

Samstag / 1. 6. 13 / 22.00 Uhr
Green Club
FOURWARD (AT) / NEBUKAT & KRONICA (AT) u.a.

Dienstag / 4. 6. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Mittwoch / 5. 6. 13 / 19.00 Uhr
m*Jam — Musikum Concerts & Session → Eintritt frei!
MUSIKUM BIGBAND (AT) / THALGAU ALLSTARS (AT) / THE LITTLE JAZZ COMPANY (AT) u.a.

Freitag / 7. 6. 13 / 20.30 Uhr
Seaven Teares → Tribute to John Dowland
CHRISTIAN MUTHSPIEL 4 feat. STEVE SWALLOW (AT/FR/US)

Dienstag / 11. 6. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
THERE'S I EQUILIBRIUM (AT)

Mittwoch / 12. 6. 13 / 21.00 Uhr
Homebase in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
THREE LAKE SOUND (AT)

Freitag / 14. 6. 13 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg
DJ RENE (AT)

Samstag / 15. 6. 13 / 20.00 Uhr
Cirque de la Nuit
PAT POREE (AT) / JULIEN INCONTROL (FR)

Dienstag / 18. 6. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JOSCHI & DER BÖSE WOLF (AT)

Mittwoch / 19. 6. 13 / 21.00 Uhr
Homebase in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!

Samstag / 22. 6. 13 / 21.00 Uhr
Afro Funk Electro → Konzert & CD-Präsentation
LUKAS LIGETI & BURKINA ELECTRIC (HU/BF)

Dienstag / 25. 6. 13 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
OMAR GONZALEZ (AT/ES)

Mittwoch / 26. 6. 13 / 21.00 Uhr
Homebase in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!

Donnerstag / 27. 6. 13 / 20.00 Uhr
Summer Beats → Gypsy Brass from the Romanian Suburbs
MAHALA RAI BANDA (RO)

Freitag / 28. 6. 13 / 21.00 Uhr
Feel Afrika!-Night & Mali Blues Concert
AFRICAN SPIRIT: MALI BLUES (SN)

KONZERT-HIGHLIGHTS HERBST 2013

Freitag / 27. 9. 13 / 20.30 Uhr
REUT REGEV'S R*TIME feat. JEAN-PAUL BOURELLY (IL/US)

Mittwoch & Donnerstag / 16. & 17. 10. 13 / 20.00 Uhr
LUNGAU BIGBAND (AT)

Dienstag / 2. 7. 13 / 20.30 Uhr
the Summer Sessions → Eintritt frei!
TUESDAY TRYOUTS by KLAUS BRENNSTEINER (AT)

Donnerstag / 4. 7. 13 / 20.30 Uhr
Sounds of Salzburg @ Jazzit
THE LITTLE BAND FROM GINGERLAND (AT) / THIRD MOVEMENT (AT) / FLOWER (AT)

Freitag / 5. 7. 13 / 19.00 Uhr // Odeion
Sound of Salzburg @ Odeion
APPLEJACK DISTILLERY (AT) / NEIGUNGSGRUPPE JAZZ - FLACHGAU OST (AT) / VOCAL SUMMIT (AT) / PUNZI & THE BLUE TRIP (AT)

Samstag / 6. 7. 13 / 19.00 Uhr // Odeion
Sounds of Salzburg @ Odeion
BAAD ROOTS (AT/IS) / MATTHIAS LÖSCHER TRIO (AT) / LUKAS KLETZANDER TRIO + HORNS (AT/US) / BIGBAND (AT)

Samstag / 6. 7. 13 / 22.00 Uhr
Jamboree

Dienstag / 9. 7. 13 / 20.30 Uhr
the Summer Sessions → Eintritt frei!
TUESDAY TRYOUTS by KLAUS BRENNSTEINER (AT)

Freitag / 12. 7. 13 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg
DJ GRINGO (AT)

Samstag / 13. 7. 13 / 20.00 Uhr
Swing & The City

Montag / 15. 7. 13 / 20.00 Uhr
Summer Beats
HAZMAT MODINE (US)

Dienstag / 16. 7. 13 / 20.30 Uhr
the Summer Sessions → Eintritt frei!
TUESDAY TRYOUTS by KLAUS BRENNSTEINER (AT)

