

Freitag / 7. 9. 12 / 21.00
Noche Havana — die Salsa-Party des Salsa Club Salzburg
DJ GRINGO & gratis Crash-Kurs

Samstag / 8. 9. 12 / 22.00
Jamboree
BLACK DILLINGER / STICKY / SCHINOWATZ BOBOFKOF u.a.

Dienstag / 11. 9. 12 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Freitag / 14. 9. 12 / 20.30 Uhr
New Jazz & Great Voice
ULRICH DRECHSLER TRIO & EFRAT ALONY (AT/IL)

Dienstag / 18. 9. 12 / 18.00 Uhr
Mica Fokus → Eintritt frei!
Thema: JAZZSZENE SALZBURG

Dienstag / 18. 9. 12 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FLORIAN WILLEITNER QUARTETT (AT/DE/RO)

Freitag / 21. 9. 12 / 20.30 Uhr
AvantJazzRock
LEAN LEFT
feat. VANDERMARK+EX+MOOR+NILSSEN-LOVE (US/NL/NO)

Samstag / 22. 9. 12 / 20.30 Uhr
Worldbeat → CD-Präsentation & Konzert
ABOUBACAR LADJI KANTE (GN/SN/ML): KANTELA

Dienstag / 25. 9. 12 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
CHRIS KRONREIF & COMPADRES (AT)

Freitag / 28. 9. 12 / 20.30 Uhr
Acoustic Jazz Rock
RUSCONI: REVOLUTION (CH)

Samstag / 29. 9. 12 / 20.30 Uhr
Worldbeat
TALKING DRUM (CI/GM/GN/SN)

Dienstag / 2. 10. 12 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Freitag / 5. 10. 12 / 20.30 Uhr
Jazzszene Salzburg → Double Feature
LINECKER & TRAUMMÜLLER feat. FRANK SCHWINN (AT)
BAAD ROOTS & JOHANNES STEINER (AT/IS)

Freitag / 19. 10. 12 / 20.30 Uhr
RABBIT RABBIT: KIHLESTEDT & BOSSI

Freitag / 16. 11. 12 / 20.30 Uhr
JOSHUA REDMAN: JAMES FARM

Sonntag / 18. 11. 12 / 17.00 Uhr
SAMECH

Freitag / 23. 11. 12 / 20.30 Uhr
EIVIND AARSET: DREAM LOGIC

Montag / 26. 11. 12 / 20.00 Uhr
RUPA & THE APRIL FISHES

CIRCUS CONCERTS PRÄSENTIERT **21.9. HEINZ AUS WIEN**
5.10. COLOUR HAZE
13.10. 19TH ROCKHOUSE BIRTHDAY PARTY
ROYAL REPUBLIC, STEAMING SATELLITES, U.V.M.
22.10. HENRIK FREISCHLADER & BAND
5.11. WOLFGANG NIEDECKEN
DER BAP SÄNGER LIEST UND SINGT AUTOBIOGRAPHISCHES
IM REPUBLIC **28.11. CALEXICO**
3.12. THE TIGER LILLIES
LIVE IN CONCERT
ANDERE TÖNE
www.rockhouse.at **ROCKHOUSE**
Schallmooser Hauptstr. 46 | 5020 Salzburg | service@rockhouse.at

ARGEKULTUR SALZBURG VORSCHAU HERBST/WINTER 2012
27.10. NIGEL WRIGHT
29.10. BONAPARTE
02.11. MOOP MAMA
15.11. VIERKANTTRETLAGER
24.11. STEREO TOTAL
30.11. A LIFE, A SONG, A CIGARETTE
ME AND MY DRUMMER
07.12. ATTWENGER
14.12. CHRISTOPH & LOLLO
ARGEKULTUR // +43-662-848784 // WWW.ARGEKULTUR.AT

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie
Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugend und StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer
Gastgarten / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags- & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

SEIT 1601
TRUMETER PILS
JOSEF SIGL
EINFACH LEBEN!

ALOIS NEBEL.
LEBEN NACH FAHRPLAN
mit Jaroslav Rudis und Musik von Jaromír 99, Petr Kruzic, VJ Clad

Ausstellungseröffnung mit Musik
Donnerstag, 13. September, 19.30 Uhr
LITERATURHAUS SALZBURG www.literaturhaus-salzburg.at

EZA NATÜRLICH FAIR
austro mechana **ORF** **ÖSTERREICH CLUB** **DACHVERBAND SALZBURGER MUSIKANTEN** **Key-W Music** **SALZBURG**
KULTUR STADT: SALZBURG **Kultur Land Salzburg** **bm:uk**

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at **www.jazzfoto.at**



SEPTEMBER: PROGRAMM

28. 9. 12 Acoustic Jazz Rock
RUSCONI: REVOLUTION



Jazzit:Musik:Club
the finest jazz in town

Liebe Jazzit:Gemeinde,

das Warten hat ein Ende: das Jazzit startet ab September in eine neue, aufregende Konzertsaison. Neben Altbewährtem wie die dienstäglichen Jazzit Sessions oder die sonntäglichen Musik Salon-Konzerte stehen auch einige **Neuerungen** — positive natürlich! — am Programm. Beispielsweise in Sachen Gastronomie.

