

JAZZ IT.
Musik Club Salzburg

Dienstag / 3. 3. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Mittwoch / 4. 3. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **NEW TOWN BASS** (AT)

Donnerstag / 5. 3. 15 / 20.00 Uhr
New Voices **JULIA BIEL** (UK)

Freitag / 6. 3. 15 / 21.00 Uhr
Salsa Club Salzburg

Samstag / 7. 3. 15 / 22.00 Uhr
Breakfast

Sonntag / 8. 3. 15 / 19.00 Uhr
Musik Salon * La dernière tournée **BRATSCH** (FR)

Dienstag / 10. 3. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! **MICHI BRANDL** (AT)

Mittwoch / 11. 3. 15 / 19.00 Uhr
m*Jam – Musikum Session in der Jazzit:Bar → Eintritt frei!
MUSIKUM ENSEMBLES (AT)

Mittwoch / 11. 3. 15 / 22.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **ILL:BEHAVIOUR** (AT)

Donnerstag / 12. 3. 15 / 20.00 Uhr
Great Guitar **PETER RATZENBECK** (AT)

Freitag / 13. 3. 15 / 20.30 Uhr
Great Guitar **NGUYEN LE FIRE & WATER TRIO** (FR/CA)

Samstag / 14. 3. 15 / 22.00 Uhr
Jamboree **REBELLION THE RECALLER** (JM) u.a.

Dienstag / 17. 3. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! **LUKAS KLETZANDER** (AT)

Mittwoch / 18. 3. 15 / 20.00 Uhr
Musikvermittlungskonzert **JAZZ'S COOL** (AT)

Mittwoch / 18. 3. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **JAH SADHU SOUND**

Donnerstag / 19. 3. 15 / 20.00 Uhr
Great Blues → **Family Affair** **ERIC BIBB & YANA BIBB** (US)

Freitag / 20. 3. 15 / 20.30 Uhr
hoerthoert **TRIO ZAVOCC** (AT) / **SCHMIEDS PULS** (AT) u.a.

Samstag / 21. 3. 15 / 20.30 Uhr
hoerthoert **PHILIPP NYKRIN TRIO** (AT) u.a.

Dienstag / 24. 3. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! **WOLFGANG POINTER** (AT)

Mittwoch / 25. 3. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **BASSBRAUSE** (AT)

Donnerstag / 26. 3. 15 / 21.00 Uhr
DJ-Line in der Jazzit:Bar **SIRKUS DJ-TEAM** (IS/AT)

Freitag / 27. 3. 15 / 20.30 Uhr
Konzert & CD-Präsentation **CLAZZ** (AT/IS/IT)

Samstag / 28. 3. 15 / 21.00 Uhr
Indie ohne Limit

Dienstag / 31. 3. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! **GOOD QUESTION** (FR/AT)

20.03.
WORRIED MAN & WORRIED BOY

02.03. **KAMCHATKA** _ Support: Sons of Morpheus
07.03. **COLOUR HAZE, RADIO MOSCOW, u.m.** _ Up In Smoke Vol. 5
12.03. **BILDERBUCH** _ 14.03. **BLUMENTOPF & TEXTA**
16.03. **THE BLUEBEATS** _ Tribute To The Beatles
23.03. **THE DUKE ROBILLARD BAND**
30.03. **HUNDRED SEVENTY SPLIT**
01.04. **CHUCK RAGAN & THE CAMARADERIE**
02.04. **THE DANDY WARHOLS**

Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstr. 46
www.rockhouse.at

RXCKHXUSE

ARGE KULTUR
SALZBURG

20.3. | **DAWA**
DUST COVERED CARPET

15.4. | **ERNST MOLDEN & DER NINO AUS WIEN**

17.4. | **NIGRITA & THE MELLOWBEATS**

24.4. | **HUSTLE AND DRONE**
POLKOV

29.4. | **SCOTT MATTHEW**

TICKETS: WWW.ARGEKULTUR.AT | 0662-848784

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie
Musikladen in der Linzergasse 58
Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

Jazzit:Card: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer
Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags- & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

SEIT 1601
TRUMER PILS

EINFACH LEBEN!