KONZERT-HIGHLIGHTS HERBST 2013

Freitag / 18. 10. 13 / 20.30 Uhr
MAGNUS ÖSTRÖM QUARTET (SE)

Montag / 4. 11. 13 / 20.00 Uhr
DAVID MURRAY INFINITY QUARTET (FR)

Freitag / 15. 11. 13 / 20.30 Uhr
THE NECKS (AU)

Sonntag / 17. 11. 13 / 17.00 Uhr
BENI SCHMID & HOT CLUB D'AUTRICHE (AT)

Sonntag / 24. 11. 13 / 17.00 Uhr
LAS MIGAS (ES)

Sonntag / 8. 12. 13 / 17.00 Uhr
HENRY TEXIER HOPE QUARTET (FR)



03.06. BAP 17.06. EAMONN McCORMACK
22.06. RIVAL SONS
01.07. BLUE MONDAY: MOOD / Bar
ROCKHOUSE FLOHMARKT / Saal

02.08. + 03.08.
STUCK! FESTIVAL 2013
TOTALLY ENORMOUS EXTINCT DINOSAURS, AUSTRALIA U.A.

11.07. THE AGGROLITES, DJs Ras Sound Int'l
29.07. DONAVON FRANKENREITER

Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstr. 46
www.rockhouse.at

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58
Österreich: alle 0-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage



3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13
JULI 2013

SOMMERSZENE

SZENE SALZBURG | scene-salzburg.net

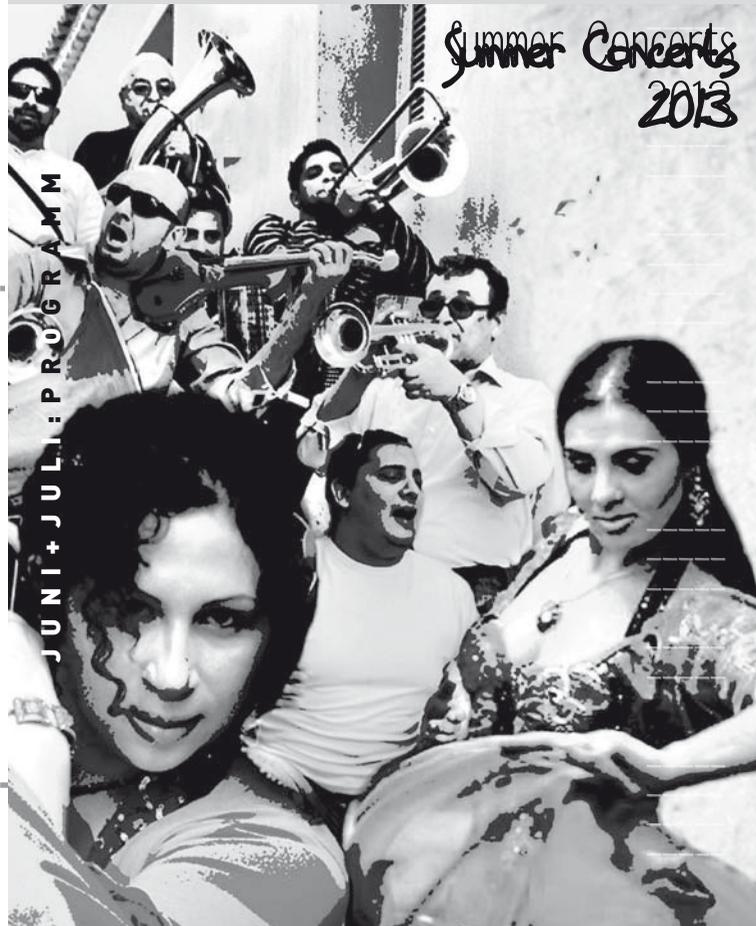
TRUMER PILS WIBERG SEAT Salzburger Nachrichten out of home media

BAWAG PSK akm öh salzburg www.oeh-salzburg.at

austro mechana ORF 1 DACHVERBAND SALZBURGER UNTERSTADLER Dösendorfer Hostalek Klaviere www.hostalek-klaviere.at

KULTUR STADT: SALZBURG Kultur Land Salzburg bm:uk

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at



27. 6. 13 Gypsy Brass & Balkan Reggae
MAHALA RAI BANDA



Jazzit:Musik:Club
Great Jazz Venue 2013

Liebe Jazzit:Gemeinde,
im Juni und Juli stehen noch einige überaus empfehlenswerte, bunt gemischte Konzerte auf dem Programm, die man/frau sich nicht entgehen lassen sollte!
Ab September starten wir wieder in gewohnter Frische mit einigen großartigen Highlights (Karten sind bereits erhältlich!).