Zudem wird es am 18. September erstmals einen **Mica-Fokus** zum Thema **Salzburger Jazzszene** im Jazzit geben, wo lokale MusikerInnen und KonzertbesucherInnen die Möglichkeit bekommen, sich auszutauschen, Feedback und Anregungen zu geben. Und zu dem wir alle Interessierten hiermit herzlich einladen möchten!

Auf keinen Fall wollen wir aber das Wichtigste nicht vergessen: Die **Konzerte**. Eröffnet wird der Jazzit-Herbst am 14. September mit dem Konzert des **Ulrich Drechsler Trios** mit der israelischen Sängerin **Efrat Alony** als Gast. Eine Woche später treffen bei **Lean Left** (Vandermark+Nilssen-Love+Ex+Moore) Powerhouse und FreeJazz auf Ethno-Punk. Und mit der Schweizer Band **Rusconi** kommen am 28. September nicht nur alle Fans der Kult-Band Sonic Youth, sondern auch AnhängerInnen des Tingvall Trios, The Bad Plus, E.S.T. & Co auf ihre Kosten.

Empfohlen sei auch ein Besuch der beiden Weltmusik-Konzert mit **Aboubacar Ladji Kante** (am 22. September) und **Talking Drum** (am 29. September).

Wir sehen uns — im Jazzit,
Andreas Neumayer & das Jazzit:Team
Space is the Place

Freitag / 14. 9. 12 / 20.30 Uhr
New Jazz & Great Voice
ULRICH DRECHSLER TRIO & EFRAT ALONY
Ulrich Drechsler: bcl / Benny Omerzell: p /
Wolfgang Rainer: dr, perc / Efrat Alony: voc



Der Bassklarinettist Ulrich Drechsler ist stets für eine musikalische Überraschung gut. Zuletzt verblüffte der ehemalige Nu Jazz-Pionier und „Café Drechsler“-Chef die Jazzwelt mit seinem Cello Quartet, nun präsentiert er seine aktuelle Produktion „Beyond Words“ mit einem neuen Trio und der israelischen Sängerin Efrat Alony. Mit seinen durch einprägsame Melodien, unkonventionelle Klanglandschaften

und energiegeladene Rhythmen geprägten, emotional berührenden Kompositionen versucht er all das auszudrücken, was über die bloßen Worte hinausgeht. Dazu wählt Drechsler eine intime Instrumentierung, bestehend aus Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug. Im jungen Vorarlberger Pianisten Benny Omerzell und im Tiroler Schlagzeuger Wolfgang Rainer hat er die idealen Partner für diese perfekte Mischung aus brillanter Spieltechnik, außergewöhnlicher Sensibilität und sprühender Leidenschaft gefunden. Eine zusätzliche Dimension und Tiefe erfährt „Beyond Words“ durch den ausdrucksstarken Gesang der in Berlin lebenden israelischen Sängerin Efrat Alony. Wenn sich ihre unverwechselbare Stimme mit Ulrich Drechslers virtuosem Bassklarinettenspiel verbindet, ist ein hochgradiger Gänsehaut-Faktor garantiert.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 21. 9. 12 / 20.30 Uhr
Avant Jazz Rock
LEAN LEFT: VANDERMARK+EX+MOOR+NILSSEN-LOVE
Terrie Ex: g / Andy Moor: g / Ken Vandermark: sax /
Paal Nilssen-Love: dr



Ein umtriebiger Saxophonist. Ein norwegischer Schlagzeuger. Zwei „Ex“-Gitarristen. Ken Vandermark, Paal Nilssen-Love, Andy Moor und Terrie Ex in Kombination auf der Bühne ergibt: Lean Left. Ken Vandermark, der spätestens seit seiner Ausnahmeband The Vandermark 5 (und der Auszeichnung mit dem MacArthur Genius Grant) als einer der vielfältigsten und facettenreichsten Holzbläser weltweit gilt, und The Thing-Drummer Paal Nilssen-Love haben sich bereits des öfteren als ein gut bewährtes „Powerhouse-Free Jazz“-Duo erwiesen, auch ihren eigenen Projekte wurden international große Beachtung geschenkt. Die „Ex“-Gitarristen, das sind Andy Moor and Terrie Ex, beides Eckpfeiler der altgedienten niederländischen Punk-Band The Ex. Wobei. The Ex als bloße Punk-Band zu bezeichnen, wäre zu einfach. Die musikalischen Einflüsse der Gruppe erstrecken sich nämlich über Europa hinaus bis nach Äthiopien, Erithrea und weiter. Zu viert leben sie in Lean Left ihre kompositorischen und improvisatorischen Ideen aus; verknüpfen Rock, Funk, traditionelle Musik und sämtliche Stilrichtungen des Jazz zu einem bunten Klang-Teppich. Eine Band, in der es mit Leidenschaft und vollem Einsatz zur Sache geht. Spannende, vielfältige Musik, mitreißend und fordernd.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Samstag / 22. 9. 12 / 20.30 Uhr
Worldbeat → CD-Präsentation & Konzert
ABOUBACAR LADJI KANTE: KANTELA
Aboubacar Ladji Kante: perc / Drissa Doumbia: perc /
Hampaté: g



