

Dienstag / 1. 4. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
CAMILLO MAINQUE JENNY (AT)

Mittwoch / 2. 4. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
NEW TOWN BASS SUBFORCE SESSIONS (AT)

Freitag / 4. 4. 14 / 20.30 Uhr
FeMale Power Jazz
THE TIPTONS SAX QUARTET & DRUMS (US/AT)

Samstag / 5. 4. 14 / 20.30 Uhr
International Groove Night #1 by Joys Culture
BLANK MANUSKRIFT
feat. **MELISSA COLEMAN & JOHANNES STEINER** (AT/AU)

Dienstag / 8. 4. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
LUKAS SCHÖNSGIBL TRIO (AT)

Mittwoch / 9. 4. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
PAGAT (AT)

Freitag / 11. 4. 14 / 19.00 Uhr
Percussion → **Benefiz-Konzert**
PEPI KRAMER & FRIENDS feat. **DJAKALY KONE** (AT/BF)

Samstag / 12. 4. 14 / 20.00 Uhr
Cirque de la Nuit
MYDY RABYCAD (CZ) / **MR. HARVEY MILLER** (AT) u.a.

Dienstag / 15. 4. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FIONA FERGUSSON & BAND (AT)

Mittwoch / 16. 4. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
DJ ILL:BEHAVIOUR (AT)

Freitag / 18. 4. 14 / 21.00 Uhr
Salsa-Party des Salsa Club Salzburg **DJ GRINGO** (AT)

Dienstag / 22. 4. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
NANE & BAND (AT)

Mittwoch / 23. 4. 14 / 19.00 Uhr
m*Jam - Musikum Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
MUSIKUM ENSEMBLES (AT)

Mittwoch / 23. 4. 14 / 22.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
NEW TOWN BASS (AT)

Freitag / 25. 4. 14 / 20.30 Uhr
Women Singer Songwriter
MEETIN' MOA (AT) / **WENDE PUNKT** (AT) / **MANEKI NEKOC** (AT)

Samstag / 26. 4. 14 / 22.00 Uhr
DJ-Line in der Jazzit:Bar
NEW TOWN BASS meets STEREOFREEZED SOUND SYSTEM

Dienstag / 29. 4. 14 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
WORLD JAZZ GROOVE ENSEMBLE (AT)

Mittwoch / 30. 4. 14 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
BASSBRAUSE (AT)



12.04.
TON STEINE SCHERBEN

DAS ORIGINAL ERSTMALS SEIT 1985 AUF DER BÜHNE

- 04.04. SOHN
- 05.04. ELEVEN EMPIRE _ Traumhelikopter, The Tangerine Turnpike
- 07.04. KING KING _ Winner British Blues Award 2012 & 2013
- 08.04. SAM _ HipHop Circus
- 23.04. ELEVEN EMPIRE _ Gap Dream
- 24.04. LANCE BUTTERS _ Neodisco 26.04. REPTILE YOUTH
- 28.04. THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADOS

RXCKHXUSE

Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstr. 46
www.rockhouse.at



Europa der Muttersprachen
2014: Tschechien

Literatur, Musik & Film

7. - 9. Mai

Radka Denemarková, Jáchym Topol, Petra Hůlová, Markéta Pilátová, Jaroslav Rudiš & Emil Hakl

Klub Marta mit DJ Herr Kaiser

www.literaturhaus-salzburg.at

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie
Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com

Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer
Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner



SEIT 1601
TRUMER PILS

EINFACH LEBEN!

ARGEKULTUR
SALZBURG

VORSCHAU
April/Mai

- 03.04. Garish
- 18.04. Singer Songwriter Nights
- 19.04. Singer Songwriter Nights
- 23.04. Ja, Panik
- 25.04. Giantree | Lehnen
- 30.04. Manu Delago
- 16.05. Sväng
- 23.05. A Life, A Song, A Cigarette
Der Nino aus Wien
- 31.05. Female
HipHop-Word-Power

Tickets: www.argekultur.at | 0662-848784



30.04. Manu Delago



Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at

04 2014

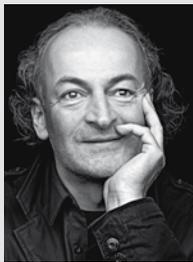


APRIL: PROGRAMM

25.4. Women Singer Songwriter
MEETIN' MOA

APRIL: PROGRAMM: 2014

Liebe Jazzit:Gemeinde,
dem Monat April sagt man ja wechselhaftes
Wetter nach. Im Jazzit steht er im Zeichen
des Abwechslungsreichtums und Neuen:
am 4.4. präsentieren die Tiptons & Robert
Kainar ihr neues Album, am 5.4. startet
die erste Ausgabe der International Groove
Nights, am 11.4. steht ein Benefizkonzert mit
Pepi Kramer & Freunden am Programm, am
12.4. kann man zu Electro-Swing-Klängen
tanzen und am 25.4. gibt's einen Women
Singer Songwriter-Abend u.a. mit Meetin' Moa.