Bis dahin empfehlen wir, den abendlichen Aufenthalt im Jazzit-Gastgarten und wünschen relaxte Sommertage,

Andreas Neumayer & das Jazzit:Team
Space is the Place

Freitag / 7. 6. 13 / 20.30 Uhr
Seaven Teares - Tribute to John Dowland
CHRISTIAN MUTHSPIEL 4
Christian Muthspiel: tb, p / Matthieu Michel: tp, flghn / Franck Tortiller: vib / Steve Swallow: e-b



Seit jeher übt die Musik der Renaissance mit ihren wie endlos wirkenden, von Taktstrichen unbehelligten, schwerelos schwebenden Linien und polyphonen Stimmengeflechten größte Faszination auf mich aus. 450 Jahre nach John Dowlands Geburt begeben sich nun meine Mitmusiker und ich auf eine suchende Reise nach Möglichkeiten der Übersetzung dieser skizzen- und rätselhaft notierten Klangwelt des elisabethanischen England in unsere gemeinsame Sprache des Jazz. Die dabei zu Tage geförderten Parallelen beider Stilistiken und Epochen lassen den Stellenwert der Improvisation in Dowlands und seiner Zeitgenossen Musik erahnen. Alle Kompositionen dieses Programms sind aus dem Instrumentalzyklus „Lachrimae, or Seaven Teares“ extrahiert. Sieben verschiedene Arten von Tränen werden hier von fünf Gamben und einer Laute vielstimmig besungen. Meine Metamorphosen bleiben stets nahe am thematischen Material des Originals, um dessen sehr spezifische Linienführung und daraus resultierende Harmonik als die grundlegenden gestalterischen Elemente zu modifizieren, umzudeuten, in andere Kontexte zu stellen. Somit sind aus Keimzellen dieses Meisterwerks der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert neue Stücke im Spannungsfeld von Kammermusik und Jazz entstanden, die zugleich als Sprungbretter für unsere improvisierten Quartett-Interaktionen dienen. (Christian Muthspiel)

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 15. 6. 13 / 20.00 Uhr
Cirque de la Nuit
PAT POREE / JULIEN INCONTROL u.a.



Der Zirkus blickt auf ein ereignisreiches erstes Jahr zurück und freut sich, euch haargenau ein Jahr nach dem ersten Fest zu seiner ersten Jubiläumsfeier einladen zu dürfen. Diese Jubiläumsfeier steht ganz unter dem Motto Mafia! Showacts, Glücksspiel, Burlesque, Gauner und leichte Mädchen erwarten euch in düsterer Atmosphäre. Gefährliche Überraschungen lauern in jeder dunklen Ecke. Wie vor einem Jahr mit dabei sind unser Freund **Pat Poree**, offizieller Tour-DJ von Parov Stelar sowie **Julien Incontrol**, einer der Gründungsväter der Electroswingzene! Des weiteren wird es jede Menge Besuch unserer musikalischen sowie artistischen Freunde geben. Wir wollen noch nicht zuviel verraten aber es haben sich einige Überraschungen angekündigt!
Davor wieder Swing-Tanz-Workshop von **Swing & The City**.

Tickets: 10,- / 8,-(mit Dresscode)

Donnerstag / 27. 6. 13 / 20.00 Uhr
Summer Beats → Gypsy Brass from the Romanian Suburbs
MAHALA RAI BANDA
Cantea Cristinel: tp / Marian Zahanagiu: tb / Trifan Andrei: hn / Cantea Georgel: tu / MihaiCristinel: sax / Albert Gheorghe: dr, perc / Catalin Gheorghe: g / Tudor Marian: b / Ionita Florinel: acc / Ionita Aurel: vln / Manole Nicusor: voc



