

Mittwoch / 1. 4. 15 / 21.00 Uhr  
Homebase @ Jazzit:Bar  
NEW TOWN BASS (AT)



Donnerstag / 2. 4. 15 / 20.00 Uhr  
Afro Funk Jazz KOSMOTRON (AT)



Freitag / 3. 4. 15 / 21.00 Uhr  
Salsa Club Salzburg

Dienstag / 7. 4. 15 / 20.30 Uhr  
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!  
FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Mittwoch / 8. 4. 15 / 21.00 Uhr  
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! ILL:BEHAVIOUR (AT)

Donnerstag / 9. 4. 15 / 20.00 Uhr  
World Trance Music → & CD-Präsentation DENEb (AT)

Freitag / 10. 4. 15 / 20.00 Uhr  
Hundert Jahre Diaspora  
KAREN ASATRIAN & BAND: ECHOES FROM ARMENIA (AM)

Samstag / 11. 4. 15 / 22.00 Uhr  
Cirque de la Nuit JENOVA COLLECTIVE (UK) / MARKKU (AT)

Dienstag / 14. 4. 15 / 20.30 Uhr  
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!  
PETER FÜRHAPTER & FRIENDS (AT)

Mittwoch / 15. 4. 15 / 21.00 Uhr  
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! JAH SADHU SOUND

Donnerstag / 16. 4. 15 / 20.00 Uhr  
Gypsy & Balkan Session @ Jazzit:Bar

Freitag / 17. 4. 15 / 20.30 Uhr  
Songs I Like CHRISTOPH PEPE AUER (AT)

Samstag / 18. 4. 15 / 22.00 Uhr  
Green Club DIMENSIONS (UK) u.a.

Montag / 20. 4. 15 / 20.00 Uhr  
Coming of Age BEN WILLIAMS QUINTET (US)

Dienstag / 21. 4. 15 / 20.30 Uhr  
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! WOLFGANG POINTNER

Mittwoch / 22. 4. 15 / 19.00 Uhr  
m\*Jam - Musikum Session  
MUSIKUM ENSEMBLES (AT)

Mittwoch / 22. 4. 15 / 22.00 Uhr  
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!  
BROTHER ADAM & SISTER KNOW (AT) / HERR NOWAK (AT)

Donnerstag / 23. 4. 15 / 20.00 Uhr  
John Zorn's Psychomagia  
SHANIR BLUMENKRANZ' ABRAXAS (US/IR)

Freitag / 24. 4. 15 / 20.00 Uhr  
Swing @ Jazzit SUGAR DAISY'S HOT CLUB (AT)

Dienstag / 28. 4. 15 / 20.30 Uhr  
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! STEFAN WEGENKITTL

Mittwoch / 29. 4. 15 / 21.00 Uhr  
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! BASSBRAUSE

Donnerstag / 30. 4. 15 / 19.00 Uhr  
Open Poetry Slam WORTVOLL

## 30.04. DIE STERNE

07.04. VON SPAR \_ 08.04. DJANGO 3000  
14.04. THE ELWINS + CATASTROPHE & CURE  
20.04. KING KING \_  
22.04. TITO & TARANTULA  
24.04. SIZARR  
25.04. JOHNNY OSBOURNE \_ Jamrock Special  
27.04. TRIBUTE TO ERIC CLAPTON \_ 29.04. SLEAFORD MODS

RXCKHXUSE

Rockhouse Salzburg  
Schallmooser Hauptstr. 46  
www.rockhouse.at

**ARGE KULTUR** SALZBURG VORSCHAU April/Mai

15.04. Ernst Molden & Der Nino aus Wien  
17.04. Nigrita & the Mellowbeats  
22.04. Roland Neuwirth & Extremschrammeln  
24.04. Hustle and Drone | Polkov  
29.04. Scott Matthew  
12.05. PeterLicht  
22.05. Bernhard Eder | Peter Piek

Tickets: www.argekultur.at | 0662-848784



Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /  
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr)  
und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie  
Musikladen in der Linzergasse 58  
Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com  
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig  
mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.  
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

Jazzit:Card: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle  
Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer  
Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof Parken: Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg  
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg  
Fotos: Markus Lackinger+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner



SEIT 1801  
TRUMER  
PILS

EINFACH LEBEN!



### 1. Science SLAM Salzburg

mit u.a.  
Catarina Carrao  
Michael Gaggl  
Steph Bannister  
Ronald Sladky

16. April 2015, 19.30 Uhr

Literaturhaus  
Salzburg

wo das Leben zur Sprache kommt

www.literaturhaus-salzburg.at

KULTUR  
STADT: SALZBURG



bm:uk



NATÜRLICH FAIR



öh

salzburg  
www.oeh-salzburg.at

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at  
www.jazzit.at www.jazzfoto.at

04 2015

JAZZ IT.  
Musik Club Salzburg  
Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg

APRIL: PROGRAMM

# Coming of Age

BEN WILLIAMS QUINTET  
Coming of Age  
Mo. 20.4.

