

Donnerstag / 31. 3. 11 / 20.00 Uhr

High Energy Jazz

MATS GUSTAFSSON: THE THING (SE/NO)

Mats Gustafsson: saxophones, electronics / Ingebrigt Håker

Flaten: bass, electronics / Paal Nilssen-Love: drums



Die Formation The Thing ist nach einem Stück von Don Cherry betitelt. Eben diesem und weiteren Kollegen wie James Blood Ulmer, Joe McPhee aber auch PJ Harvey und den White Stripes widmet sich der energetische Mats Gustafsson in diesem Projekt. Eine Wahnsinns-Rhythmusektion aus Norwegen, Bassist Ingebrigt Håker-Flaten und Schlagzeuger Paal Nilssen-Love, sind das Rückgrat dieser experimentierfreudigen, eingespielten Band mit offensichtlichem Hang zum wundersam schroffen Energiespiel. Betont harter Swing, wuchtige Klangmassive, durchzogen von feinnervigen, delikaten Linien: The Thing ist die klar formulierte, kompromislose Antwort auf die derzeit grassierende Skandinavien-Liebllichkeit: Dieses Projekt ist der Triumph einer radikal widerständigen Ästhetik über das Kommerz-Kalkül eines neuen Jazz-Biedermeiers.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Lokal«»Global-Konzertreihe



- 03. 03. BITCHES BACH
- 10. 03. THE TIPTONS & ROBERT KAINAR
- 11. 03. LIBERTANGO & MELCHOR CAMPUZANO
- 18. 03. PETER, LOIS & LUKES feat. TIM COLLINS
- 25. 03. JOHANNES STEINER & JESSICA LURIE
- 07. 04. ENSEMBLE ANANTYA & MOHAMMAD MORTAZEVI

Mit freundlicher Unterstützung der BAWAG-P.S.K.

Jazzit Konzertvorschau

- 08. 04. ERIK TRUFFAZ QUARTET
- 14. 04. AL DI MEOLA DUO
- 29. 04. THE JAZZPASSENGERS
- 30. 04. EL CONDE Y LOS LOCOS LOCALES
- 05. 05. CELINE BONACINA
- 20. 05. NIK BAERTSCH & RONIN
- 26. 05. DIE RESONANZ & OTTO LECHNER

Dienstag / 1. 3. 11 / 20.00 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
JULIAN URABL (AT)

Donnerstag / 3. 3. 11 / 20.00 Uhr
Lokal«»Global
BITCHES BACH (AT)

Freitag / 4. 3. 11 / 20.00 Uhr // Ort: Literaturhaus Salzburg
Konzert & Lesung → Spielfläche
IRIS T. & CARINA NEKOLNY

Samstag / 5. 3. 11 / 22.00 Uhr
Beatshot BLAME (UK) / MI.SOU / UNDERH / J-KHAN u.a.m.

Dienstag / 8. 3. 11 / 20.00 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
FA-SHING-DI-BAND (AT)

Mittwoch / 9. 3. 11 / 16.30 Uhr
FH Salzburg FB Film+TV → Vorträge+Projekte+DJ's
CREATIVE FRAMES III → Eintritt frei!

Donnerstag / 10. 3. 11 / 20.00 Uhr
Lokal«»Global
THE TIPTONS (US/AT)

Freitag / 11. 3. 11 / 20.30 Uhr
Lokal«»Global
LIBERTANGO (AT) & MELCHOR CAMPUZANO (ES)

Samstag / 12. 3. 11 / 20.30 Uhr
N8Musik AUSTROFRED / TROUBLE OVER TOKYO u.a.m.

