

Dienstag / 7. 1. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
KOSMOTRON (AT)



Mittwoch / 8. 1. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
NEW TOWN BASS (AT) / **STICKY** (AT) / **ARAMBOA** (AT)

Freitag / 10. 1. 14 / 21.00 Uhr
Sister Resist
PETRA & DER WOLF (AT) / **ZEN** (HR) u.a.

Samstag / 11. 1. 14 / 22.00 Uhr
Jamboree
GENERAL LEVY (UK) / **RAS SOUND** (AT) / **STICKY** (AT) u.a.

Dienstag / 14. 1. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FUNKEXPRESS (AT)

Mittwoch / 15. 1. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
DJ ILL:BEHAVIOUR & FRIENDS (AT)

Freitag / 17. 1. 14 / 20.30 Uhr
Blues Funk BlackRock → Space Music
JAMES BLOOD ULMER PHALANX REVISITED
feat. **LAKECIA BENJAMIN** (US)

Samstag / 18. 1. 14 / 20.00 Uhr
Swing & The City
SUGAR DAISY'S HOT CLUB (AT) / **MR. SCHINOWATZ** (AT)

Dienstag / 21. 1. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JAZZIT TRIO (AT)

Mittwoch / 22. 1. 14 / 19.00 Uhr
m*Jam — Musikum Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
MUSIKUM ENSEMBLES (AT)

Mittwoch / 22. 1. 14 / 22.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
BCX & FRIENDS (AT)

Donnerstag / 23. 1. 14 / 20.00 Uhr
Benefiz für Mercy in der Jazzit:Bar
HARRY AHAMER (AT) / **THOMAS WIZANY** (AT) u.a.

Freitag / 24. 1. 14 / 20.30 Uhr
FeMale Music
GINA SCHWARZ: JAZZISTA (AT)

Sonntag / 26. 1. 14 / 17.00 Uhr
Musik Salon
IVA BITTOVA (CZ)

Dienstag / 28. 1. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
ROBERT FRIEDL+PEPI KRAMER+HERMANN LINECKER (AT)

Mittwoch / 29. 1. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
BASSWERKSTATT (AT)

Freitag / 31. 1. 14 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg
DJ GRINGO (AT)

Sonntag / 2. 2. 14 / 17.00 Uhr
Musik Salon
ADAM BALDYCH & YARON HERMANN (PL/IR)

05.02.

ADAM GREEN

ACOUSTIC CONCERT

- 17.01. XTRA ORDINARY VOL.17 RELEASE PARTY
- 20.01. KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL VON DELPHI
- 23.01. CAGED ANIMALS 25.01. BILDERBUCH
- 27.01. THE THREE OF US
- 03.02. SIR OLIVER MALLY'S BLUES DISTILLERY
- 28.02. ANNA CALVI

RXCKHXUSE

Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstr. 46
www.rockhouse.at

ARGE KULTUR SALZBURG VORSCHAU Frühjahr 2014

- 10.01. Renato Unterberg **AUSTROFRED**
- 20.01. Slut
- 24.01. Ernst Molden & Walther Soyka
- 25.01. The Talisman Collection
- 30.01. Velojet
- 20.02. My Name is Music
- 20.02. Austrofred „Hard on!“ (Lesung)
- 28.02. I-Wolf & the Chainreactions



Tickets: www.argekultur.at | 0662-848784

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner



SEIT 1601
TRUMER PILS

EINFACH LEBEN!

Jazzit-Vorschau 2014

Freitag / 7. 2. 14 / 20.30 Uhr
GINGER BAKER JAZZ CONFUSION
feat. **Pee Wee Ellis** (US)

Freitag / 14. 2. 14 / 20.30 Uhr
JAMAALADEEN TACUMA BROTHERZONE
feat. **Jean-Paul Bourelly** (US/FR)

Freitag / 21. 2. 14 / 20.30 Uhr
PLAYBACKDOLLS (AT)

Sonntag / 23. 2. 14 / 17.00 Uhr
ALP BORA QUARTETT (AT/TR)

Freitag / 14. 3. 14 / 20.30 Uhr
AMERICAN SONGBIRDS (US)



Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at

01 2014

JAZZ IT.
Musik Club Salzburg
Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg

JÄNNER: PROGRAMM



Blues Funk Black Rock
17. 1. 14 **JAMES BLOOD ULMER**
feat. **LAKECIA BENJAMIN**

Liebe Jazzit:Gemeinde, gleich drei außergewöhnliche Musikerinnen stehen im Jänner auf der Jazzit-Bühne: die österreichische Basstin Gina Schwarz, die tschechische Geigerin Iva Bittová und die amerikanische Saxofonistin Lakecia Benjamin. Anlässlich des 100. Geburtstages von Sun Ra im Mai 2014 haben wir die Konzertreihe „Space Music“ ins Leben gerufen; den Auftakt macht Legende James Blood Ulmer mit seinem Projekt Phalanx revisited – und als krönender Abschluss wird im Juni das Sun Ra Arkestra unter der Leitung von Marshall Allen auftreten!