APRIL: PROGRAMM: 2015

Donnerstag / 2. 4. 15 / 20.00 Uhr  
**Afro Funk Jazz → Konzert & CD-Präsentation**  
**KOSMOTRON**

Joschi Öttl: tp / Phillip Harant: sax / Anselm Oberhammer: fl / Hans Huber, Johannes Huber: g / Florian Oberhammer: keys / Nikolaj Fuchs: b / Klaus Sauli: dr / Lukas Kreuzberger: perc



Zwei Jahre nach der Veröffentlichung ihres Debutalbums „Schall 7“ (Jazzit:CD:Edition) legt Kosmotron nach: „Hexagon“ (Alessa Records) stellt eine kompositorische Weiterentwicklung dar, ohne dabei dem energetischen Strom des Salzburger Kollektivs Grenzen zu setzen. Die fünf Nummern des Albums entpuppen sich als stilistische Wundertüte, die einen großen Bogen von Heavy Funk über Afrobeat bis hin zu ornamentalem Jazz-Punk spannt. In steter Wandlung begriffen, hat sich die Formation um einen kompletten Bläsersatz erweitert. Das verleiht „Hexagon“ neue, orchestrale Farben und einen noch fetteren Groove, den Neo-Schlagzeuger Klaus Sauli sortiert und befeuert. Im März 2000 bespielten Kosmotron erstmals den Saal des Volkshaus, der seit 2002 das Jazzit beherbergt. Die CD-Präsentation trägt damit auch dem 15-Jahr-Jubiläum der Band Rechnung.

**Tickets:** WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 9. 4. 15 / 20.00 Uhr  
**World Trance Music → Konzert & CD-Präsentation**  
**DENEB: COSMIC COMICS**

Georg Degenhardt: ney, fula, dr, perc, loops / Gudrun Raber-Plaichinger: e-vln, voc, loops / Thomas Kleinschmitt: synth, beats / Tobias Ott: beats, live-mix



„Cosmic Comics“: So lautet der geschüttelte Titel des ersten Albums der Gruppe deneb, die sich 2013 um Tobias Ott formierte. Das Album setzt sich aus einmaligen, unwiederbringbaren Improvisationen zusammen und besticht durch seine eigenwillige, außergewöhnliche und hypnotisierende Musik- und Klangsprache. Pulsierende, elektronische Beats und kabelgesteckte, auch digitale modulare Synthes treffen auf sukzessiv geschaffene Klangschleifen, den flüsternd hechelnden Gesang, die repetierende, minimalistisch kreisende E-Geige, auf fesselnde persische und afrikanische Flötenmelodien und Trommeln. In seinen Improvisationen erschafft deneb durch sein absolut freies Spielformat einen prozesshaften, kosmisch sphärischen Sound und durch den gewagten Live-Mix ein Spiegelkabinett musikalischer Täuschungen. denebs stilistische Vielfalt macht, was der Album-Titel verspricht.

**Tickets:** WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 10. 4. 15 / 20.00 Uhr

**Hundert Jahre Diaspora**

**KAREN ASATRIAN & BAND: ECHOES FROM ARMENIA**

Rita Movsesian: voc / Wolfgang Puschnig: sax, fl / Karen Asatrian: comp, p / Juan Carlos Sungurlian: oud, bouzouki / Ante Jurinovic: b / Emil Kristof: dr



2015 wird 100 Jahre Genozid am armenischen Volk gedacht. Vor diesem Hintergrund findet an diesem Abend im Jazzit ein Konzert mit dem armenischen Musiker Karen Asatrian und seiner Band statt. Karen Asatrian präsentiert Musik, die sich über orientalische und moderne Vokal- und Instrumental-Improvisationen entfalten und rekonstruieren lässt; dabei wird er u.a. vom bekanntesten österreichischen Saxophonisten Wolfgang Puschnig sowie von der armenischen Sängerin Rita Movsesian unterstützt. Weiters zu Gast an diesem Abend wird Herbert Maurer sein, der als Autor, Übersetzer, Reporter und Zeitzeuge des politischen und gesellschaftlichen Wandels in Armenien über all diese Hintergründe bestens Bescheid weiß. Er wird seine ganz persönliche Geschichte einer Begegnung mit der Sprache, der Literatur, der Kultur der Armenier erzählen. Armenische Melodien eingebettet im weltumfassenden Jazz und gewürzt mit unwiderstehlichem Groove!

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit Event-Management Benno Oberdanner und dem Integrationsbüro Salzburg statt.