Dienstag / 15. 3. 11 / 20.00 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
4STATE SESSION BAND

Mittwoch / 16. 3. 11 / 20.00 Uhr
Great Jazz
RAY ANDERSON-MARTY EHRlich QUARTET (US)

Freitag / 18. 3. 11 / 20.30 Uhr
Lokal«»Global → Jazzit:CD-Präsentation
PETER, LOIS & LUKES (AT) feat. TIM COLLINS (US)

Samstag / 19. 3. 11 / 21.00 Uhr
Klub Mildenburg
SOULFOOD (AT/ES/FR) / DUB-A-SENSE (AT/ES)

Sonntag / 20. 3. 11 / 14-16.00 Uhr
Kinder-Workshop → Teilnahme frei!
IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

Dienstag / 22. 3. 11 / 20.00 Uhr
Funk-Soul-R&B-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Mittwoch / 23. 3. 11 / 21.00 Uhr
StudentInnenfest PH Salzburg

Freitag / 25. 3. 11 / 20.30 Uhr
Lokal«»Global
JOHANNES STEINER/DIE RESONANZ (AT) & JESSICA LURIE (US)

Dienstag / 29. 3. 11 / 20.00 Uhr
Jam-Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
SALZBURG-NEW YORK (AT)

Mittwoch / 30. 3. 11 / 21.00 Uhr
StudentInnenfest TANZTHERAPIE

Donnerstag / 31. 3. 11 / 20.00 Uhr
High Energy Jazz
MATS GUSTAFSSON: THE THING (SE/NO)

Jazzit Sponsoringpost Jg. 10, Nr. 3 ZL Nr. 02Z032932S Verlagspostamt 5020 Salzburg

JAZZ IT.
Musik Club Salzburg

4.3. U2coverband (A). St.Patrick's Day Special

9.3. IAMX (UK) "Fire and Whispers" Tour 2011

14.3. Blues Caravan - Girls with Guitars!
Dani Wild (UK), Samantha Fish (UK) & Cassie Taylor (US)

16.3. Royal Republic (S) Die Thronfolger von Mando Diao und The Hives

18.3. Rock & Blues Power Wide Open, Blue Beats, Les Marquis, Texmen, u.a.

21.3. Pat McManus Band (IRL) Bluesiges Soundgewitter aus Nordirland

22.3. Fu Manchu (US) Die einzige Österreich-Show DER Stoner-Rock-Legende

24.3. Freispiel Opener:Skaverells Rockjamsession - Eintritt frei!

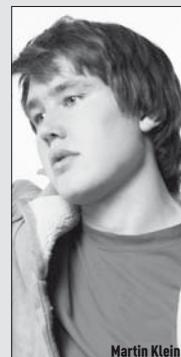
9.4. Hot Pants Road Club's Grand Orchestra (A) Die Funk-Party des Jahres!

5.5. Bubble Beatz (CH) Groovepower vom Schrottplatz - Trashpercussion



Rockhouse Salzburg / Schallmooser Hauptstr. 46 / www.rockhouse.at / service@rockhouse.at

ARGE KULTUR SALZBURG
VORSCHAU MÄRZ 2011



Martin Klein

ARGEKULTUR SALZBURG // ULRIKE-GSCHWANDTNER-STRASSE 5 // +43-662-848784 // WWW.ARGEKULTUR.AT

04.03. // 20:00 // ARGE in concert
GLASBLASSING QUINTETT
"Keine Macht den Dosen!" Das Leergut-Orchester mit Kultpotenzial.

17.03. // 21:00 // ARGE dj culture - Koveranstaltung mit Tubeklub
TUBEKLUB: "BASS STEP"
Live: Bulldogs (Dubstep Turntablism), DJ Support: "Klub Sir3ne", Crew: Odd, Rak3te, Se.Vero, Beda Ranks. Visuals: 1n0ut.

25.03. // 21:00 // ARGE roter salon
SIR TRALALA & THE GOLDEN GLANDERS, MARTIN KLEIN
Sensible Balladen und noisiger Hardcore-Punkrock. Support: Peter Piek, DJ Fresh Herbs.

31.03. // 20:30 // ARGE in concert
CHRISTIANE RÖSINGER
Die Grande Dame der deutschen Popmusik live! Support: Laokoongruppe.

