

Dienstag / 4. 2. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)



Mittwoch / 5. 2. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
NEW TOWN BASS (AT)

Freitag / 7. 2. 14 / 20.30 Uhr
Konzert-Highlight → Space Music
GINGER BAKER JAZZ CONFUSION feat. PEE WEE ELLIS (US)

Samstag / 8. 2. 14 / 18.30 Uhr
Konzert
delayed. (AT) / PROMODORO (AT) / SEARCH 'N' FIND (AT) u.a.

Dienstag / 11. 2. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
TRIO 11/2/14 (AT)

Mittwoch / 12. 2. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
DJ ILL:BEHAVIOUR & FRIENDS (AT)

Freitag / 14. 2. 14 / 20.30 Uhr
Jazz Funk Rock → Space Music
JAMAALADEEN TACUMA BROTHERZONE
feat. JEAN-PAUL BOURELLY (US/FR)

Samstag / 15. 2. 14 / 20.00 Uhr
Cirque de la Nuit
JAMIE BERRY (UK) / TROY SAVOY (AT) / MR. LEE ROY (AT) u.a.

Dienstag / 18. 2. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
WOLFGANG POINTNER TRIO (AT)

Mittwoch / 19. 2. 14 / 22.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
BCX & FRIENDS (AT)

Donnerstag / 20. 2. 14 / 19.00 Uhr
Grünes Fest
THE POND PIRATES (AT) / DJ ANGELOVE (BG) u.a.

Freitag / 21. 2. 14 / 20.30 Uhr
Delightful Songs Tour
PLAYBACKDOLLS (AT) / KOLLEKTIV TANZBAR (AT)

Samstag / 22. 2. 14 / 22.00 Uhr
Green Club
DC BREAKS (UK) / LUSTPRINZIP (DE) / CAPRIO & 30LIZER (AT)

Sonntag / 23. 2. 14 / 17.00 Uhr
Musik Salon → Oriental Soul
ALP BORA QUARTETT (AT/TR)

Dienstag / 25. 2. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
ROBERT FRIEDL+PEPI KRAMER+HERMANN LINECKER (AT)

Mittwoch / 26. 2. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
BASSBRAUSE (AT)

Freitag / 28. 2. 14 / 20.30 Uhr
Soundpainting
SALZBURG SOUNDPAINTING COLLECTIVE &
NO HEAD ON MY SHOULDERS (AT/TR)

Samstag / 1. 3. 14 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg

12.04. TON STEINE SCHERBEN

DAS ORIGINAL ERSTMALS SEIT 1985 AUF DER BÜHNE

- 03.02. SIR OLIVER MALLY'S BLUES DISTILLERY
- 05.02. ADAM GREEN _ 17.02. VDELLI
- 28.02. ANNA CALVI _ 08.03. WEEKEND
- 10.03. RUF'S BLUES CARAVAN _ feat. Laurence Jones, u.a.
- 14.03. BEST OF ROCK & BLUES POWER _ Charity Konzert
- 24.03. HENRIK FREISCHLADER

RXCKHXUSE

Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstr. 46
www.rockhouse.at

HAMMERLING „kraah GICKERL kraah kraah“ Donnerstag, 27. Februar, 20 Uhr



Foto: Werner Bauer

CD-Präsentation & Mund.art von Josef Wittmann
Literaturhaus Salzburg • Karten: 0662 422411

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie
Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer
Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof Parken: Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner



SEIT 1601
TRUMER
PILS

EINFACH LEBEN!

Jazzit-Vorschau 2014

Freitag / 14. 3. 14 / 20.30 Uhr
AMERICAN SONGBIRDS (US)

Freitag / 28. 3. 14 / 20.30 Uhr
DIE GLORREICHEN SIEBEN (AT)

Freitag / 4. 4. 14 / 20.30 Uhr
THE TIPTONS
feat. ROBERT KAINER (US/AT)

Donnerstag / 8. 5. 14 / 20.00 Uhr
ROBERT FRIEDL QUINTETT (AT)

Freitag / 16. 5. 14 / 20.30 Uhr
HOT CLUB D'AUTRICHE
feat. BENI SCHMID(AT)



Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg /club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at



