

Mittwoch / 1. 4. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar
NEW TOWN BASS (AT)

Donnerstag / 2. 4. 15 / 20.00 Uhr
Afro Funk Jazz **KOSMOTRON** (AT)

Freitag / 3. 4. 15 / 21.00 Uhr
Salsa Club Salzburg

Dienstag / 7. 4. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Mittwoch / 8. 4. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **ILL:BEHAVIOUR** (AT)

Donnerstag / 9. 4. 15 / 20.00 Uhr
World Trance Music → & CD-Präsentation **DENEB** (AT)

Freitag / 10. 4. 15 / 20.00 Uhr
Hundert Jahre Diaspora
KAREN ASATRIAN & BAND: ECHOES FROM ARMENIA (AM)

Samstag / 11. 4. 15 / 22.00 Uhr
Cirque de la Nuit **JENOVA COLLECTIVE** (UK) / **MARKKU** (AT)

Dienstag / 14. 4. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
PETER FÜRHAPTER & FRIENDS (AT)

Mittwoch / 15. 4. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **JAH SADHU SOUND**

Donnerstag / 16. 4. 15 / 20.00 Uhr
Gypsy & Balkan Session @ Jazzit:Bar

Freitag / 17. 4. 15 / 20.30 Uhr
Songs I Like **CHRISTOPH PEPE AUER** (AT)

Samstag / 18. 4. 15 / 22.00 Uhr
Green Club **DIMENSIONS** (UK) u.a.

Montag / 20. 4. 15 / 20.00 Uhr
Coming of Age **BEN WILLIAMS QUINTET** (US)

Dienstag / 21. 4. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! **WOLFGANG POINTNER**

Mittwoch / 22. 4. 15 / 19.00 Uhr
m*Jam – Musikum Session
MUSIKUM ENSEMBLES (AT)

Mittwoch / 22. 4. 15 / 22.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei!
BROTHER ADAM & SISTER KNOW (AT) / **HERR NOWAK** (AT)

Donnerstag / 23. 4. 15 / 20.00 Uhr
John Zorn's Psychomagia
SHANIR BLUMENKRANZ' ABRAXAS (US/IR)

Freitag / 24. 4. 15 / 20.00 Uhr
Swing @ Jazzit **SUGAR DAISY'S HOT CLUB** (AT)

Dienstag / 28. 4. 15 / 20.30 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei! **STEFAN WEGENKITTL**

Mittwoch / 29. 4. 15 / 21.00 Uhr
Homebase @ Jazzit:Bar → Eintritt frei! **BASSBRAUSE**

Donnerstag / 30. 4. 15 / 19.00 Uhr
Open Poetry Slam **WORTVOLL**

30.04.
DIE STERNE

07.04. VON SPAR _ 08.04. DJANGO 3000
14.04. THE ELWINS + CATASTROPHE & CURE
20.04. KING KING _
22.04. TITO & TARANTULA
24.04. SIZARR
25.04. JOHNNY OSBOURNE _ Jamrock Special
27.04. TRIBUTE TO ERIC CLAPTON _ 29.04. SLEAFORD MODS

Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstr. 46
www.rockhouse.at

RXCKHXUSE

ARGE KULTUR SALZBURG VORSCHAU April/Mai

15.04. Ernst Molden & Der Nino aus Wien
17.04. Nigrita & the Mellowbeats
22.04. Roland Neuwirth & Extremschrammeln
24.04. Hustle and Drone | Polkov
29.04. Scott Matthew
12.05. PeterLicht
22.05. Bernhard Eder | Peter Piek

Tickets: www.argekultur.at | 0662-848784

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr / Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58
Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendliche & StudentInnen: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

Jazzit:Card: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackinger+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

SEIT 1601
TRUMER PILS

EINFACH LEBEN!

1. Science SLAM Salzburg
mit u.a.
Catarina Carrao
Michael Gaggl
Steph Bannister
Ronald Sladky

16. April 2015, 19.30 Uhr

Literaturhaus Salzburg
wo das Leben zur Sprache kommt
www.literaturhaus-salzburg.at

KULTUR STADT: SALZBURG Kultur Land Salzburg **bm:uk**

EZA NATÜRLICH FAIR **ORF** ÖSTERREICHISCHER CLUB **öh** salzburg www.oeh-salzburg.at

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at www.jazzfoto.at

APRIL: PROGRAMM



Coming of Age
BEN WILLIAMS QUINTET
Coming of Age
Mo. 20.4.

