

Freitag / 28. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**Great Blues**  
**AMINA CLAUDINE MYERS TRIO**  
 Amina Claudine Myers: p, hammond b3 organ, voc /  
 Jerome Harris: b, g / Reggie Nicholson: dr



Amina Claudine Myers kann man wohl mit Fug und Recht als eine der (leider wenigen) weiblichen Jazz-Legenden bezeichnen. Gospel und Rhythm 'n' Blues prägen sie bereits von Kindesbeinen an. Seit den 1960er spielte sie u.a. mit Lester Bowie, Muhal Richard Abrams, Charlie Haden, Bill Laswell, dem Art Ensemble of Chicago, Archie Shepp, David Murray und Arthur Blythe. Zudem gilt sie bis heute als eine der wichtigsten Vertreterinnen der für den Jazz so bedeutenden Musikervereinigung AACM (Association for the Advancement of Creative Musicians). Die Wurzeln ihrer Musik liegen bis heute im Gospel, im Spiritual und im Blues. Myers stellt diese Stilrichtungen nicht einfach nebeneinander, sondern läßt sie mit unterschiedlicher Gewichtung ineinander fließen. Beeindruckend ist ihre volle Stimme, mit der sie den Blues spür- und erlebbar macht. Zusammen mit Jerome Harris und Reggie Nicholson wird die 1943 in Blackwell, Arkansas, geborene und von McCoy Tyner beeinflusste Pianistin schwarze Tradition von Gospel und Stride bis Soul mit Romantizismen der europäischen Klaviermusik und Techniken der Avantgarde konfrontieren.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-



## the Jazzit Sessions

Jeden Dienstag ab 20.30 Uhr in der  
 Jazzit:Bar Eintritt frei!

Samstag / 1. 11. 14 / 22.00 Uhr  
**High 5 Entertainment**



Dienstag / 4. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**FUNKORCHESTRA** by **FRANZ TRATTNER** (AT)

Mittwoch / 5. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**JAH SAHDU SOUND** (AT)

Freitag / 7. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Farewell Concert THE POND PIRATES** (AT) / **DJ ANGELOVE**

Samstag / 8. 11. 14 / 22.00 Uhr  
**Jamboree ZAGGA** (JM) / **RAS SOUND INT'L** (AT) u.a.

Dienstag / 11. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei! **FUNKEXPRESS** (AT)

Mittwoch / 12. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**DJ ILL:BEHAVIOUR** (AT)

Donnerstag / 13. 11. 14 / 20.00 Uhr  
**Jazz & Performance on Georg Trakl** by **FPI**  
**FranzPillingersEastWest: TRAKLOOPS** (AT/TR/AR)

Freitag / 14. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**Free Funk**  
**MADE TO BREAK** (US/AT)



Samstag / 15. 11. 14 / 20.00 Uhr  
**Swing @ Jazzit SUGAR DAISY'S HOT CLUB** (AT)

Sonntag / 16. 11. 14 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon RENAUD GARCIA-FONS** (FR/ES)



Dienstag / 18. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**KLAUS BRENNSTEINER** (AT)

Mittwoch / 19. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**NEW TOWN BASS** (AT)

Donnerstag / 20. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**DJ-Line in der Jazzit:Bar**  
**NOT YET created by YSR COLLECTIVE** (AT)

Freitag / 21. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Subclub**  
**MAZE & DAVID LAGEDER** (AT) / **MABASZ** (AT) u.a.

Samstag / 22. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Klub Hundsturm & Mildenburg Records präsentieren**  
**RENATO UNTERBERG: IN GOOD COMPANY** (AT)

Sonntag / 23. 11. 14 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon OQUESTRADA** (PT)



Dienstag / 25. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei! **PETER FÜRHAPTER** (AT)

Mittwoch / 26. 11. 14 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar** → Eintritt frei! **BASSBRAUSE** (AT)

Donnerstag / 27. 11. 14 / 20.00 Uhr  
**AvantgardePop CHILI & THE WHALEKILLERS** (IS/AT)

Freitag / 28. 11. 14 / 20.30 Uhr  
**Great Bluest AMINA CLAUDINE MYERS TRIO** (US)



0220329325 Österreichische Post AG / Sponsoring.Post // Jazzit, Jg. 13, Nr. 9

## 21.11. COLOSSEUM

IN ORIGINALBESETZUNG VON 1970

01.11. THE CYBORGS \_ Eleven Empire (Blue Monday Card gültig)

03.11. POPA CHUBBY \_ 08.11. ROCKSTAH

10.11. PHILIP SAYCE

12.11. DIE NERVEN / DIE! DIE! DIE! \_ Eleven Empire

13.11. JENNIFER ROSTOCK \_ Support: Dúné \_ im republic

17.11. MOTHER'S FINEST

VIELE KOSTENLOSE WORKSHOPS - INFO: WWW.ROCKHOUSE.AT

RXCKHXUSE

Rockhouse Salzburg  
 Schallmooser Hauptstr. 46  
 www.rockhouse.at



SEIT 1801  
**TRUMER PILS**

EINFACH LEBEN!