Bibliothek der Provinz: Frühlingsfest
LESUNGEN & MUSIK

Hans Christ, Fritz Lichtenauer, Irene Suchy, Astrid
Walenta, László Varvasovszky & DJ John Megill (fm4)

26. März 2015, 19.30 Uhr

Literaturhaus
Salzburg
www.literaturhaus-salzburg.at
wo das Leben zur Sprache kommt

URLAUB AM BAUERNHOF
www.urlaubambauernhof.at

EZA
NATÜRLICH FAIR

öH
salzburg
www.oeh-salzburg.at

ORF
1
ÖSTERREICH CLUB

Dösendorfer
Hostalek Klaviere
www.hostalek-klaviere.at

KULTUR
STADT: SALZBURG

Kultur Land Salzburg

bm:uk

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at **www.jazzfoto.at**

2015

JAZZ IT.
Musik Club Salzburg
Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg

MÄRZ: PROGRAMM

ERIC & YANA BIBB
Family Affair
Do. 19.3.

hoerthoert
Fr. 20. & Sa. 21.3.

MÄRZ: PROGRAMM: 2015

Donnerstag / 5. 3. 15 / 20.00 Uhr

New Voices

JULIA BIEL

Julia Biel: p, g, voc / Idris Rahman: b / Saleem Raman: dr



Die britische Singer/Songwriterin Julia Biel verfügt über eine der elektrisierendsten Stimmen, die in den letzten Jahren auf der internationalen Bühne zu vernehmen waren. Als Einflüsse nennt die Multiinstrumentalistin Cassandra Wilson, Billie Holiday und Nina Simone. Neben Zusammenarbeit u.a. mit der Band Polar Bear verfolgt sie zielstrebig ihr eigenes Projekt, bei dem sie auf sanfte Weise Folk-, Pop- und Jazzeinflüsse kombiniert. Soundmäßig nennt man Biels vielschichtige Musik in Großbritannien jedenfalls „Massive Attack of Jazz“ oder beschreibt sie gar als „Billie Holiday meets Björk“.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Sonntag / 8. 3. 15 / 19.00 Uhr

Musik Salon

BRATSCH: LA DERNIERE TOURNEE

Francois Castiello: acc / Nano Peylet: cl / Theo Girard: db /

Bruno Girard: vln, vla / Dan Gharibian: g



40 Jahre - was war das für eine einmalige Reise! Nur wenige Bands können auf vier Jahrzehnte Bandgeschichte zurückblicken wie diese französischen Superstars. Ende 2015 jedoch heißt es Abschied nehmen von Bratsch; dann ist dieses einzigartige Band-Projekt mit seinen konzertreichen, begegnungs- und reiseintensiven Zeiten endgültig und unwiderruflich vorbei. Nun also die letzte Gelegenheit, diese fünf

großartigen Musiker und ihre „imaginäre Folklore“ im Jazzit live zu erleben. Mit allen Sinnen dabei zu sein, wenn Bratsch ihre Roma- und Sinti-Einflüsse zum Klingen bringen, Osteuropa und Armenien musikalisch durchstreifen und in ihren Liedern voller Tiefgang das Politische, das Poetische und das Persönliche verschmelzen lassen, dabei stets die grenzenlose Freiheitsliebe des Jazz im Herzen.

Mit freundlicher Unterstützung von Cultures Francophones.