Wir sehen uns — im Jazzit,
Andreas Neumayer & Team
Space is the Place

P.S.: 8.5. Robert Friedl-Simon Plötzeneder Quintett // 16.5. Beni
Schmid // 23.5. David Gilmore+Brad Jones+Gene Lake //
29.5. [dunkelbunt] & The Secret Swing Society

Freitag / 4. 4. 14 / 20.30 Uhr

FeMale Power Jazz
THE TIPTONS SAX QUARTET & DRUMS

Amy Denio: sax, cl, voc / Jessica Lurie: sax, voc / Sue Orfield:
sax, voc / Tina Richerson: sax, voc / Robert Kainar: dr, perc



Das 2013 aufgenommene, neue Album „Tiny Little Lower Case“
(sowiesound records) bietet einen unverwechselbaren Mix
ureigener Kompositionen mit allen Facetten aus dem bunten
Leben der vier Damen plus des Herrn am Schlagzeug. Die
Tiptons spielen und singen fesselnde, beseelte Konzerte, halten
inspirierende Workshops für Menschen in jedem Alter, haben
für die öffentlichen Linien in Seattle komponiert, und arbeiten
stilübergreifend wie etwa im Studio mit Ne Zhdali (Russische
Folk-Punk Band), als Workshopleiterinnen und Komponistinnen
mit dem 30-köpfigen Stiftschor Michaelbeuern, steuerten Live-
Musik zu Shows der Pat Graney Dance Company bei und haben
Musik zu zahlreichen Multimedia-Produktionen komponiert.
Die Namensgebung der Band wurde durch das Leben und
musikalische Wirken der Pianistin und Saxophonistin Dorothy
Lucille Billy Tipton (1910-1989) inspiriert, die in den 40iger
und 50iger Jahren eine männliche Identität annahm, um
als Künstlerin durch jahrelange Travestie im von Männern
dominierten Jazz Beachtung und Anerkennung zu finden.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 5. 4. 14 / 20.30 Uhr

International Groove Night #1 by Joys Culture
BLANK MANUSKRIFT

feat. MELISSA COLEMAN & JOHANNES STEINER

Dominik Wallner: p, org, synth, voc / **Alfons Wohlmut:** e-b, fl,
voc / **Manuel Schönegger:** tb, sax, fl, voc / **Heli Mühlbacher:** g,
voc / **Jakob Sigl:** dr, perc, voc / **Johannes Steiner:** tp, diatonic
acc / **Melissa Coleman:** clo



Johannes Steiner, Musiker, Komponist und Gründer der
Künstleragentur Joy's Culture organisiert u.a. verschiedene
Veranstaltungsschienen in Kooperation mit Salzburger
Kultureinrichtungen. Die „International Groove Nights“ in
Zusammenarbeit mit dem Jazzit starten am 5. April mit der
ersten Veranstaltung.
Blank Manuskript, eine Art-Rock-Band aus Salzburg, wird
speziell für diesen Abend ein Groove-Programm präsentieren
und sich dabei die australische, international renommierte
Musikerin Melissa Coleman am Cello äug die Bühne
holen. Johannes Steiner an der Trompete wird mit seiner
energetischen, unkonventionellen Spielweise und Liebe zum
Groove gemeinsam mit Blank Manuskript und Melissa Coleman
die Premiere der „International Groove Nights“ zu einem Fest
der Sinne im Zeichen des Grooves gestalten.
Danach noch Aftershow-Party in der Jazzit:Bar mit Live-DJ.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugendliche & StudentInnen 7,-

Freitag / 11. 4. 14 / 19.00 Uhr

Percussion → Benefiz-Konzert
PEPI KRAMER & FRIENDS feat. DJAKALY KONE



Dieses Benefiz-Konzert wird zugunsten des von Sally
Goldenboy ins Leben gerufenen Projekts „Sorinatu“ in Ghana
stattfinden, um so den Bau der Schule und des Waisenhauses
voranzutreiben. Damit wird ein solidarischer Beitrag für
Menschen wie Sally geleistet, für Menschen, die große soziale
Projekte verwirklichen und somit für eine bessere Welt kämpfen.
Neben Bandleader Pepi Kramer und 20 Trommlern wird Djakaly
Kone als Special Guest mitwirken.
Mehr Infos zum Projekt unter www.sorinatu.org.