Julius Deutschbauer „Bibliothek ungelesener Bücher“

Thema: Schatten

Gast: Reto Hänni

Montag, 17. November

18 Uhr: Lesezirkel

20 Uhr: Lesung & Interview

Literaturhaus Salzburg  
 www.literaturhaus-salzburg.at

## winterfest<sup>14</sup>

Volksgarten Salzburg

### Konzerte im Spiegelzelt

|  |  |
|--|--|
| 3. 12. Hildegard Lernt Fliegen           | 22. 12. Das Großmütterchen Hatz Salon Orkestar |
| 5. 12. Georg Breinschmid & Thomas Gansch | 27. 12. Sterzinger, Musser, Mikula             |
| 10. 12. Daniel Kahn & The Painted Bird   | 2. 1. Erika Stucky & da Blechhauf'n            |
| 13. 12. Dreiviertelblut                  | ... and many more.                             |

www.winterfest.at

Karten  
 Ticketline +43-662-43 34 90  
 oder an der Winterfestkassa im Europark

**Jazzit:Büro:** Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /  
 Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

**Kartenvorverkauf:** Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58

**Österreich:** alle 0-Ticket-Stellen → www.oeticket.com  
**Deutschland:** Karten Scharf → www.ticketscharf.de

**Kartenreservierung / Abendkassa:** ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.  
**Jugendliche & StudentInnen:** Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

**Jazzit:Card:** Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

**Jazzit:Bar:** Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

**Bus:** Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg  
 Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg  
 Fotos: Markus Lackinger+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner



NATÜRLICH FAIR



Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at  
 www.jazzit.at

www.jazzfoto.at

11 2014

**JAZZ IT.**  
 Musik Club Salzburg  
 Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg



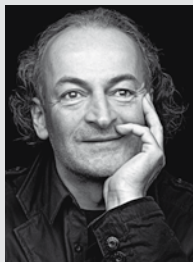
OqueStrada

Musik Salon-Konzerte  
 „Mediterraneo“

16.11. RENAUD GARCIA-FONS (FR)  
 23.11. OQUESTRADA (PT)  
 7.12. LAS MIGAS (ES)

## Liebe Jazzit:Gemeinde,

Mitte November startet wieder unsere sonntägliche 17 Uhr **Musik Salon**-Reihe, die diesmal unter dem Motto „Mediterraneo“ steht und mit feiner Musik aus den Mittelmeerländern aufwartet. Den Beginn macht der französische Kontrabassist Renaud Garcia-Fons (16.11.); es folgen die großartige portugiesische Truppe Oquestrada (23.11.), das spanische New Flamenco Quartett Las Migas und der italienische Akkordeonist Riccardo Tesi (25.1.). Meine Empfehlung: Karten rechtzeitig sichern!



Weitere Highlights im November versprechen die Konzerte von **Made to Break** mit Ken Vandermark und Christof Kurzmann (14.11.) und **Amina Claudine Myers** (28.11.) zu werden.

Anbringen möchte ich auch einen Tipp für ein ganz besonderes Festival: das **Unlimited** in Wels (7. bis 9.11.), u.a. mit Mats Gustafsson, ElectroGuzzi, The Ex und Barry Guy.

Wir sehen uns — im Jazzit, Andreas Neumayer & Team Space is the Place

Freitag / 7. 11. 14 / 21.00 Uhr

### Farewell Concert THE POND PIRATES

**Benjamin Lageder:** voc / **Renato Unterberg:** g, keys / **David Saudek:** tp, keys / **Bene Halus:** db / **Camillo-Mainque Jenny:** dr / **Manuel Schönegger:** sax, cl, tb  
2006 war es, als eine Handvoll junger Musiker im Proberaum der Künstler-WG Mildenburg den Grundstein für die Band The Pond Pirates legten. Auf ihren Konzerten im In- und Ausland beschallten sie neben halb Europa auch China und Georgien mit ihrem exzentrischen Sound. Nach zwei Alben, einer Single und mehreren Videos feiern The Pond Pirates nun ihren Abschied von den Bühnen dieser Welt. Dass der Sänger der Piraten, Benjamin Lageder, Ende November den Atlantik unter Segeln überquert und danach weiter Kurs auf Neuseeland nimmt, hört sich zwar nach einer wahnwitzigen Piratengeschichte an, ist aber der Grund für den Abschied. Ins Jazzit, dem Musikclub ihres Vertrauens, laden die sechs Pond Pirates mit vielen Gastmusikern aus dem Hause Mildenburg zum letzten Mal zu einer Nacht voller Tanz und ausgelassenen Feierns. Nach dem Konzert eskortiert **DJ Angelove** alle Tanzwütigen in die frühen Morgenstunden. Ein fulminanter Abschiedsabend steht bevor!

