2011 JAMES BLOOD ULMER

GreatNewGlobalLocalJazzConcerts  
KlubMildenburgMusikSalon  
FunkSoulJamSessionKinderImpro

## Liebe Jazzit:Gemeinde,

neun Jahre sind nun seit der Eröffnung des Jazzit:Musik:Club in der Elisabethstraße 11 in Salzburg vergangen und dies feiern wir am 11. Februar 2011 bei unserem traditionellen **Jazzit:Fest** mit einem rauschenden Konzertabend.

**Romano-Sclavis-Texier** werden ihr einziges Österreich-Konzert bei uns im Club spielen — so erfüllt sich ein von euch, den BesucherInnen, und uns, dem Jazzit:Team, vielfach gehegter Konzertwunsch! Den Party-Teil des Abends eröffnet **Ja!Brazz**, eine funkig-groovige Brassband à la LaBrassBanda und Youngblood Brassband. Übrigens die Premiere dieser Jazzit-Eigenproduktion! Und für alle Unersättlichen wirft sich nach Mitternacht die **Jazzit:DJ:Crew**, drei bekannte DJs aus dem Jazzit-Umfeld, mit fetten Beats, Funk und Swing ins Zeug.

Bis zum nächsten, dem runden 10.Geburtstag!

Andreas Neumayer & das Jazzit:Team  
Space is the Place

Donnerstag / 3. 2. 11 / 20.00 Uhr

### Funk Jazz Blues Rock

**JAMES BLOOD ULMER: ODYSSEY** (US)

**James Blood Ulmer:** guitar, vocals, flute / **Charles Burnham:** violin / **Warren Benbow:** drums



James Blood Ulmer, als Gitarrist und Sänger eine Kultfigur der amerikanischen Jazz- und Blues-Szene, entwickelt seit 1983 kontinuierlich sein Projekt Odyssey weiter, wodurch es mittlerweile eines der erfolgreichsten seiner Karriere darstellt. Gemeinsam mit dem Geiger Charles Burnham und dem Schlagzeuger Warren Benbow hat Ulmer bereits vier Alben eingespielt, die allesamt das breite musikalische Spektrum der Band repräsentieren, bei dem Free Jazz, Country-Blues, Rock, Funk und Soul geschickt miteinander verwoben werden. Auf dieser Tour wird James Blood Ulmer nun seine aktuelle musikalische Sicht dieses Materials präsentieren, das auf dem von ihm gemeinsam mit Ornette Coleman entwickelten Konzept der Harmolodic Music basiert und das sich von hier aus in den letzten Jahren vor allem in Richtung Blues weiter entwickelt hat.

**Tickets:** WK 18,- / AK 22,- / Jugend 7,-

Freitag / 4. 2. 11 / 20.30 Uhr

### New Songs from Iceland

**GROUND FLOOR** (IS/AT)

**Haraldur Gudmundsson:** doublebass / **Olafur Tomas Gudbjartsson:** guitar, vocals / **Thorvaldur Thorvaldsson:** drums / **Harpa Thorvaldsdottir:** vocals / **Julia Czerniawska:** violin



Akustik-Rock mit Jazz-Einflüssen, isländische Musik mit einem immer leicht mitschwingenden melancholischen Unterton, reduzierte Vocals. Das charakterisierte die Musik von Groundfloor, 2003 von Gitarrist und Sänger Ólafur Tómas Guðbjartsson und Bassist Haraldur Gudmundsson in Reykjavik gegründet. Schlagzeuger Thorbjörn Thor stieß ein Jahr später als fixes Mitglied zur Band. Das erste Album „Bones“ erschien 2008, eine lange Tour durch Island folgte — begeisterte Fans und Unterstützer blieben. Auch in Salzburg hat Groundfloor mittlerweile eine kleine Fangemeinde aufbauen können, die diese musikalische Kostbarkeit aus dem hohen Norden zu schätzen wissen. Im Jazzit wird nun das neue Album „...this is what's left of it“ präsentiert, dessen Titel sich auf Islands finanzielle und kulturelle Krise nach dem Bankencrash bezieht.