Tickets: WK 20,- / AK 25,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 12. 3. 15 / 20.00 Uhr

Great Guitar

PETER RATZENBECK

Peter Ratzenbeck: g

Peter Ratzenbeck gehört zu jener Art von Künstlern, die nicht einfach zuzuordnen sind. Musikalisch gehört seine Liebe unverkennbar der irischen Musik, aber auch New-Age, Folk, Blues sowie Barock und Lautenmusik sind ihm genauso wenig fremd. 20 eigene Alben, unzählige 25 Studioproduktionen u.a. mit Al Cook, Hans Theessink, Michael Chapman und Andy Irvine und einer der besten Fingerpicking-Gitarristen Österreichs: Peter Ratzenbeck.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 13. 3. 15 / 20.30 Uhr

Great Guitar

NGUYEN LE FIRE & WATER TRIO

Nguyen Lê: g / Chris Jennings: db / Stéphane Edouard: perc



Der französisch-vietnamesische Gitarrist Nguyễn Lê gilt als musikalischer Nonkonformist und personifizierte Fusion der Kulturen. Wie kaum ein anderer Musiker beweist er in seinen zahlreichen Projekten, dass Globalisierung nicht zwangsläufig Homogenisierung bedeuten muss, sondern dass musikalisch Neues mit einer eigenen Qualität entstehen kann. Er spielte u.a. mit so unterschiedlichen Musikern wie Michel Portal, Trilok Gurtu, Dewey Redman, Paolo Fresu, Kenny Wheeler und John Taylor. An diesem Abend präsentiert Nguyễn Lê im Jazzit sein neues Trio „Fire & Water“, bestehend aus dem kanadischen Kontrabassisten Chris Jennings und dem französischen Perkussionisten Stéphane Edouard.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Mittwoch / 18. 3. 15 / 20.00 Uhr

Musikvermittlungskonzert

JAZZ'S COOL

Joschi Öttl: tp / Robert Kainar: dr / Lukas Kletzander: p /

David Binderberger: g / Valentin Czihak: b / Scheibsta: rap
Bei diesem Musikvermittlungskonzert, vom Jazzit ursprünglich als Produktion für Schulklassen initiiert, nun aber aufgrund großer Nachfrage auch für Erwachsene angeboten, werden mit einer Live-Band, bestehend aus bekannten Salzburger Jazz-Musikern, im Rahmen eines Bühnenstücks in einer knappen Stunde auf unkonventionelle, lockere, witzige und spannende Art die unterschiedlichen Ausformungen und Entwicklungen des Jazz und vor allem auch der Bezug der gegenwärtigen Musik zum Jazz vermittelt. Hören- und sehenswert!

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 19. 3. 15 / 20.00 Uhr

Great Blues → Family Affair

ERIC BIBB & YANA BIBB

Eric Bibb: g, voc / Staffan Astner: g /

Yana Bibb: voc / Alessandro Fadini: p

Ein musikalisches Familientreffen: Der legendäre Blues-Musiker Eric Bibb wird an diesem Abend gemeinsam mit seiner Tochter Yana auf der Jazzit-Bühne zu erleben sein, die erst kürzlich ihr erstes Solo-Album „Not A Minute Too Late“ veröffentlichte. Das Talent hat sie definitiv von ihrem Vater geerbt, der es wie kein anderer versteht, Folk, Blues und Songwritertum auf so sensible und eigenständige Art zusammenzubringen. Und auch Yana Bibb besticht mit ihrem einzigartigen musikalischen Gespür, mit einem unverwechselbaren Stil und aufrichtiger Sensibilität. Freuen wir uns auf einen Abend, bei dem Eric und Yana Bibb jeweils mit ihren Duopartnern ihr aktuelles Repertoire zu Gehör bringen, bevor sie gemeinsam zeigen, woher ihre Roots kommen und wohin sie uns noch führen werden.

Tickets: WK 17,- / AK 20,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 20. 3. 15 / 20.30 Uhr & Samstag / 21. 3. 15 / 20.30 Uhr

hoerthoert Festival für Zuhörkultur

„hoerthoert“, das Festival für Zuhörkultur, findet 2015 erstmals auch in Salzburg statt. Das Festival blickt bereits auf zwei erfolgreiche Jahre in Wien zurück. Mit Philipp Nykrin, Maximilian Santner und Werner Zangerle gibt es zudem starke Salzburger Beteiligung. Von jungen und innovativen Jazz- und Improvisationsmusikern rund um „Listen Closely“, das Plattenlabel des gebürtigen Salzburgers und Saxofonisten Werner Zangerle ins Leben gerufen, geht es beim Festival darum, die Kunst des puren Zu- und Hinhörens wieder mehr in den Fokus zu rücken.