**Tickets:** 10,-

Donnerstag / 13. 11. 14 / 20.00 Uhr

### Vom Klang der Seele → Jazz & Performance on Trakt by FPI FranzPillingersEastWest: TRAKLOOPS

**Oscar Antoli:** cl, bcl / **Georg Vogel:** keys / **Karim Othman-Hassan:** oud, ney / **Franz Pillinger:** db, comp  
Pillingers musikalischer Zyklus in Form eines Sonetts ist eine Annäherung an Salzburgs Lyriker zum 100. Todestag: 11 Life-

Improvisationen, 3 geloopte Entreacts und 17 Späße aus Trakls Leben in 1 menschenleeren Stadt!  
**FranzPillingersEastWest**, mit dem kurdischen Oud- & Ney-Solisten Karim Othman-Hassan, dem jungen argentinischen Meisterklarinettenisten Oscar Antoli und Österreichs interessantestem Keyboarder der „next generation“ Georg Vogel, überzeugt in allen Genres seines postmodernen Crossover-Konzepts. Der musikalische Bogen spannt die Bandbreite vom Free Jazz über arabische maqqam-Improvisation, orientalische Rhythmik und westliche loop-beats bis zu zeitgenössischer Jazzharmonik und hochkomplexen Kompositionen. Dazu Pillingers Solobasswerke: ohnehin eine Klasse für sich.

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 14. 11. 14 / 20.30 Uhr

### Free Funk

#### MADE TO BREAK

**Ken Vandermark:** sax, cl / **Christof Kurzmann:** elec, voc / **Devin Hoff:** b / **Tim Daisy:** dr



Der 1964 geborene US-amerikanische Saxofonist und Klarinetist Ken Vandermark gehört ohne Zweifel zu den auffälligsten Freigeistern des internationalen Jazz seit den 1990er Jahren. Im Jazzit war er schon des öfteren zu Gast, u.a. mit The Vandermark 5 oder mit EL Infierno Infernal gemeinsam mit dem österreichischen Elektroniker Christof Kurzmann, der auch bei dem 2011 gegründeten Quartett Made To Break mit an Bord ist. Mitstreiter in diesem packenden Bandprojekt, das elektronische Sounds, Grooves und Improvisation vereint, sind weiters der amerikanische E-Bassist Devin Hoff sowie Schlagzeuger Tim Daisy, ebenfalls langjähriges Mitglied bei den Vandermark 5. Mit „Cherchez La Femme“ ist heuer die mittlerweile dritte Veröffentlichung des Quartetts erschienen. Die Musik zeigt eine ungeheure Leichtigkeit, mit der etwa aus den abstrakten Momenten übergegangen wird in energetisch-groovende Passagen. Kurzmanns Loops fädeln sich immer wieder intensivierend ein in die Improvisationen und aus den zunächst scheinbar disparaten Elementen entsteht ein dichter, sehr eigenständiger Ensembleklang, eine mühelose Verbindung von Free Jazz und Funk.

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 15. 11. 14 / 20.00 Uhr

### Swing @ Jazzit

#### SUGAR DAISY'S HOT CLUB

**Christoph Mallinger:** vln, bjo / **Christian Kronreif:** cl, sax / **Alois Eberl:** tb / **Johann Öttl:** tp / **Andreas Tentschert:** p / **Martin Heinzle:** bullfiddle / **Wolfgang Rainer:** dr, perc  
Sugar Daisy's Hot Club ist ein Musiker-Kollektiv aus Wienern und Salzburgern, das in regelmäßigen Abständen den Swing zurück auf die Tanzflächen diverser Locations bringt. Wenn diese sieben Jungs loslegen, bleibt keine Ferse am Parkett haften. Ein Abend, wie ihn selbst unsere Eltern nur von ratternden Schwarz-Weiß-Filmen kennen. Eine weitere rauschende Swing-Night im Jazzit! Kleidung im Stil der 20er bis 50er Jahre wie immer erwünscht.

Davor gibt es wieder einen halbstündigen Swing-Tanz-Schnupperkurs von All That Swing Salzburg.