**Tickets:** WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 11. 2. 11 / 20.00 Uhr

### Jazzit Fest 2011

**ROMANO-SCLAVIS-TEXIER** (FR)

**Aldo Romano:** drums / **Louis Sclavis:** clarinet, saxes / **Henri Texier:** bass



Klarinetist Louis Sclavis, Bassist Henri Texier und Schlagzeuger Aldo Romano zählen seit über 20 Jahren zu den internationalen Aushängeschildern des Jazz à la France, zu den innovativsten Jazz-Musikern Europas. Zentral in ihrem Dasein als Trio sind sicher ihre Konzertreisen nach Afrika in den 1990er Jahren, wo sie ihre Erlebnisse auf mehreren Alben musikalisch festhielten. Romano-Sclavis-Texier swingen und rocken, sie improvisieren stürmische Parforce-Ritte durch die Oktaven und treffen sich bei folkloristischen Melodien, die unter die Haut gehen. Nun wird eines der raren Konzerte (das einzige in Österreich!) der drei Jazz-Nomaden im Rahmen des Jazzit:Fest:2011 auf der Club-Bühne stattfinden. Die Erfüllung eines, von euch, den BesucherInnen, und uns, dem Jazzit:Team, vielfach gehegten Konzertwunsches ist ein großartiges Geschenk zum Fest. In vorfreudiger Erwartung sei geraten: Karten rechtzeitig sichern!

### JA!BRAZZ (AT)

**Johann Öttl, Johannes Steiner:** trumpet / **Kurt Gersdorf, Phillip Harant:** saxophone / **Alois Ebert, Gernot Hauslauer:** trombone / **Tobias Ennemoser:** tuba / **Robert Kainar, Camillo-Mainque Jenny:** drums

Gab es beim Jazzit:Fest 2010 die Premiere von Dr. Opin, so wird uns heuer eine weitere Jazzit-Eigenproduktion gehörig den Marsch blasen: **JA!BRAZZ**. Eine Brassband à la LaBrassBanda, Youngblood Brassband und Les Laupins Superstars, bestehend aus neun umtriebigen Musikern aus der Region, die mit funky Eigenkompositionen und Neuarrangements von groovigen Standards wie Herbie Hancock's „Chameleon“ inklusive Gesangseinlagen (Reggae, Hiphop, Rap) den Party-Abend eröffnen.

Nach Mitternacht können sich dann alle Tanzwütigen bei einer crazy Mischung aus Beats, Funk und Swing von der **JAZZIT:DJ:CREW**, drei bekannten DJs aus dem Jazzit-Umfeld, gehörig austoben.

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-  
**Party-Ticket** (ab ca. 22.30 Uhr an der AK erhältlich): 10,-

Samstag / 19. 2. 11 / 21.00 Uhr

### Klub Mildenburg

**ROY DE ROY** (SI)

**Nikolaj Efendi:** vocals, guitar / **Marjo Broz:** accordion, guitar / **Đorđe Panlavistić:** bass / **Ivo Matuš:** drums / **Tom Petrić:** tuba



Im Klub Mildenburg präsentieren sich diesmal Roy de Roy und ihr neues Album — das erste Mal in Salzburg! Das „Partisanen-Quintett“, eine Multi-Kulti Band von Portugal über Schweden bis in den jugoslawischen Balkan, verführen mit Akkordeon, Trompete und bombigen Bässen, mit ihrer ekstatischen Performance zwischen balkanischer Lebenslust, Polit-Persiflage und tanzbarer Tragik einfach zum Tanzen! Aufgrund ihrer Hochgeschwindigkeitskonzerte und der politischen Aussagekraft gelten die selbsternannten Polka-Punks auch im Ausland als kultiger Geheimtipp. Doch damit noch nicht genug! Die in Salzburg bereits zur Kultband avancierten Ausnahmemusiker von **THE POND PIRATES** werden mit ihrer unvergleichbaren Fusion von Polka, Rock, Reggae, Jazz, Ska und swingiger Zirkusmusik diesen Abend im Jazzit zu einem unvergesslichen Musik- und Tanzerlebnis für alle Sinne machen.