FEBRUARPROGRAMM



Delightful Songs
21. 2. 14 PLAYBACKDOLLS
Tini Trampler, Stephan Sperlich
Tino Klissenbauer, Bernhard Rabitsch
Florian Wagner, David Strobl

FEBRUARPROGRAMM: 2014

Sonntag / 2. 2. 14 / 17.00 Uhr

Musik Salon
ADAM BALDYCH & YARON HERMAN
Yaron Herman: p / Adam Baldych: vln



Der polnische Geigenvirtuose Adam Baldych transponiert seine Geige in den Gegenwartsjazz, verbindet seinen Sound auch mit Elementen aus der klassischen Musik. Im Jazzit wird er im Duo gemeinsam mit dem grandiosen israelischen Pianisten Yaron Herman auftreten. Eine berührende Mischung aus Folklore, Jazz und europäischer Klassik.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 7. 2. 14 / 20.30 Uhr

Konzert-Highlight → Space Music
GINGER BAKER's JAZZ CONFUSION
Ginger Baker: dr / Pee Wee Ellis: sax /
Alec Dankworth: b / Abass Dodoo: perc



Gründungsmitglied von Cream und Wegbereiter des modernen Schlagzeugspiels Ginger Baker trug enorm zur Verbreitung des Schlagzeugspiels mit zwei Bassdrums bei. Ginger Baker's Jazz Konfusion besteht außer ihm selbst noch aus Saxophonist Pee Wee Ellis, der einstmals in der Van Morrison Band tätig war und mit Maceo Parker und James Brown spielte, dann dem britischen Bassisten Alec Dankworth, und dem Percussionisten Abass Dodoo, den Baker selbst in seiner jetzigen Wahlheimat Afrika entdeckt hatte.

Tickets: VWK 30,- / AK 35,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 14. 2. 14 / 20.30 Uhr

Jazz Funk Rock → Space Music
JAMAALADEEN TACUMA BROTHERZONE
feat. **JEAN-PAUL BOURELLY**
Wadud Ahmad: voc / Jean-Paul Bourelly: g /
Jamaaladeen Tacuma: b / Daryl Burgee: dr



Wenige Musiker lassen ihr Publikum mit dem Gefühl zurück etwas Unglaubliches erlebt zu haben. Der Komponist, Produzent, Performer, Organisator, Innovator und Bassist Jamaaladeen Tacuma tut genau das. Der aus Philadelphia stammende Musiker hat sich schon immer darüber hinweggesetzt, was von einem Bassisten erwartet wurde. Tacuma hat einfach das künstlerische Potential dieses Instruments neu definiert.

Bei seinem Projekt „Brotherzone“ vereint Jamaaladeen Tacuma die fabelhaften Musiker Jean-Paul Bourelly, Daryl Burgee und Wadud Ahmad. Gemeinsam erzeugen sie einen derart interessant-progressiven Sound, wie man ihn selten zu hören bekommt. Diese funky Band von seelenverwandten Brüdern verschafft der Musik von Gestern ein Leben im Heute. Mit Soul, Funk, Jazz, Rock, Ambient Poetry und den „vibrations of life“ schaffen Brotherzone eine wunderbar herrliche, abwechslungsreiche musikalische Landschaft!

Tickets: VWK 17,- / AK 20,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 15. 2. 14 / 20.00 Uhr

Cirque de la Nuit
JAMIE BERRY / TROY SAVOY / MR. LEE ROY u.a.

Der Cirque de la Nuit wartet wieder mit einem Booking der Sonderklasse auf! Jamie Berry, der Shootingstar aus UK beehrt uns mit seiner einzigartigen Mischung aus straighten Beats, wobbelnden Bässen und swingigen Melodien. Durch Remixes für Alice Francis, Bart and Baker und Grant Lazlo machte sich der Mann aus Leeds schnell international einen Namen. Begleitet wird er von Troy Savoy, Mr Lee Roy und einigen Livemusikern und Artisten. (Presstext)

Davor gibt es am Nachmittag wieder einen Swing-Tanz-Workshop von Swing & The City bzw. einen halbstündigen Schnupperkurs vor der abendlichen Swing-Party. Mehr Infos unter www.swingandthecity.com.