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 17. 4. 15 / 20.30 Uhr

**Songs I Like**

**CHRISTOPH PEPE AUER**

Christoph Pepe Auer: sax, cl, elec / Christian Bakanic: acc, p / Gregor Hilbe: dr, elec / Matthias Loibner: hurdy gurdy / tba: clo



Nach sieben Jahren intensiver Konzerttätigkeit im In- und Ausland veröffentlicht Christoph Pepe Auer, Musiker und Gründer des Labels Session Work Records, erstmals wieder eine CD unter eigenem Namen: „Songs I Like“ präsentiert eine sorgfältige Auswahl an Eigenkompositionen und Arrangements „musikalischer Jugenderinnerungen“, die den Komponisten und Musiker seit geraumer Zeit begleiten. Gesamplerte Sounds der facettenreich klingenden Bassklarinette bilden das Fundament für die programmierten Electronics, die gemeinsam mit Schlagzeuger und Co-Produzent Gregor Hilbe in liebevoller Detailarbeit entstanden sind. Erweitert wird das Instrumentarium mit Drehleier, Akkordeon und Cello — eine Kombination, die eine reizvolle Mischung aus Jazz, Weltmusik und Elektronik schafft. Die CD „Songs I like“ zeigt einen höchst authentischen und persönlichen Einblick in das spielerische Schaffen von Christoph Pepe Auer.

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Montag / 20. 4. 15 / 20.00 Uhr

**Coming of Age**

**BEN WILLIAMS QUINTET**

Marcus Strickland: sax / Matthew Stevens: g / Christian Sands: p, keys / Ben Williams: b / John Davis: dr

Als Bassist der Pat Metheny Unit sowie bei Zusammenarbeiten mit Terence Blanchard, Herbie Hancock und Wynton Marsalis hat er sich erste Sporen verdient: Ben Williams. Das Ausnahmetalente gewann 2009 den Bassisten-Wettbewerb des Thelonious Monk Institute und legte damit den Grundstein seiner steilen Karriere.

Wie so viele Jazzmusiker seiner Generation legt sich der 30jährige Williams keine stilistischen Grenzen auf, sondern verarbeitet unterschiedlichste Einflüsse. Von Funk über hypnotische westafrikanische Grooves bis hin zum Soul-Jazz und R&B reicht in seinem Quintett Sound Effect das musikalische Spektrum. Nach dem Debüt-Album „State of the Art“ präsentiert er nun an diesem Abend sein neuestes Werk „Coming of Age“ live im Jazzit. Konzert-Tipp!

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 23. 4. 15 / 20.00 Uhr

**John Zorn's Psychomagia**

**SHANIR BLUMENKRANZ' ABRAXAS**

Shanir Blumenkranz: gimbr, b / Aram Bajakian: g / Eyal Maoz: g / Kenny Grohowski: dr



„Abraxas“ ist Shanir Ezra Blumenkranz' Release von John Zorns „Book of Angels“: eine unerschütterliche Erforschung Hard-Rocks und Punks, beeinflusst vom Nahen Osten. Neben „Masada“ ist auch das „Book of Angels“ ein Projekt Zorns, bei dem es einerseits um die Verbindung von Elementen jüdischer Musik mit Jazz geht und andererseits um Stücke, die Zorn geschrieben hat, um sie von außergewöhnlich talentierten Musikern neu interpretieren zu lassen. Der Bassist und Oudist Blumenkranz ist Teil New Yorks pulsierender Experimental-Szene und hat mit „Abraxas“ ein energetisches Abenteuer lanciert: Verzerrung, fantastisches Gitarrenspiel, Trash, zarte Sensibilität und progressiver Metal ist zu hören. Das Programm von Blumenkranz und seiner fröhlichen Bande von Gitarren-Göttern ist nichts für schwache Nerven und hat wenig zu tun mit der melodiosen Seite John Zorns — hält jedoch viel bereit für alle, die rocken wollen!

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 24. 4. 15 / 20.00 Uhr

**Swing @ Jazzit**

**SUGAR DAISY'S HOT CLUB**

Christoph Mallinger: vln, bjo / Christian Kronreif: cl, sax / Alois Eberl: tb / Johann Öttl: tp / Andreas Tentschert: p / Martin Heinze: bullfiddle / Wolfi Rainer: dr, perc

Sugar Daisy's Hot Club ist ein Musiker-Kollektiv aus Wienern und Salzburgern, das in regelmäßigen Abständen den Swing zurück auf die Tanzflächen diverser Locations bringt. Eine weitere rauschende Swing-Night im Jazzit, bei der Kleidung im Stil der 20er bis 50er Jahre sehr erwünscht ist. Davor gibt es wieder einen halbstündigen Swing-Tanz-Schnupperkurs von All That Swing Salzburg.

**Tickets:** 10,-

Freitag / 8. 5. 15 **MÜHLBACHERS USW** (AT)

Freitag / 15. 5. 15 **WILLI LANDL & BAND** (AT)

Mittwoch / 20. 5. 15 **BILL LAURANCE (Snarky Puppy)** (UK)