Jazz und Improvisierte Musik begeistert! Dies wird durch die Spielfreude der am Festival beteiligten Musiker vermittelt. Ihre Ensembles beeindruckten mit stilistisch breitgefächerter Vielfalt und scheuen sich nicht davor, neue Wege zu gehen. Experimentierfreudigkeit und Neugierde sind eine der Triebfedern der jungen Musiker dieser sechs Ensembles. Dabei entsteht spannende, frische Musik, die auch von einem völlig undogmatischen Umgang mit dem Begriff Jazz geprägt ist.

Am ersten Tag musizieren **Hypnotic Zone (Villy**

Paraskevopoulos: p / Stefan Thaler: db / Niki Dolp:

dr) zwischen lyrischem Anspruch und Punk-Attitüde –

spannungsgeladen und atmosphärisch.

Das **Trio ZaVoCC (Christoph Cech: p / Raimund Vogtenhuber:**

elec / Werner Zangerle: sax) zelebriert die Kunst der freien Improvisation und entführt auf eine Klangreise an die Gestaden der Kompromisslosigkeit und Integrität.

Schmieds Puls (Mira Lu Kovacs: voc, g / Walter Singer:

db / Christian Grobauer: dr), die Band der Sängerin Mira

Lu Kovacs spielt Popmusik, wie sie eigentlich sein sollte:

Großes Songwriting, zerbrechlich und stark mit einem Hauch Improvisation.

Den zweiten Festivaltag eröffnen **Harnisch/Fina/Santner**

(Philipp Harnisch: sax / Ivo Fina: g, fx / Maximilian Santner:

dr). Dieses Trio teilt die gemeinsame Leidenschaft für Melodien,

die Lust ein Thema improvisatorisch zu entblättern und

wirkungsvolle Songs entstehen zu lassen.

Der Salzburger Pianist **Philipp Nykrin (Philipp Nykrin: p /**

Lukas Kranzelbinder: db / Michael Prowaznik: dr) präsentiert

eine neue Formation. Mit einem hochkarätig besetzten

Klaviertrio widmet er sich der zeitgenössischen improvisierten

Musik.

Zum Abschluss lässt das Septett **Gnigler (Judith Ferstl: db**

/ Niki Dolp: dr / Jakob Rieder: tu / Simon Frick: von / Alex

Kranabetter: tp / Philipp Harnisch: sax / Jakob Gnigler: sax)

mit dichter und energetischer Kontrapunktik die Zuhörer über

die Existenz und Notwendigkeit von Genres zweifeln.

Tagesticket: 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Festivalticket: 20,- / Jugend & StudentInnen 10,-



Freitag / 27. 3. 15 / 20.30 Uhr

Konzert & CD-Präsentation

CLAZZ

Sabine Fahrnberger: voc / Harald Gudmundsson: db / Andrea

Polato: dr / Ivan Miglioranza: g

Die Musik von Clazz ist eine Brücke zwischen den Welten von

Österreich und Island, zwischen Soul, Jazz, Swing und R'n'B.

Die Salzburger Sängerin Sabine Fahrnberger, die mit ihrer

charakteristischen Stimme jedem Song seine eigene Farbe

gibt, interpretiert die Kompositionen von ihrem langjährigen

musikalischen Wegbegleiter, Mentor und Kontrabassisten

Haraldur Gudmundsson aus Reykjavik. Clazz besticht mit

charakteristischen Eigeninterpretationen von Jazz Standards

über Corinne Bailey Rae bis zu hin Adele. Das neue Album

„Green“ ist die logische Weiterentwicklung dieses Stils und

Haraldur Gudmundssons eigens dafür komponierte und

arrangierte Lieder sind Sabine Fahrnberger auf den Leib

geschrieben.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-