APRIL: PROGRAMM: 2015

Donnerstag / 2. 4. 15 / 20.00 Uhr
Afro Funk Jazz → Konzert & CD-Präsentation
KOSMOTRON

Joschi Öttl: tp / Phillip Harant: sax / Anselm Oberhammer: fl / Hans Huber, Johannes Huber: g / Florian Oberhammer: keys / Nikolaj Fuchs: b / Klaus Sauli: dr / Lukas Kreuzberger: perc



Zwei Jahre nach der Veröffentlichung ihres Debutalbums „Schall 7“ (Jazzit:CD:Edition) legt Kosmotron nach: „Hexagon“ (Alessa Records) stellt eine kompositorische Weiterentwicklung dar, ohne dabei dem energetischen Strom des Salzburger Kollektivs Grenzen zu setzen. Die fünf Nummern des Albums entpuppen sich als stilistische Wundertüte, die einen großen Bogen von Heavy Funk über Afrobeat bis hin zu ornamentalem Jazz-Punk spannt. In steter Wandlung begriffen, hat sich die Formation um einen kompletten Bläusersatz erweitert. Das verleiht „Hexagon“ neue, orchestrale Farben und einen noch fetteren Groove, den Neo-Schlagzeuger Klaus Sauli sortiert und befeuert. Im März 2000 bespielten Kosmotron erstmals den Saal des Volkshaus, der seit 2002 das Jazzit beherbergt. Die CD-Präsentation trägt damit auch dem 15-Jahr-Jubiläum der Band Rechnung.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 9. 4. 15 / 20.00 Uhr
World Trance Music → Konzert & CD-Präsentation
DENEB: COSMIC COMICS

Georg Degenhardt: ney, fula, dr, perc, loops / Gudrun Raber-Plaichinger: e-vln, voc, loops / Thomas Kleinschmitt: synth, beats / Tobias Ott: beats, live-mix



„Cosmic Comics“: So lautet der geschüttelte Titel des ersten Albums der Gruppe deneb, die sich 2013 um Tobias Ott formierte. Das Album setzt sich aus einmaligen, unwiederbringbaren Improvisationen zusammen und besticht durch seine eigenwillige, außergewöhnliche und hypnotisierende Musik- und Klangsprache. Pulsierende, elektronische Beats und kabelgesteckte, auch digitale modulare Synthes treffen auf sukzessiv geschaffene Klangschleifen, den flüsternd hechelnden Gesang, die repetierende, minimalistisch kreisende E-Geige, auf fesselnde persische und afrikanische Flötenmelodien und Trommeln. In seinen Improvisationen erschafft deneb durch sein absolut freies Spielformat einen prozesshaften, kosmisch sphärischen Sound und durch den gewagten Live-Mix ein Spiegelkabinett musikalischer Täuschungen. denebs stilistische Vielfalt macht, was der Album-Titel verspricht.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 10. 4. 15 / 20.00 Uhr

Hundert Jahre Diaspora

KAREN ASATRIAN & BAND: ECHOES FROM ARMENIA

Rita Movsesian: voc / Wolfgang Puschnig: sax, fl / Karen Asatrian: comp, p / Juan Carlos Sungurlian: oud, bouzouki / Ante Jurinovic: b / Emil Kristof: dr



2015 wird 100 Jahre Genozid am armenischen Volk gedacht. Vor diesem Hintergrund findet an diesem Abend im Jazzit ein Konzert mit dem armenischen Musiker Karen Asatrian und seiner Band statt. Karen Asatrian präsentiert Musik, die sich über orientalische und moderne Vokal- und Instrumental-Improvisationen entfalten und rekonstruieren lässt; dabei wird er u.a. vom bekanntesten österreichischen Saxofonisten Wolfgang Puschnig sowie von der armenischen Sängerin Rita Movsesian unterstützt. Weiters zu Gast an diesem Abend wird Herbert Maurer sein, der als Autor, Übersetzer, Reporter und Zeitzeuge des politischen und gesellschaftlichen Wandels in Armenien über all diese Hintergründe bestens Bescheid weiß. Er wird seine ganz persönliche Geschichte einer Begegnung mit der Sprache, der Literatur, der Kultur der Armenier erzählen. Armenische Melodien eingebettet im weltumfassenden Jazz und gewürzt mit unwiderstehlichem Groove!

