

Freitag / 1. 3. 13 / 20.30 Uhr
Great Jazz Highlight
JOSHUA REDMAN & TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA (US/NO)

Samstag / 2. 3. 13 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg
DJ DAVID MUNOZ (AT/DE)

Dienstag / 5. 3. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA (AT)

Mittwoch / 6. 3. 13 / 21.00 Uhr
Homebase — relax @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!

Donnerstag / 7. 3. 13 / 18.00 Uhr
FH Salzburg Film+TV → Creative Frames

Samstag / 9. 3. 13 / 22.00 Uhr
Jamboree
CAVEMAN SOUND INTL (JM) / **DIAZ** (AT) / **DA MOP** (DE) u.a.

Sonntag / 10. 3. 13 / 14.00 Uhr
Kinder-Workshop → Teilnahme kostenlos
IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

Dienstag / 12. 3. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
HOLGER SCHEIDT (DE)

Mittwoch / 13. 3. 13 / 21.00 Uhr
Homebase — relax @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!

Donnerstag / 14. 3. 13 / 20.00 Uhr
New York Downtown
INGRID LAUBROCK's ANTI-HOUSE (US/DE)

Freitag / 15. 3. 13 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg
DJ PATRICK (AT)

Samstag / 16. 3. 13 / 19.30 Uhr
Swing & The City → Old Swing-Workshop & Party
DJ TOMMY (DE)

Dienstag / 19. 3. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
MAX SANTNER (AT)

Mittwoch / 20. 3. 13 / 19.00 Uhr
m*Jam — Musikum Session → Eintritt frei!
MUSIKUM ENSEMBLES (AT)

Freitag / 22. 3. 13 / 20.30 Uhr
Great Jazz Highlight
RUDRESH MAHANTHAPPA's GAMAK (US/IN)

Samstag / 23. 3. 13 / 20.30 Uhr
Hip Hop Groove @ Jazzit:Bar
TRAUMSEQUENZ (FR/AT/IN/BA)

Dienstag / 26. 3. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
PARAPLUIE (AT)

Mittwoch / 27. 3. 13 / 21.00 Uhr
Homebase — relax @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!

Donnerstag / 28. 3. 13 / 20.00 Uhr
Folk Chanson Jazz
BOCK AUF HEIDI (AT)

25.3. **TM STEVENS & SHOCKA ZOOLOO**

3.3. CIRCUS CONCERTS
ASHER ROTH

4.3. BLUE MONDAY
HUNDRED SEVENTY SPLIT
TEN YEARS AFTER SIDEPROJECT

13.3.
KOSHEEN

16.3.
STEAMING SATELLITES

18.3. BLUE MONDAY
ALBERT LEE & HOGAN'S HEROES

19.3.
REEL BIG FISH

6.4. CIRCUS CONCERTS
EFFI & BILDERBUCH

14.4. IM REPUBLIC
EELS

www.rockhouse.at **ROCKHOUSE**

Schallmooser Hauptstr. 46 | 5020 Salzburg | service@rockhouse.at

HANNES STEIN „Der Komet“
Lesung & Gespräch

Montag, 18. März 2013, 20 Uhr

Mehr Informationen: www.literaturhaus-salzburg.at
info@literaturhaus-salzburg.at, Telefon 0662 422 411

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie
Musikladen in der Linzergasse 58
Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer
Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags- & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