Aboubacar Ladji Kante, der Djembe-Virtuose und internationale Botschafter afrikanischer Trommelkunst aus Guinea Conakry, verspricht bei seinem Salzburg-Konzert — gemeinsam mit Drissa Doumbia aus Mali und dem Senegalesen Hampaté — ein außergewöhnliches musikalisches Erlebnis voller Energie, Ausdruck und Klangmöglichkeiten der Musik aus Mali, Guinea und dem Senegal. Ladji Kante verzaubert ein weltweites Publikum mit seinen unglaublichen virtuellen Improvisationen auf der Djembe. Ihn live zu erleben ist ein Muss für alle Liebhaber afrikanischer Trommelklänge und Rhythmen. Der Percussionist Drissa Doumbia lebt in Paris, startete hier seine Karriere und ist momentan mit seiner Gruppe „Bolokan“ weltweit unterwegs. Hampaté, der soeben sein erstes Album „Racine“ veröffentlichte, gründete nach dem Studium am Konservatorium als Gitarrist und Komponist seine Gruppe Hampaté & Sahel Blues. Bereits in Dakar hat er mit Aboubacar Kante gemeinsame Konzerte gegeben; jetzt wird er nach Salzburg kommen und im Jazzit mit ihm auftreten.

Tickets: 10,- / 15,-

Freitag / 28. 9. 12 / 20.30 Uhr
Acoustic Jazz Rock
RUSCONI: REVOLUTION
Stefan Rusconi: p, voc, elec / Fabian Gisler: db, voc, elec /
Claudio Strüby: dr, perc, voc



Stefan Rusconi, Fabian Gisler und Claudio Strüby sind drei weltweit aktive Schweizer Musiker und Klangforscher, die gemeinsam seit 6 Jahren auf den internationalen Bühnen unterwegs sind. Mit Rusconi haben sie ihre ganz persönliche Song- und Soundsprache entwickelt. Unkonventionell und immer wieder überraschend schaffen sie mit ihren Instrumenten, Stimmen und zahlreichen Präparationstechniken kraftvolle, hypnotische Klanggebirge. Nach drei Jahren intensiver Zusammenarbeit mit einem Major Label hat die Band beschlossen, das Heft wieder selber in die Hand zu nehmen, um flexibler, verspielter und schneller mit ihrer Musik und ihren Ideen arbeiten zu können und näher am Puls ihrer Fangemeinde zu bleiben. Auf ihrem fünften Album „Revolution“ finden sich Stücke, die die aktuellen Interessen der drei Musiker widerspiegeln und ihren heutigen Schaffenskreis präsentieren. Mit Flügel, Schlagzeug, Kontrabass, Stimme, Pfeiffen, Distortion, Feedback, Space Echo, Instrumentenpräparationen, Kassettenrekorder, Klatschen und Rasseln wurden Songs, Chaos und improvisierte Stimmungen geschaffen, welche sich über die letzten zwei Jahre an zahlreichen Konzerten entwickelt und verfestigt haben. Erfreulicherweise findet sich auch eine Kollaboration mit dem in den USA lebenden Gitarristen Fred Frith darunter sowie der Kult-Band Sonic Youth gewidmete Stücke. Ein absoluter Pflichttermin für alle Fans von Tingvall Trio, The Bad Plus & Co!

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Samstag / 29. 9. 12 / 20.30 Uhr
Worldbeat
TALKING DRUM



Talking Drum ist ein einzigartiges gemeinsames Projekt sieben hervorragender westafrikanischer Solokünstler, von denen die meisten aus traditionsreichen Musikedynastien stammen, die in ganz Afrika höchsten Respekt genießen. Im Unterschied zu vielen anderen Shows von und mit afrikanischen Musikern ist der musikalische Zugang von Talking Drum ein zeitgemäßer. Die musikalischen Traditionen ihrer Heimatländer bilden zwar die Basis des ihres Sounds, die Musik selbst ist jedoch absolut heute und so begeistert die Band ihr Publikum stets aufs Neue mit ihrer hochenergetischen und außergewöhnlich dynamischen Performance. Info, Vorverkauf und Reservierungen unter info@talkingdrum.at.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-