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendticket bis 23 Jahre: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)662-88 23 37 / Email: cafe@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof Parken: Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackinger+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

Danke unseren Sponsoren, Förderern und Partnern:



Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at

03 2011

JAZZ IT.
Musik Club Salzburg
ELISABETHSTRASSE 11 / 5020 SALZBURG

MÄRZ:PROGRAMM



11. 3. 11 LIBERTANGO & MELCHOR CAMPUZANO

Great New Jazz Concerts
Klub Mildenburg Lokal Global World Beat
Funk Soul Jam Session Kinder Impro

Donnerstag / 3. 3. 11 / 20.00 Uhr

Lokal»»Global

BITCHES BACH (AT)

Herbert Berger: sax, flute, clarinet, harp / **Florian Oberhammer:** fender rhodes / **Christoph Lindenbauer:** doublebass / **Klaus Brennstener:** drums, percussion



Das Projekt „Bitches Bach“ rockt und fetzt. Bach erhält den Groove, der ihm zusteht. Und so zeitgemäß wie die Interpretationen des Altmeisters klingen hier auch fein selektierte Fugen der Moderne. Hindemith und Schostakowitsch stampfen lustvoll und klug, die Zeitenwende wird zum Technicolor-Bild. Der Rest ist kreative Freiheit. Orgel und Bass bringen die Epochen auf den Punkt. Zuckerbrot und Peitsche für Herz und Hirn. Und der Tanzboden bleibt gemeinsamer Nenner, wenn Ländler und Trios von Franz Schubert oder Johannes Brahms den Reigen in eine andere, erdige Richtung leiten. Anything goes. Und wer sich darunter nichts vorstellen kann, dem sei der Konzertbesuch als Aha-Erlebnis geraten!

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 4. 3. 11 / 20.00 Uhr // Ort: Literaturhaus Salzburg

Konzert & Lesung → Spielräume

IRIS T. & CARINA NEKOLNY

Ein musikalisch-literarischer Gusto-Abend von und mit zwei intensiven Künstlerinnen: die Wiener Sängerin, Komponistin und Texterin Iris T. und die österreichische Autorin Carina Nekolny. Nekolny liest poetisch-erotische Kurztexte aus „klandes pornolexikon“. Träutner tritt erstmals mit ihrer Band in Salzburg auf, um „Mach mich tanzen“ vorzustellen! „Ein beachtliches Debüt-Album“, schrieb die Kulturwoche begeistert über die CD-Veröffentlichung: 16 vergnüglich-intelligente, frivol-jazzige Lieder voll von kuriosen Liebesgeschichten und durchtanzten Nächten, gesungen mit Witz, Melancholie, Wut und Wehmut – und ohne jeglichen Kitsch. Alle Lieder und sämtliche Texte stammen von Iris T.

Eine gemeinsame Veranstaltung von Jazzit, Verein Literaturhaus und Frauenbüro der Stadt Salzburg, Stabsstelle für Chancengleichheit, Anti-Diskriminierung & Frauenförderung.

Veranstaltungsort: Literaturhaus Salzburg →

Tickets: 10,- / 9,- / 8,-

Info: www.literaturhaus-salzburg.at

Donnerstag / 10. 3. 11 / 20.00 Uhr

Lokal»»Global

THE TIPTONS (US/AT)

Jessica Lurie: tenor sax / **Amy Denio:** alto sax / **Sue Orfield:** tenor sax / **Tina Richerson:** baritone sax / **Robert Kainar:** percussion