Tickets: 10,-

Samstag / 12. 4. 14 / 20.00 Uhr

Cirque de la Nuit
MYDY RABYCAD

Žofie Darbujánová: voc / **Mikuláš Pejcha:** sax, fl, voc /
Něro Scartch: syth, g, voc / **Jan Drábek:** b, voc



Die Prager Electro-Swing-Formation Mydy Rabycad verbindet
gekonnt Swing-Musik der 20er, 30er und 40er-Jahre mit
Synthesizern, Samples und elektronischen Beats. Höchst
tanzbar!

Weiters an diesem Abend: **Mr. Harvey Miller, Monsieur
Schinowatz** und **Mr. Pete Parrell**.

Davor gibt es am Nachmittag wieder einen Swing-Tanz-
Workshop von Swing & The City bzw. einen halbstündigen
Schnupperkurs vor der abendlichen Swing-Party.
Mehr Infos unter www.swingandthecity.com.

Tickets: 13,- / mit Dresscode 10,-

Mittwoch / 23. 4. 14 / 19.00 Uhr

m*Jam – Musikum Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
MUSIKUM ENSEMBLES

SchülerInnen der Jazz- und Popularabteilung des Musikum
Salzburg zeigen — unterstützt von ihren Lehrern (Kurt Gersdorf,
Markus Peitli, Daniel Schröckenfuchs, Harald Freundlinger,
Gernot Haslauer u.a.) — an vier Abenden ihre Lust und ihr
 Können in Jazz und Pop.
Zudem gibt's wieder eine größere Abschlussveranstaltung im
Juni, bei der u.a. die Musikum Bigband auf der Jazzit-Bühne
stehen wird.

Freitag / 25. 4. 14 / 20.30 Uhr

Women Singer Songwriter
MEETIN' MOA / WENDE PUNKT / MANEKI NEKOC

Um der Männer dominierten Musikwelt mal eine ordentliche
Breitseite zu geben, schließen sich 3 Frauenbands aus 3
Städten für 3 Abende zusammen. Wende Punkt, Maneki
Nekoc und Meetin' Moa spielen unterschiedliche Stile, die
durch verschiedenste Bewegungsmöglichkeiten von Seiten
des Publikums zum Ausdruck gebracht werden dürfen.
Die Beliebtheit der Bands in den jeweiligen Heimatstädten
verspricht einen tanzreichen Abend und eine Menge grinsender
Gesichter! Man darf sich freuen!

WENDE PUNKT

Wendi Gessner: acc, p, voc / **Wolf Burku:** e-b, g, ukulele /
Susanne Eigner: g, vla / **Davide Jamunno:** db, mandoline
Wende Punkt, die in Wien beheimatete Band schillert in einem
Spektrum aus vielen Klang- und Genre-Farben: Pop, Folk und
dem selbst gebastelten Genre-Begriff „Wiener Chanson“.

MANEKI NEKOC

Christina Lessiak: voc / **Daniela Oberndorfer:** g, melodica /
Sarah Schöberl: e-p / **Angelina Gross:** acc, voc
Maneki Nekoc, ansässig in Graz faszinieren durch ihren
melodramatischen, aber doch knackigen Akustik-Pop mit Piano,
Gitarre, Akkordeon und Gesang.

MEETIN' MOA

Hemma Treppo: voc, g / **Magdalena Kriss:** traverse fl, acc, vln
/ **Matthias Vorauer:** db / **Robert Aichinger:** dr
Meetin' Moa, zwei schräge Vögel aus Salzburg schwingen ihren
Zauberstab in Form ihrer zum Verwechseln ähnlichen Stimmen
und dem charmanten Witz der Songtexte.

Im Anschluss noch die bezaubernden DJanes **Madame Mü** und
Sachlich Richtig (Kollektiv Tanzbar).

Tickets: 10,-

Freitag / 13. 6. 14 / 20.30 Uhr

100 Years of Space Music
SU RA ARKESTRA feat. MARSHALL ALLEN (US)



Bis 30.4.2014 zur BAWAG P.S.K. wechseln!

Mitten im Leben.

www.bawagpsk.com