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit Event-Management Benno Oberdanner und dem Integrationsbüro Salzburg statt.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 17. 4. 15 / 20.30 Uhr

Songs I Like

CHRISTOPH PEPE AUER

Christoph Pepe Auer: sax, cl, elec / Christian Bakanic: acc, p / Gregor Hilbe: dr, elec / Matthias Loibner: hurdy gurdy / tba: clo



Nach sieben Jahren intensiver Konzerttätigkeit im In- und Ausland veröffentlicht Christoph Pepe Auer, Musiker und Gründer des Labels Session Work Records, erstmals wieder eine CD unter eigenem Namen: „Songs I Like“ präsentiert eine sorgfältige Auswahl an Eigenkompositionen und Arrangements „musikalischer Jugenderinnerungen“, die den Komponisten und Musiker seit geraumer Zeit begleiten. Gesamlete Sounds der facettenreich klingenden Bassklarinette bilden das Fundament für die programmierten Electronics, die gemeinsam mit Schlagzeuger und Co-Produzent Gregor Hilbe in liebevoller Detailarbeit entstanden sind. Erweitert wird das Instrumentarium mit Drehleier, Akkordeon und Cello — eine Kombination, die eine reizvolle Mischung aus Jazz, Weltmusik und Elektronik schafft. Die CD „Songs I like“ zeigt einen höchst authentischen und persönlichen Einblick in das spielerische Schaffen von Christoph Pepe Auer.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Montag / 20. 4. 15 / 20.00 Uhr

Coming of Age

BEN WILLIAMS QUINTET

Marcus Strickland: sax / Matthew Stevens: g / Christian Sands: p, keys / Ben Williams: b / John Davis: dr

Als Bassist der Pat Metheny Unit sowie bei Zusammenarbeiten mit Terence Blanchard, Herbie Hancock und Wynton Marsalis hat er sich erste Sporen verdient: Ben Williams. Das Ausnahmetalente gewann 2009 den Bassisten-Wettbewerb des Thelonious Monk Institute und legte damit den Grundstein seiner steilen Karriere.

Wie so viele Jazzmusiker seiner Generation legt sich der 30jährige Williams keine stilistischen Grenzen auf, sondern verarbeitet unterschiedlichste Einflüsse. Von Funk über hypnotische westafrikanische Grooves bis hin zum Soul-Jazz und R&B reicht in seinem Quintett Sound Effect das musikalische Spektrum. Nach dem Debüt-Album „State of the Art“ präsentiert er nun an diesem Abend sein neuestes Werk „Coming of Age“ live im Jazzit. Konzert-Tipp!

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 23. 4. 15 / 20.00 Uhr

John Zorn's Psychomagia

SHANIR BLUMENKRANZ' ABRAXAS

Shanir Blumenkranz: gimbr, b / Aram Bajakian: g / Eyal Maoz: g / Kenny Grohowski: dr



„Abraxas“ ist Shanir Ezra Blumenkranz' Release von John Zorns „Book of Angels“; eine unerschütterliche Erforschung Hard-Rocks und Punks, beeinflusst vom Nahen Osten. Neben „Masada“ ist auch das „Book of Angels“ ein Projekt Zorns, bei dem es einerseits um die Verbindung von Elementen jüdischer Musik mit Jazz geht und andererseits um Stücke, die Zorn geschrieben hat, um sie von außergewöhnlich talentierten Musikern neu interpretieren zu lassen. Der Bassist und Oudist Blumenkranz ist Teil New Yorks pulsierender Experimental-Szene und hat mit „Abraxas“ ein energetisches Abenteuer lanciert: Verzerrung, fantastisches Gitarrenspiel, Trash, zarte Sensibilität und progressiver Metal ist zu hören. Das Programm von Blumenkranz und seiner fröhlichen Bande von Gitarren-Göttern ist nichts für schwache Nerven und hat wenig zu tun mit der melodiosen Seite John Zorns — hält jedoch viel bereit für alle, die rocken wollen!

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Freitag / 24. 4. 15 / 20.00 Uhr

Swing @ Jazzit

SUGAR DAISY'S HOT CLUB

Christoph Mallinger: vln, bjo / Christian Kronreif: cl, sax / Alois Eberl: tb / Johann Öttl: tp / Andreas Tentschert: p / Martin Heinze: bullfiddle / Wolfi Rainer: dr, perc

Sugar Daisy's Hot Club ist ein Musiker-Kollektiv aus Wienern und Salzbergern, das in regelmäßigen Abständen den Swing zurück auf die Tanzflächen diverser Locations bringt. Eine weitere rauschende Swing-Night im Jazzit, bei der Kleidung im Stil der 20er bis 50er Jahre sehr erwünscht ist. Davor gibt es wieder einen halbstündigen Swing-Tanz-Schnupperkurs von All That Swing Salzburg.

Tickets: 10,-

Freitag / 8. 5. 15 **MÜHLBACHERS USW** (AT)

Freitag / 15. 5. 15 **WILLI LANDL & BAND** (AT)

Mittwoch / 20. 5. 15 **BILL LAURANCE (Snarky Puppy)** (UK)