Mit satten Saxofonsätzen, virtuosen Improvisationen und leidenschaftlichem Gesang wissen die vier Frauen aus Seattle seit ihrer Gründung 1988 als Billy Tipton Memorial Saxophone Quartet immer wieder zu begeistern. Der Bandname ist kürzer geworden, die Tourneen länger, der Spaß größer. Handfester New Orleans-Jazz gepaart mit Balkan-Grooves, südamerikanischen Rhythmen oder Klezmer-Anklängen: Für die Tiptons scheint es in der Musik keine Grenzen zu geben. Jedenfalls keine, die die man nicht überschreiten dürfte. Der von ihnen präsentierte Stilmix ist dabei aber nicht nur äußerst stimmig, sondern ebenso überraschend und packend. Und alles groovt – nicht zuletzt durch den „Gast-Schlagzeuger“ Robert Kainar – so unwiderstehlich, dass es sehr schwer sein wird, auf den Stühlen sitzen zu bleiben. Jetzt freuen wir uns auf ihren erneuten Besuch mit dem gerade erschienen Album „Strange Flower“; ihr zehntes übrigens.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 11. 3. 11 / 20.30 Uhr

Lokal»»Global

LIBERTANGO (AT) & **MELCHOR CAMPUZANO** (ES)

Sabine Linecker: doublebass / **Michael Brandl:** guitar / **Sigrid Gerlach-Waltenberger:** accordion / **Melchor Campuzano:** vocals, bandoneon



Die Zusammenarbeit von des Salzburger Tango-Jazz-Trios Libertango mit dem spanischen Sänger und Bandoneonisten Melchor Campuzano begann im Jahr 2009; die Idee des Projektes entstand in Jerez de la Frontera, wo Kontrabassistin Sabine Linecker und Gitarrist Michael Brandl einige Winter-Sessions gemeinsam mit Melchor Campuzano spielten. Der Spanier, der seit einem Vierteljahrhundert Tango singt und auf zahlreichen Festivals u.a. in Chile spielte, erwies sich als eine ideale Ergänzung. Neben alten, traditionellen Tangos mit viel Platz für Improvisation, dürfen an diesem Abend im Jazzit auch Eigenkompositionen von Tango Argentino und Gipsy-Swing im Stil von Django Reinhardt nicht fehlen. Im Rahmen des Konzerts wird es auch eine Tanzperformance von Raffaella Passiatore und Carlos „El Tordo“ geben. Danach heißt es: Ab auf die Tanzfläche zur Milonga mit DJane Raffaella Passiatore!

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Mittwoch / 16. 3. 11 / 20.00 Uhr

Great Jazz

RAY ANDERSON-MARTY EHRLICH QUARTET (US)

Ray Anderson: trombone / **Marty Ehrlich:** alto sax, clarinet, flute / **Brad Jones:** bass / **Eric McPherson:** drums



Ray Anderson ist einer der interessantesten, technisch versiertesten und vor allem auch musikalisch vielseitigsten Posaunisten der internationalen Jazzszene. Der staksige New Yorker lässt sein Horn röhren, plätschern, blubbern, quietschen, rattern und krachen, dass es eine wahre Ohrenfreude ist. Er peppt, rappt und rollt so nebenbei die ganze Jazz-Geschichte von vorn und hinten gleichzeitig auf. Außerdem ist er bekannt für seine witzigen Soli und Gesangseinlagen. In seiner aktuellen Band treffen sich einige der innovativsten und virtuosesten Musiker. Einer davon ist der New Yorker Multi-Instrumentalist Marty Ehrlich, einer der führenden Vertretern des zeitgenössischen Jazz jenseits des Mainstreams, der u.a. mit Größen wie Muhai Richard Abrams, Anthony Braxton, Myra Melford oder John Zorn zusammenarbeitete. Gemeinsam mit Bassist Brad Jones und Drummer Eric McPherson werden Marty Ehrlich und Ray Anderson dafür sorgen, dass es nicht nur stampft und dampft, sondern zwischendurch auch einmal dröhnt und kracht.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 18. 3. 11 / 20.30 Uhr

Lokal»»Global → Jazzit:CD-Präsentation

PETER, LOIS & LUKES (AT) feat. **TIM COLLINS** (US)

Alois Eberl: trombone / **Lukas Kletzander:** piano / **Lukas Kranzelbinder:** doublebass / **Peter Traummüller:** drums / **Tim Collins:** vibraphone