SEIT 1601
TRUMETER PILS
JOSEF SIGL

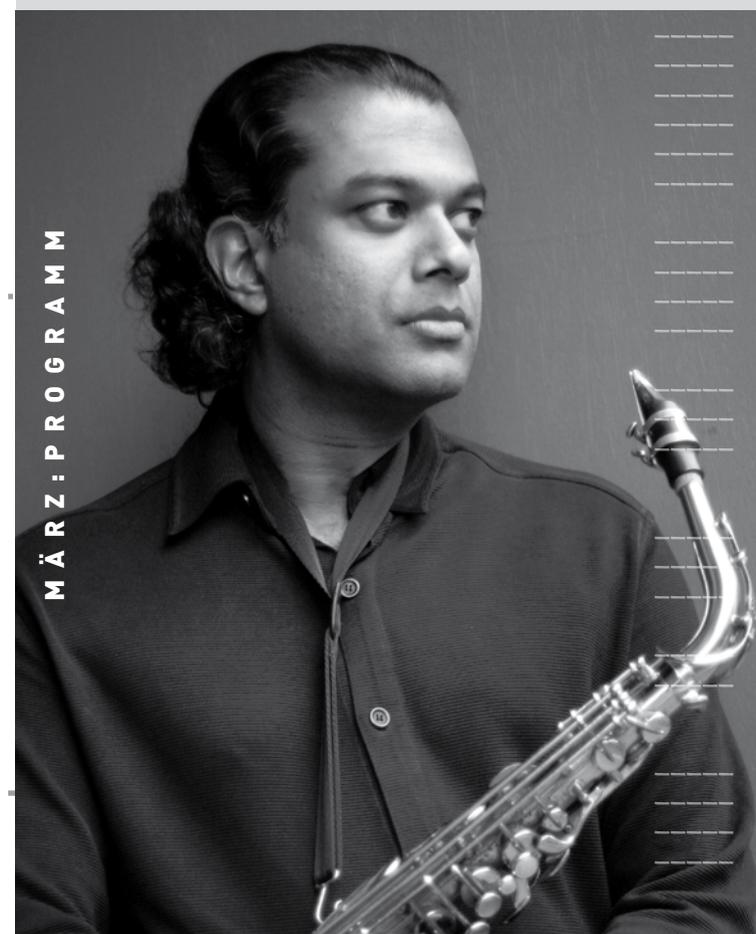
EINFACH LEBEN!

JAZZ GEHÖRT MITTEN INS LEBEN.

Die BAWAG P.S.K. fördert deshalb nicht nur das Porgy&Bess in Wien sondern auch das Jazzit in Salzburg, weil ganz Österreich die Möglichkeit haben sollte, gute Musik zu hören.

Mitten im Leben. www.bawagpsk.com

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at



MÄRZ:PROGRAMM

22. 3. 13 Great Jazz Highlight
RUDRESH MAHANTHAPPA'S GAMAK

DOWNBEAT
The Sound of Jazz
GREAT JAZZ VENUE 2013

Jazzit:Musik:Club
Great Jazz Venue 2013

Liebe Jazzit:Gemeinde,

eine großartige Nachricht hat uns vor kurzem erreicht: Das renommierte amerikanische Downbeat Magazine hat das Jazzit unter die „Great Jazz Venues 2013“ gewählt! Musikalisch steht der Monat März bei uns unter dem Zeichen des Saxofons. Gemeinsam mit den norwegischen Trondheim Jazz Orchestra steht am 1.3. Star-Saxofonist **Joshua Redman** auf der Jazzit-Bühne, am 14.3. stellt die aufstrebende Saxofonistin **Ingrid Laubrock** ihr neues, hochkarätig besetztes Projekt Anti-House (u.a. mit Mary Halvorson, Tom Rainey) vor und am 22.3. wird mit **Rudresh Mahanthappa** ein weiterer preisgekrönter Musiker mit seiner Formation Gamak (u.a. mit Dave Fiuczynski, Francois Mouton) sein Können unter Beweis stellen.

Wir sehen uns — im Jazzit,
Andreas Neumayer & das Jazzit:Team
Space is the Place

Freitag / 1. 3. 13 / 20.30 Uhr

Great Jazz Highlight

TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA & JOSHUA REDMAN

Joshua Redman: sax / Eirik Hegdal: sax / Trine Knutsen: fl / Stig Forde Aarskog: cl / Eivind Lonning: tp / Erik Johannessen: tb / Stein Villanger: fr-hn / Ola Kvernberg: vln / Marianne Baudouin Lie: clo / Oyvind Engen: clo / Nils Olav Johansen: g / Mats Eilertsen: b / Tor Haugerud: dr / David Solheim: sound