Wir sehen uns – im Jazzit, Andreas Neumayer & Team Space is the Place

Samstag / 11. 1. 14 / 22.00 Uhr

**Jamboree
GENERAL LEVY**

General Levy ist ein Phänomen! Bereits Anfang der 90er Jahre feierte der gebürtige Londoner seinen Durchbruch mit seinem ersten Album „Wickeder General“, dessen Name die Richtung für die folgenden zwei Dekaden schon äußerst treffend vorgab, denn Paul Levy lässt sich nicht in eine Szenenschublade stecken. Mit seinen Hits begeisterte er Reggae- und Dancehallliebhaber weit über das Vereinigte Königreich hinaus. Seine legendären Live-Performances, die selbst nach 20 Jahren immer noch an Energie dazugewinnen, keine Zeit für eine Atempause bieten und definitiv immer für eine Überraschung gut sind, machen den Engländer zum Phänomen. Support kommt an diesem Abend von Ras Sound Int'l & Three Lake Sound sowie Choppa P und Sticky!

Tickets: 10,-

Freitag / 17. 1. 14 / 20.30 Uhr

**Blues Funk BlackRock → Space Music
JAMES BLOOD ULMER PHALANX REVISITED**

James Blood Ulmer: g, voc / Lakecia Benjamin: sax / Mark Peterson: b / G. Calvin Weston: dr



James Blood Ulmer meldet sich mit einer Neuinterpretation seines aus den 80er Jahren bekannten Projektes „Phalanx“ mit George Adams auf den Bühnen Europas zurück. Mit dem für ihn so typischen schroffen Gitarrensound verbindet er erdigen, tief empfundenen Blues mit Funk und Black Rock. Mit ihm auf der Bühne steht die Saxofonistin Lakecia Benjamin, eine aufstrebende Musikerin aus der jungen schwarzen Szene New Yorks, die ein funky Feuerwerk zu entfachen vermag. Auch Mark Peterson ist kein Unbekannter in der Szene. Der weltweit gefragte Bassist ist der musikalische Leiter des weltbekannten Cirque du Soleil und stand bereits mit Stars wie Lizz Wright, Joan Baez, Shania Twain oder Cassandra Wilson auf der Bühne. Grant Calvin Weston, der als bester Free-Funk-Drummer der Welt gilt, war schon mit 17 Jahren bei Ornette Coleman's „Prime Time“ dabei, arbeitete als festes Mitglied der Kultband „Lounge Lizards“ und spielt heute bei Jean-Paul Boureilly mit Melvin Gibbs oder bei den famosen „Free Form Funky Freqs“ mit Vernon Reid und Jamaaladeen Tacuma.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 18. 1. 14 / 20.00 Uhr

**Swing & The City
SUGAR DAISY'S HOT CLUB**

Christoph Mallinger: vln, bjo / Christian Kronreif: cl, sax / Alois Eberl: tb / Johannes Probst: tp / Anda Tentschert: p / Martin Heinzle: bullfiddle / Vladimir Kostadinovic: marching-drum & charleston-machine



Sugar Daisy's Hot Club ist eine Band, die sich ganz der tanzbaren „Ooh-shoo-be-doo-bee“-Musik im Live-Format verschrieben hat. Wer seine Charleston-, Swing- und Lindy-Hop-Moves nur mit Mühe und Not für sich behalten kann, ist hier genauso richtig, wie alle, die lieber mit dem Fuß wippen und den Klängen des Sugar Daisy's Hot Club-Orchestra lauschen wollen. Wenn diese sieben Jungs loslegen, bleibt keine Ferse am Parkett haften. Nach einem Wahnsinns-Konzert im September letzten Jahres freuen wir uns, diese grandiose Band ein weiteres Mal im Rahmen der Veranstaltungsreihe Swing & The City im Jazzit live zu erleben! Im Anschluss wird uns der großartige **Mr. Schinowatz** noch mit einem ElectroSwing-Set überraschen!

Kleidung im 20er Jahre Stil wie gehabt immer sehr willkommen!