Tickets: 10,- / mit Dresscode 8,-

Freitag / 21. 2. 14 / 20.30 Uhr

Delightful Songs
PLAYBACKDOLLS
Tini Trampler: voc / Stephan Sperlich: synth, clo, theremin,
elec / Tino Klissenbauer: acc / Bernhard Rabitsch: tp /
Florian Wagner: g / David Strobl: dr



Delightful Songs ist für jene, die die Playbackdolls noch nicht kennen – welch grobes Versäumnis! – wahrscheinlich ein idealer Einstieg. Ein Einstieg in den höchst bizarren Kosmos einer Musikantentruppe, die immer ein wenig wie aus Raum und Zeit gefallen wirkt. Und dennoch „die Rettung der internationalen Popmusik“ ist, wenn man Andreas Bovellino vom Kurier Glauben schenkt. Aber hallo! Das Music Information Center Austria bleibt dagegen fast schon profan: „Die Playbackdolls versuchen nicht irgendwelchen aktuell erfolgreichen Strömungen zu entsprechen, sondern verfolgen ihren eigenen Weg. Dieser ist höchst eigenständig, ungemein selbstbewusst und hat einen hohen Wiedererkennungswert.“ Meinen wir auch.

Im Anschluss wird das **KOLLEKTIV TANZBAR** sich für uns quer durch alle Musikstile spielen, von Indie-Pop über Balkan und Crossover bis hin zu Ethno und Elektropop.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Sonntag / 23. 2. 14 / 17.00 Uhr

Musik Salon → Oriental Soul
ALP BORA QUARTETT
Alp Bora: g, voc / Julia Pichler: vln /
Lukas Lauer mann: clo / Soner Tezcan: perc



Der aus der Türkei stammende Sänger und Gitarrist Alp Bora präsentiert zum Abschluss dieser Musik Salon-Saison mit seinem Quartett seine berührende und vielseitige Musik Türkische und griechische Volkslieder in einer einzigartigen, quasi mitteleuropäischen Besetzung, nämlich Cello, Geige und Percussion mit Gitarre. Diese Kombination aus Originalliedern mit Streichern und orientalischer Perkussion funktioniert perfekt und vermittelt die Mischung aus Heimat in Wien und der orientalischen Seele. Sprachverständnis ist gar nicht nötig, um in die märchenhafte Welt der Liebes- und Räuberlieder aus Alp Boras Kindheit einzutauchen. Mit dem Einsatz von orientalischem Schlagwerk wird der leidenschaftliche Charakter der Lieder nun auf dem Album „Bâb“ erweitert.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 28. 2. 14 / 20.30 Uhr

Soundpainting
SALZBURG SOUNDPAINTING COLLECTIVE
& NO HEAD ON MY SHOULDERS



Österreichs erstes und einziges Soundpainting Ensemble, das Salzburg Soundpainting Collective, tritt gemeinsam mit der zehnköpfigen Wiener Band No Head On My Shoulders im Jazzit in Salzburg auf. An diesem besonderen Abend werden Sie Zeuge einer in Echtzeit komponierten „Soundpainting Performance“, die Sie mit Filmzitaten, Soundtracks und Rhythmen alter Filmklassiker auf einen Höhenflug durch die Filmografie mitnimmt. Mehr als 20 DarstellerInnen und MusikerInnen werden die Erinnerung an Ihre Lieblingsfilme mit der Leitung von Ceren Oran wachrütteln. Die Gruppe lässt aus dem Augenblick heraus eine spannende Bühnenperformance entstehen. Bringen Sie also Ihre beste Zuschauerlaune mit, es zählt sich aus!

Salzburg Soundpainting Collective:
Ceren Oran, Susanne Lipinski, Roni Sagi, Rafaela Sahyoun, Maria Casares, Pascale Staudenbauer, Griet Vanden Houden, Natalia Castaneira, Elisabet Bort Giramé, Marcos Destefanos, Yoko Yagihara, Gudrun Raber-Plachinger, Anita Biebl, Miriam Stadler, Yali Rivlin, Magdalena Kriss, David Lageder, Hans Dylan Schneeweiß.

Tickets: VWK 10,- / AK 12,- / Jugend, Sead & Mozarteum 5,-