Das Trondheim Jazz Orchestra (TJO) ist eines der einflussreichsten und kreativsten Jazz-Ensembles Norwegens, das sich während der letzten 12 Jahre in unzähligen Projekten mit norwegischen und internationalen Jazz-Größen wie Chick Corea, Pat Metheny, Joshua Redman, Erlend Skomsvoll and Eirik Hegdal profilieren konnte. Das TJO kann auf ein großes Pool von Musikern zurückgreifen, weshalb das Orchester auch je nach Instrumentierung und Größe sich von Projekt zu Projekt unterschiedlich zusammensetzt. Dies lässt ausreichend Platz für ein umfangreiches Repertoire. Die beim TJO Mitwirkenden zählen zu Norwegens bekanntesten Jazz-Musikern. Das Projekt mit Joshua Redman, Kammermusik für ein Jazz-Ensemble, wurde erstmals 2006 aufgeführt und ist nun erstmals auch in Salzburg im Jazzit zu erleben.

Tickets: VWK 20,- / AK 25,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 9. 3. 13 / 22.00 Uhr

Jamboree

CAVEMAN SOUND INTL

Mit „Selecta Iniman“ bringt Jamboree den internationalen Top-Selecta zum ersten Mal nach Salzburg. Der gebürtige Jamaikaner, der die letzten 15 Jahre Selecta beim legendären Foundationsound „Caveman“ war, gilt schon jetzt als Ausnahme-Talent, der es immer wieder schafft, durch seine charismatische Art das Publikum für sich zu gewinnen. Dabei ist der immer zu Späßen aufgelegte Boboshanti-Rasta nicht nur ein Garant für einen tollen Abend, sondern außerdem ein Mann, der den Finger immer am Puls des jamaikanischen Musikgeschehens hat. Auf Jamaica spielt er auf fast allen großen Shows, wie zum Beispiel Rebel Salute; auf internationalen Touren in Kanada, England oder Europa sammelte er jahrelang Erfahrungen, die man ihm auf der Bühne ansieht.

Unterstützung kommt an diesem Abend von Lokalmatador **Diaz**, der wie gewohnt mit einer Top-Selection an tiefen Dubs und Stepper Dub das Fass zum Überlaufen bringt. Das Warm-Up wird im gewohnten Stil von **Ras Sound Int'l** gestaltet und erstmals werden die frisch aus Jamaika mitgebrachten Dubplates präsentiert. Jamboree — the jamaican way!

Tickets: 10,-

Donnerstag / 14. 3. 13 / 20.00 Uhr

New York Downtwon

INGRID LAUBROCK'S ANTI-HOUSE

Ingrid Laubrock: sax / Mary Halvorson: g / Kris Davis: p / Sean Conley: b / Tom Rainey: dr



Nach Jahren in London hat es die deutsche Saxophonistin jetzt nach New York geführt, wo sie sich eingefunden hat in einem Netz von Musikern, die perfekt ihre Vorstellungen von einem abenteuerlich klischeefreien Jazz umsetzen. Ingrid Laubrock, die 2009 mit dem SWR-Jazzpreis ausgezeichnet wurde, ist nicht nur eine phantasievolle, technisch brillante Improvisatorin, sondern auch eine ebenso imaginationsfreudige Komponistin. Mit ihrem Ensemble Anti House verschmilzt sie nun diese beiden Aspekte bis zur Ununterscheidbarkeit. Logisch, analytisch und doch von einer entschieden Lust am Spiel geprägt.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 16. 3. 13 / 19.30 Uhr

Swing & The City → Old Swing Workshop & Party DJ TOMMY



„...Cause Swing is what we do! Freiheit — Leidenschaft — Lebensfreude! Das ist es, was wir spüren, wenn Jazz-Musik in unsere Körper eindringt und uns zum Tanzen bringt!“ Und das spürt man bei Thomas und Ann-Venette, wenn man sie tanzen sieht. Lindy Hop! Der Tanz zur Jazz-Musik der 30er und 40er Jahre. Aber nicht der aus den feinen Tanzschulen....Nein, wir sind die in dem verruchten Jazzkeller um die Ecke! Swing and the City ist wieder da, um euch in eine Welt voller Elegance, Musik, Tanz und vor allem Spaß zu entführen. Meldet euch an unter office@swingandthecity.com und lernt tanzen an nur einem Tag. Macht mit beim LindyHop-Workshop (3 Stunden; Kosten 39,- bzw. 35,-) oder beim Solo Charleston-Workshop (2 Stunden; Kosten 25,- bzw. 19,-) Oder bei beiden (Kosten 59,- bzw. 49,-). Und nach dem Workshop kann ab 20.00 Uhr zu Old Swing so richtig abgetanzt werden!