**Tickets:** 10,-

Sonntag / 16. 11. 14 / 17.00 Uhr

### Musik Salon

#### RENAUD GARCIA FONS: LA LINEA DEL SUR

**Renaud Garcia-Fons:** db / **David Venitucci:** acc / **Kiko Ruiz:** g / **Pascal Rollando:** perc



Renaud Garcia-Fons entführt seine ZuhörerInnen auf die Straßen eines imaginären Südens, eines musikalischen Traumlandes, das in einer Vielzahl von musikalischen Stilen wurzelt, in der sich Einflüsse des Flamenco ebenso wiederfinden wie solche des Orients und des Mittelmeerraums. Er vereint dabei künstlerische Traditionen aus verschiedenen Ländern und Zeiten — und dies auf eine sehr ergreifende, virtuose Weise. Eingängige Melodien, raffinierte Tempowechsel und durchdringende Rhythmen entspringen Renaud Garcia-Fons' schier unerschöpflich erscheinenden musikalischen Inspiration, die Akkordeon, Gitarre und Percussion seines Ensembles zu einem beeindruckenden Klangkörper verschmelzen lässt. Eine herrliche Kombination von Klassik, Weltmusik und Jazz!

Mit freundlicher Unterstützung von Cultures Francophones.

**Tickets:** WK 20,- / AK 25,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 22. 11. 14 / 21.00 Uhr

### Klub Hundsturm & Mildenburg Records präsentieren

#### RENATO UNTERBERG: IN GOOD COMPANY

**Renato Unterberg:** voc, g, p / **Florian Fürhapter:** g, voc / **David Saudek:** tp, p / **Manuel Schönegger:** sax, tb, cl / **Benedikt Halus-Woll:** db / **Camillo-Mainque Jenny:** dr / **Special Guests**



Der Ausnahmekünstler Renato Unterberg besticht auf seinem neuen Album mit fantastischer Vielseitigkeit: Psychedelic-Soul, R&B, Folk und eine gehörige Brise Rock'n'Roll. Es ist also viel passiert im Hause Unterberg, was auch auf der neuen Platte „In Good Company“ zu hören ist. Mit seiner unverkennbaren Stimme verleiht Renato Unterberg seinen Songs eine ungeahnte Originalität und Dynamik. Teilweise zurückhaltend und intim, teilweise überrumpelnd kraftvoll und energiegeladen erinnert er an die Stärke von Tom Waits, den Drive von Little Richard, die Verspieltheit von Coco Rosie und Devendra Banhart, die Tiefe von Eddie Vedder. Im Rahmen der Release-Tour macht die Band auch im Jazzit Halt — wir freuen uns!

**Tickets:** 10,-

Sonntag / 23. 11. 14 / 17.00 Uhr

### Musik Salon

#### OQUESTRADA

**Marta Miranda:** voc / **Pablo:** b / **João Lima:** g / **André Bahia:** g / **Marina Henriques:** acc / **Moisés Fernandes:** tp



Oquestrada ist eine Band aus Lissabon, ihre Texte kreisen um das Leben und die Träume der einfachen Menschen Portugals, um Sehnsucht und Tagträume. Es ist eine Musik, die den Fado anzuhört, in ein vergessenes Land hinein, die mit proletarischem Glamour die Straßen und den Hafen Lissabons und die Nachbarschaft der Vorstädte besingt. Oquestrada vermischen Fado mit portugiesischem Folk-Pop, mit Musik von den Cap Verdern und aus Angola, sowie mit Samba und Bossa Nova aus Brasilien und vielen anderen Stilen aus Kulturkreisen die mittlerweile in Portugal leben, gespickt mit herrlichen Texten die in Portugiesisch, Englisch, Französisch und Crioulo gesungen werden, versetzt mit wunderbaren Posen.

**Tickets:** WK 20,- / AK 25,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 27. 11. 14 / 20.00 Uhr

### AvantgardePop

#### CHILI & THE WHALEKILLERS

**Arni Hjörleifsson:** sax, voc, keys, b, g / **Chili Tomasson:** g, voc, p / **David Bitschnau:** dr, voc / **Hjörtur Hjörleifsson:** b, voc, g, keys, sax / **Michael Jesus Szedenik:** p, voc, g, acc, perc



Chili and the Whalekillers sind eine junge isländisch-österreichische Band. Nach der erfolgreichen Veröffentlichung ihres dritten Albums „Turn“ gelangten sie mit ihrer gleichnamigen Single an den dritten Platz der nationalen isländischen Radio-Charts. Den fünf Musikern gelingt es mit spielerischer Leichtigkeit, progressivem Songwriting und charismatischen Live-Performances ihr Publikum zu überzeugen.

**Tickets:** 10,- / Jugend & StudentInnen 7,-

### Coming Up

Freitag / 5. 12. 14 / 20.30 Uhr **Performance**  
**SALZBURG SOUNDPAINTING ENSEMBLE** (AT/TR)

Freitag / 19. 12. 14 / 20.30 Uhr **Jubiläums-Konzert**  
**PRESENT TENSION & K3** (AT)

Samstag / 27. 12. 14 / 20.30 Uhr **the Jazzit Club Nights**  
**S.K. INVITATIONAL & GUESTS** (AT)