Davor gibt es am Nachmittag wieder einen Swing-Tanz-Workshop von Swing & The City bzw. einen halbstündigen Schnupperkurs vor der abendlichen Swing-Party. Mehr Infos unter www.swingandthecity.com.

Tickets: 10,-

Donnerstag / 23. 1. 14 / 20.00 Uhr

**Benefiz für Mercy
HARRY AHAMER / THOMAS WIZANY u.a.**

Die Nigerianerin Mercy Oyerogba lebt seit 1999 in Salzburg und betreibt einen kleinen Afro-Shop in Lehen. Eine schwere Komplikation nach der Geburt ihres zweiten Kindes überlebt sie nur knapp. Verlassen von ihrem Mann kämpft sie alleine mit den zwei Kindern um das Geschäft. Im Dezember wurde der Shop ausgeraubt und völlig verwüstet. Mercy steht vor den Trümmern ihrer Existenz. Das Konzert wird von den Gynäkologen Alexander Georgoulopoulos und Wernfried Gappmayer organisiert, Harry Ahamer und Thomas Wizany haben spontan Unterstützung zugesagt. Das genaue Line-up wird noch bekanntgegeben, die Einnahmen gehen zur Gänze an Mercy und ihre Kinder.

Freiwillige Spenden erbeten!

Freitag / 24. 1. 14 / 20.30 Uhr

**FeMale Music
GINA SCHWARZ: JAZZISTA**

Andy Middleton: sax / Heimo Trixner: g / Benjamin Schatz: p / Harry Tanschek: dr / Gina Schwarz: b, comp



Gina Schwarz ist eine herausragende Jazz-Bassistin und außergewöhnliche Komponistin, was sie mit ihrer neuen Formation Jazzista wieder einmal beweist. Humor, Pathos und Mut zum Unkonventionellen, zarte Anklänge an Carla Bley und Charles Mingus sind zu hören. Gina Schwarz liefert mit ihrem versierten, wendigen Bassspiel das kraftvolle, erdige, warme Fundament für ihre vielfältige Musik mit Hingabe und Selbstvergessenheit und entlockt ihrem tiefen Instrument facettenreiche Sounds. Gemeinsam mit ihrer hochkarätig besetzten Band wandelt die Hans Koller Preisträgerin aus dem Jahr 2007 durch die verschiedenen Spielformen des Jazz, zeigt sich dabei mal der Tradition verbunden, um im nächsten

Moment spontan dem avantgardistischen Kontext zu widmen. Jazzista schwimmt gegen den Strom der hochglanzpolierten, weichgespülten Jazz-Produktionen und kann es sich dabei leisten, sich festen Standes aus dem Fenster zu lehnen – dank ureigener kompositorischer Stimme, klaviaturgleichen Emotionen, inhaltlicher Tiefe und nicht zuletzt Mitmusikern, die nicht nur mit stilistischer Bandbreite und spielerisch-lässiger Souveränität glänzen, sondern ohne zu zögern, der musikalischen Vision nachhaltig Ausdruck zu verleihen wissen.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Sonntag / 26. 1. 14 / 17.00 Uhr

**Musik Salon
IVA BITTOVA**

Iva Bittova: vln, voc



Die in der Tschechischen Republik geborene Iva Bittová begann Mitte der Siebzigerjahre eine erfolgreiche Schauspielkarriere, ehe sie begann, Violine zu spielen. Eigenwillig in Gesangsstil und Spielweise zog sie allmählich immer größeres Publikum an. Bittová fusionierte mit viel Raffinesse Elemente aus mährischem Folk und Roma-Sounds mit Jazz. Sie ist auch durchaus in der Klassik, vor allem bei Bartok und Janacek, zu Hause. Fred Frith porträtierte sie 1990 in seinem einflussreichen Film „Step Across The Border“. Bittová arbeitete u. a. mit Granden wie Pavel Fajt, Vladimir Vaclavak, Marc Ribot, Susumu Yokota, Tom Cora und George Mraz. Ihr aktuelles Album „Iva Bittová“ erschien 2013 erstmals auf dem renommierten Label ECM. Bittová reflektiert in ihren originellen Werken die Klänge ihrer Heimat Mähren und die reichen musikalischen Traditionen ihrer slowakischen und Roma-Vorfahren. In ihrem Gesang verschmilzt sie deren uralte Praktiken mit Ausdrucksmitteln der modernen Kunstmusik und Techniken der Avantgarde. Und mit ihrem erstaunlichen Debütalbum für ECM dürfte sie die Schar ihrer Anhänger nun noch einmal vergrößern.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 13. 6. 14 / 20.30 Uhr

**100 Years of Space Music
SUN RA ARKESTRA (US)**