Freitag / 22. 3. 13 / 20.30 Uhr

Great Jazz Highlight

RUDRESH MAHANTHAPPA'S GAMAK

Rudresh Mahathappa: sax / David Fiuczynski: g / Francois Moutin: b / Dan Weiss: dr



Zahlreiche Auszeichnungen und Preise dokumentieren, dass Rudresh Mahanthappa zu den kreativsten und innovativsten Jazzkünstlern seiner Generation gehört: Von der amerikanischen Jazz Journalist Association wurde Mahanthappa bisher dreimal zum Altsaxophonisten des Jahres gewählt, 2011 wurde er im Downbeat International Critics Poll zum „Alto Saxophonist of the Year“ gewählt und reiht sich damit in die beeindruckende Liste bisheriger Preisträger wie Ornette Coleman, Kenny Garrett oder Lee Konitz ein. Aber auch international hat sich inzwischen herumgesprochen,

dass Rudresh Mahanthappa zu den innovativsten und einflussreichsten jüngeren Musikern und Komponisten im Jazz gehört. Als Sohn südindischer Auswanderer geboren, wuchs er Englisch sprechend und mit westlicher Musik in den USA auf. Im Berklee College of Music lernte er den berühmten indischen Saxophonisten Kadri Gopalnath kennen, dessen Konzept, das westliche Instrument im Kontext mit der karnatischen Musik Indiens einzusetzen, ihn verblüffte und inspirierte. Auf einer Studienreise nach Indien lernte Mahanthappa dann erstmals die Heimat seiner Eltern näher kennen. In der südindischen Musik entdeckte er die komplizierten rhythmischen Strukturen, die er seither oft in seiner Musik verwendet. Mahanthappa, der die Kultur seiner indischen Vorfahren mit einer Vielzahl von Einflüssen zu einer wahrhaft bahnbrechenden künstlerischen Vision verbindet, hat sich für sein neues Projekt, Gamak, drei brillante Musiker gesucht: Den virtuos, wandelfähigen Gitarristen David Fiuczynski, den erfindungsreichen Bassisten Francois Moutin und den ausdrucksstarken Schlagzeuger Dan Weiss. Diese Formation vereint in großartiger Weise zeitgenössische amerikanische Musik mit westlichen und nicht-westlichen musikalischen Formen und Konzepten.

Tickets: VWK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 28. 3. 13 / 20.00 Uhr

Folk Chanson Jazz

BOCK AUF HEIDI

Illa: voc, acc / Christoph Lindenbauer: comp, g, db / Stefan Schubert: g / Harald Freundlinger: key / Camillo Mainque-Jenny: dr



Poppige Lieder, sexy und frech. Songs über Männer und Frauen, über Liebe und Leidenschaft, Sehnsucht und Verzweiflung, über das Altwerden und Jungbleiben. „Ich mag meine Jahre“, „Schiefehen“, „Küss mich nicht“ oder „Harte Fakten“ heißen vier der neuen Lieder, in denen es um Arroganz, Hinterfotzigkeit und die Gier von uns allen geht. Und um Zärtlichkeit, Nestwärme und über den Spaß am Leben. Ja, natürlich: den Spaß am Leben. Stilistisch ist „Bock auf Heidi“ ein Mix aus viel Pop und einer Brise Jazz. Ein paar Stellen erinnern vielleicht auch an Volksmusik und Chanson, aber unter dem Strich macht diese Band ganz einfach gute Songs zum Zuhören, Tanzen, manchmal Mitsingen und immer zum Genießen.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-