Die Geschichte der Mahala Rai Banda begann Ende der 90er in Bukarest, als der Geiger Aurel Ionita die Gruppe Rom Bengale aus der Taufe hob. Doch kaum waren die ersten Erfolge der Band verbucht, zerbrach sie auch schon aufgrund der Drogensucht einiger blutjunger Musiker. Nicht lange nach dieser bitteren Erfahrung stellte Aurel dann eine erste Besetzung der Mahala Rai Banda zusammen und das belgische Label Crammed Discs veröffentlichte in 2004 die vielbeachtete Debut-CD der Band. 2009 meldete sich die Mahala Rai Banda mit ihrer mitreißenden Mischung aus Oriental Pop, traditioneller rumänischer Musik, Rumba Catalan, Reggae und Funk endlich zurück. Ein wegweisender Titel des Albums war „Balkan Reggae“, ein großartiger, swingender Instrumentaltrack, der zeigt, wie osteuropäische Cimbalo, Geigen, Akkordeons und Trompeten ein durch und durch karibisches Gefühl vermitteln können. Reggae in Rumänien? Es war bislang kaum vorstellbar, dass der jamaikanische Sound so weit nach Osten vordringen oder eine Zigeunerband ihn mit so viel Gefühl spielen könnte. Aber wer „Balkan Reggae“ je gehört hat, ist ihm verfallen, und in ganz Europa gehört der Track zum Repertoire von DJs.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 28. 6. 13 / 21.00 Uhr
„Feel Afrika!“-Night & Mali Blues Concert
AFRICAN SPIRIT: MALI BLUES
Ladji Kante: djembe, g, voc / Solo Kouyate: cora, voc / Assan Faal: perc / Nakany Kante: voc, dance & Gäste



„Feel Africa!“ lautet der Titel dieser Veranstaltung, die ein Fest der Sinnesfreuden und der Begegnungen mit der westafrikanischen Formation „African Spirit“ und ihrem mitreißendem Programm „Mali Blues“ am 28. Juni im Jazzit zu werden verspricht.
Die afrikanische Nacht startet um 19.00 Uhr mit westafrikanischen Köstlichkeiten am Buffet, multikulturellen Begegnungen und Kontakten (bei Schönwetter im Garten).
Ab 21.00 Uhr entführen Ladji Kante, Assan Faal, Solo Kouyate, Nakani Kante und Special Guests mit Rhythmen, Liedern und Tänzen die Gäste in die Welt der vitalen Musikalität des schwarzen Kontinents. Ein unvergesslicher Abend, eine Nacht voller Rhythmen und Spiritualität.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

SOUNDS OF JAZZ SALZBURG 2013

Eine Kooperation von Jazzit Salzburg, Odeion Kulturforum und Salzburger JazzmusikerInnen.
Sounds of Jazz Salzburg geht 2013 bereits in die zweite Runde: Mehr als 60 MusikerInnen, die in Salzburg ihre Heimat oder musikalische Basis haben, standen im letzten Festival auf der Bühne. Ähnlich wird es auch heuer sein.
Von 4. bis 6. Juli können sich international zum großen Teil sehr erfolgreiche JazzmusikerInnen auch in der Region prominent positionieren. Ein Tag findet im Jazzit statt, zwei Tage im Odeion Kulturforum.
Wir sind überzeugt, dass damit ein zeitgenössischer Beitrag geleistet wird, der die reiche Salzburger Musiklandschaft wunderbar ergänzt und freuen uns auf Ihr Zuhören!
Andreas Neumayer, Reinhold Tritscher, Georg Croll und Wolfgang Pillinger

Donnerstag / 4. 7. 13 / 20.30 Uhr

Sounds of Jazz Salzburg @ Jazzit
THE LITTLE BAND FROM GINGERLAND

Ángela Tröndle: voc, p, elec / Sophie Abraham: vlc, voc / Siegmars Brecher: bcl, voc / Philipp Kopmajer: dr
Ángela Tröndle und Sophie Abraham erkunden gemeinsam die spannende Welt des Songwriting und schaffen mit einer Vielzahl an musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten einen spannenden Bogen: Songs und Texte beider Musikerinnen treffen aufeinander, die Arrangements entstehen im Kollektiv. Cello und Klavier sowie die Stimmen werden vielseitig und ungewöhnlich eingesetzt, mit Hilfe von Loop- und Effektgeräten kommen auch experimentelle Aspekte zum Ausdruck.