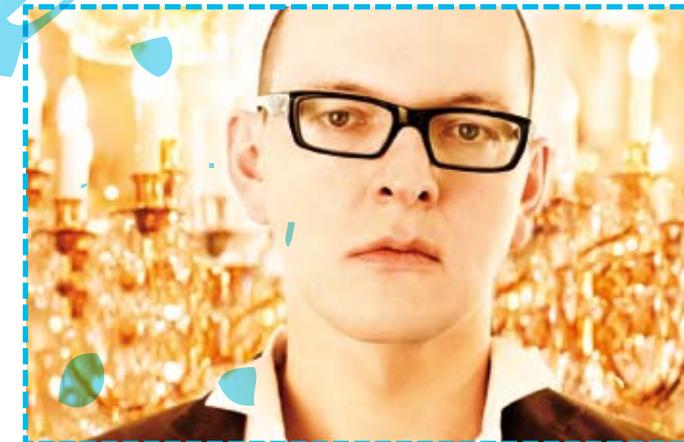
**Tickets:** 10,-

Freitag / 25. 2. 11 / 20.30 Uhr

### Lokal ↔ Global

**WILLI LANDL** (AT)

**Willi Landl:** vocals / **Michael Hornek:** piano / **Stefan Thaler:** bass / **Clemens Adlassnigg:** drums



Willi Landls Musik steht zwischen Kunstlied und Popsong und wird von FM4 gleichermaßen wie von Ö1 gespielt. Sein Gesang in deutscher Sprache fürchtet keine emotionale Nähe und wird trotzdem nie pathetisch, ist humorvoll aber nie komödiantisch, mitunter tiefgründig und doch niemals schwer. Der völlig unterrepräsentierte männliche Jazzgesang ist bei Willi Landl zu ganzer Blüte herangereift und erfüllt sämtliche gängigen Erfordernisse und Standards. Darüber hinaus schafft er es, dem Ganzen einen zeitgemäßen Stempel aufzudrücken, indem er seine eigenen Kompositionen mit deutschen Texten versieht, und die programmatische Spannweite von der Popballade über Jazzgeschichtliches bis hin zur freien Improvisation reicht. Willi Landl schließt mit seinem chansonlastig-experimentell-poppigen Songwriting eine Lücke in der österreichischen Musiklandschaft. Er experimentiert mit allem, wozu er Lust hat. Das Resultat: Anspruchsvolle Unterhaltung in Wort und Musik.

**Tickets:** WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Sonntag / 27. 2. 11 / 17.00 Uhr

### Musik Salon

**THIERRY „TITI“ ROBIN TRIO** (FR)

**Thierry „Titi“ Robin:** guitar, oud, bouzouki / **Francis Varris:** accordeon / **Ze Luis Nascimento:** percussion



Seit über dreißig Jahren schwimmt der Franzose Thierry „Titi“ Robin im Zusammenfluss der arabischen und der Gypsy-Kultur und surft auf der majestätisch-poetischen Welle, die von den Gebirgsausläufern Indiens durch Zentralasien bis hinunter an die Küsten und Strände des Mittelmeers tost. Mit spielerischer Leichtigkeit tanzt er zwischen Flamenco, Sinti-Jazz, Rai und Reggae oder zwischen Indien, Afrika und Europa. Doch lässt sich seine Kunst nicht auf den simplen Wunsch reduzieren, verschiedene Sounds und Stile zu verschmelzen. Titi Robins Musik bringt zum Ausdruck, was Worte oft nur schwer vermitteln können: Sie erzählt von der äußersten Einsamkeit der Seele, der nackten Wahrheit tiefer Gefühle, der zarten Erhabenheit der Liebe, dem harten, aber notwendigen Prozess, sein Leben richtig leben zu lernen, und den ungestümen, ja zuweilen unkontrollierbar heftigen Wallungen, die die Schönheit der Welt in jedem Einzelnen von uns hervorrufen kann. Titi Robin spielt Gitarre, Oud und Bouzouki und komponiert die Musik zu seinen zahllosen Projekten stets selbst. Der letzte Musik Salon dieser Saison — ein wunderbarer Abschluss!

**Tickets:** WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

### Jazzit Konzertvorschau

- 03. 03. **BITCHES BACH**
- 10. 03. **THE TIPTONS**
- 11. 03. **LIBERTANGO & MELCHOR CAMPUZANO**
- 16. 03. **RAY ANDERSON-MARTY EHRLICH QUARTET**
- 18. 03. **PETER, LOIS & LUKES feat. TIM COLLINS**
- 19. 03. **KLUB MILDENBURG**
- 20. 03. **IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN**
- 25. 03. **JOHANNES STEINER & JESSICA LURIE**
- 31. 03. **THE THING**
- 08. 04. **ERIK TRUFFAZ QUARTET**
- 29. 04. **THE JAZZPASSENGERS**