Das Quartett Peter, Lois & Lukes improvisiert frech, frisch und mit jugendhafter Leichtigkeit – was nun erstmals auf CD zu hören ist. Im Jazzit wird diese gemeinsam mit dem facettenreichen New Yorker Vibraphonisten Tim Collins als Gast vorgestellt. Die äußerst charmante, aber auch seltene Besetzung eines akustischen Jazzquartetts mit Posaune als Lead-Instrument ist neben den spannenden Kompositionen und den erfrischenden Improvisationen der Künstler eines der Hauptmerkmale dieser Formation. Die Musik von Peter, Lois & Lukes lebt vor allem vom musikalischen Moment und der Interaktion innerhalb des Kollektivs, die Kompositionen dienen als Ausgangspunkt und Leitfaden für Improvisationen jedes einzelnen. Nach den erfolgreichen Konzerten mit Harry Sokal im April 2010 konnten die vier für ihre Debut-CD, die soeben auf dem Jazzit-Label erschienen ist, mit dem facettenreichen New Yorker Vibraphonisten Tim Collins, der einer der führenden Musiker auf diesem Instrument ist, einen weiteren ganz besonderen Gast gewinnen.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Samstag / 19. 3. 11 / 21.00 Uhr

Klub Mildenburg

DUB-A-SENSE (AT/ES)

David Lageder: vocals / **Tony Martinez:** guitar / **David Dub:** organ / **Martin Baumgartner:** bass / **Thomas Mantl:** drums



Dub-A-Sence, das neue Projekt der Moby Stick-Crew, integriert Einflüsse aus verschiedenen Richtungen, balanciert geschickt zwischen Song und Komposition. Von Jamaican Dubs der 70er über klassische HipHop-Beats bis hin zum modernen Dubstep kombinieren Dub-A-Sence Rhythmen und Vibes zu einem intensiven Konzerterlebnis. David Lageder und Raptoar führen kreuz & quer durch Reggae, Roots, Dancehall & Rap. Als Haupt-Act hat der Klub Mildenburg diesmal **SOULFOOD** aus Barcelona eingeladen. Das neue Projekt des umtriebigen Salzburger Musikers Anton Dirnberger a.k.a. Twan bricht mit dem herkömmlichen Sound des HipHop in Spanien. Gemeinsam mit dem aus Marseille stammenden Toti Fada und dem Spanier Green Valley stellt Twan an diesem Abend das revolutionäre Debüt-Album von Soulfood vor. Danach laden die **DECKTALES** mit fetten Beats zum Abtanzen.

Tickets: 10,-

Freitag / 25. 3. 11 / 20.30 Uhr

Lokal»»Global

JOHANNES STEINER/DIE RESONANZ (AT) & **JESSICA LURIE** (US)

Johannes Steiner: diatonische harmonika / **Jessica Lurie:** saxophone, traverse flute /

Special Guest: Erwin Hörl: bass clarinet



Das neue Duo-Projekt des Salzburgers Johannes Steiner an der Diatonischen Harmonika und der aus Brooklyn stammenden Saxofonistin und Querflötistin Jessica Lurie vereint mit Herz und Spielwitz Jazz, Avantgarde, Worldmusic. Nachdem die beiden in den letzten zwei Jahren bereits bei verschiedenen Projekten zusammen gearbeitet haben, stellen sie sich als Duo der musikalischen Herausforderung, individuell gestaltete Möglichkeiten der Improvisation und strukturierten Komposition zu vereinen und zu verarbeiten. Die Kompositionen von Johannes Steiner und seiner individuellen Art, die diatonische Harmonika einzusetzen und Jessica Luries kraftvolle, kreativ-musikalische Sprache am Saxofon und an der Querflöte laden zu einer musikalischen Reise zum Träumen ein. Im Rahmen der Tournee „Musik quer beat Europa“ wird das gleichnamige Konzertprogramm und die CD mit dem Titel „Chamagula si a na“ erstmals in Europa präsentiert. Im Jazzit wird als Gast Erwin Hörl an der Bassklarinette mit dabei sein.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-