THIRD MOVEMENT

Sophie Hassfurthner: sax / Emily Smejkal: db / Judith Schwarz: dr

Third Movement spielen Kompositionen, die allesamt von den Bandmitgliedern stammen. Die Stücke nehmen in ihrer Strukturierung Anleihe am Jazz der Sechziger und sind gepaart mit Grooves aus der Rock und Pop Musik. So entsteht eine zeitgenössische Interpretation des Jazz mit avantgardistischem Touch. Die drei Damen kennzeichnen sich durch Einfühlungsvermögen in ihr Repertoire und gleichzeitig durch kraftvolles Zusammenspiel. Sie entfalten in der Besetzung mit Saxophon, Bass und Schlagzeug ihre Musikalität. Das Trioformat ohne Harmonieinstrument lässt hierbei besonders viel Spielraum für harmonische Exkurse und rhythmische Feinheiten.

FLOWER

Georg Vogel: fender rhodes / Raphael Preuschl: e-b / Michael Prowaznik: dr

Georg Vogel zählt trotz seiner erst 24 Jahre zu den interessantesten Musikern der heimischen Jazzszene, der sein exzeptionelles Talent und ausgeprägtes Musikverständnis nicht nur als Pianist in unterschiedlichen Formationen, sondern auch mit eigenen Projekten unter Beweis stellt. Obwohl dem Jazz zugeordnet entzieht er sich oftmals gewitzt herkömmlichen Stildefinitionen. So ist auch sein Trio, das mit Raphael Preuschl und Michael Prowaznik zwei weitere höchst spannende Musiker der jüngeren Generation präsentiert, eine bereits bestens zusammengespielte Band, die auch das freie Spiel vortrefflich beherrscht.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Termine im Odeion:

Freitag / 5. 7. 13 / 19.00 Uhr // Odeion
Sound of Salzburg @ Odeion
APPLEJACK DISTILLERY (AT)
NEIGUNGSGRUPPE JAZZ - FLACHGAU OST (AT)
VOCAL SUMMIT (AT)
PUNZI & THE BLUE TRIP (AT)

Samstag / 6. 7. 13 / 19.00 Uhr
Sounds of Salzburg @ Odeion
BAAD ROOTS (AT/IS)
MATTHIAS LÖSCHER TRIO (AT)
LUKAS KLETZANDER TRIO + HORNS (AT/US)
BIGBAND (AT)

Montag / 15. 7. 13 / 20.00 Uhr

Summer Beats

HAZMAT MODINE

Wade Schumann: diatonic harmonica, g, banjitar, voc / Erik Della Penna: voc, bjo, g / Rachelle Garniez: voc, acc, claviola / Joseph Daley: sousaphone / Richard Huntley: perc, dr / Steve Elson: sax, cl, fl, duduk / Michael Gomez: g, banjitar / Pamela Fleming: tp, flgh



New York war schon immer der Schmelztiegel verschiedener Musikkulturen. Das verkörpert mehr denn je Hazmat Modine, eine der angesagtesten Bands der Stadt, die die Wurzeln der amerikanischen Musik mit verschiedenen Formen der Weltmusik vermischt. Das Ergebnis ist einzigartig: Blues, Country, Jazz und Soul der 1920er und 30er Jahre bis in die 50er und 60er Jahre hinein trifft mit der Energie einer rumänischen Brassband auf Klezmer, jamaikanischen Calypso, New Orleans R&B, Swing und Avantgarde Jazz. Dieser facettenreiche und einzigartige Sound entsteht durch die unkonventionelle Besetzung von Hazmat Modine: zwei Mundharmonikas stehen im Vordergrund, ergänzen sich und treten in Dialog, begleitet von Tuba, Trompete, Posaune, Gitarren, Percussion, Claviola und hawaiianischer Steel Guitar. Besonders live sind Hazmat Modine ein atemberaubendes Erlebnis: die Band um Gründer Wade Schuman überzeugt mit ungeheurer Spielfreude und Energie. Wie die Musiker lachend drauflos improvisieren, sich gegenseitig beflügeln und das Publikum zum Tanzen bringen, war bereits zweimal im Jazzit live zu erleben. Und als Abschluss der Jazzit-Saison nun zum dritten Mal.

Tickets: WK 17,- / AK 20,- / Jugend & StudentInnen 7,-