

Pianist Georg Vogel ist geradezu der Großmeister exakt-komplexer, vielschichtiger Rhythmen, die er gekonnt über lange Strecken „in time“ hält. Karim Othman-Hassan löst mit der osmanischen Ney und dem Oud zeitliche Muster auf; er selbst ist kurdischösterreichischer Herkunft und eine klingende Brücke zwischen den Kulturen. Franz Pillinger schließlich ist als „unangebasster“ Bassist und Komponist eine Klasse für sich. Zeit spielt in vielen seiner preisgekrönten Werke die zentrale Rolle. Über die Ethnien des Balkans, Nahen und Fernen Ostens einerseits sowie über die indigenen Musiklandschaften beider Amerika andererseits plus African Roots, europäische Moderne und Free Jazz geht an diesem Abend die Reise durch Space & Place.

**Tickets:** VWK 15,- / AK 20,- / Jugend & StudentInnen 10,-

Sonntag / 29. 11. 15 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon**

**KROKE**  
Tomasz Kukurba: vla, voc / Jerzy Bawol: acc / Tomasz Lato: db



Die drei exzellenten Instrumentalisten des polnischen Trios Kroke sprengen den Rahmen traditioneller Klezmer-Musik mit ihrer Leidenschaft und Spielfreude. Ihre musikalische Identität liegt in der jiddischen Folklore-Tradition, zusätzlich bauen sie Jazz- und Klassik-Elemente ein, ohne jedoch ihre Wurzeln zu verlieren. Während der Dreharbeiten zum Film „Schindler's Liste“ wurde Steven Spielberg auf die Band aufmerksam und lud Kroke spontan zu einem Konzert nach Israel ein. Inzwischen sind Kroke international auf Tour und traten z.B. gemeinsam mit Ravi Shankar, The Klezmatics, Van Morrison und Giora Feidman auf. Aufsehenerregende Kooperationen mit Künstlern wie Nigel Kennedy oder Peter Gabriel und Auszeichnungen wie der „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ verschafften Kroke vor allem in Deutschland und Polen eine enorme Popularität.

**Tickets:** VWK 20,- / AK 25,- / Jugend & StudentInnen 7,-

03. 12. 15 **HELI PUNZENBERGER** (AT/DE)  
11. 12. 15 **LUKAS KLETZANDER TRIO & HORNS** (AT)  
17. 12. 15 **POST BIGBAND SALZBURG** (AT)  
19. & 20. 12. 15 **FRANZ PILLINGER** (AT)  
23. 12. 15 **KOLLEKTIV TANZBAR** (AT)  
26. 12. 15 **DJ ILL:BEHAVIOUR** (AT)  
31. 12. 15 **BREAKFAST** (AT)

**JAZZ IT!**  
Musik Club Salzburg

Montag / 2. 11. 15 / 20.00 Uhr  
**Now Sing!**  
**PETER WIEGAND & BEST FRIENDS** (AT/DE)

Dienstag / 3. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**GROOVE-SESSION by FRANZ TRATTNER** (AT)

Mittwoch / 4. 11. 15 / 21.00 Uhr  
**Homebase in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**NEW TOWN BASS** (AT)

Donnerstag / 5. 11. 15 / 20.00 Uhr  
& Freitag / 6. 11. 15 / 20.00 Uhr  
**Big Sounds LUNGAU BIGBAND & ANGELA TRÖNDLE** (AT)

Samstag / 7. 11. 15 / 22.00 Uhr  
**Jamboree DEADLY HUNTA / RAS SOUND INT'L** (AT) u.a.

Dienstag / 10. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**FRÜHSTÜCKL+SAUBERER+FÜRHAPTER+PROHASKA** (AT)

Mittwoch / 11. 11. 15 / 21.00 Uhr  
**Homebase in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**BOOGALOO BASEMENT** (AT)

Donnerstag / 12. 11. 15 / 21.00 Uhr  
**Gypsy-Balkan-Session in der Jazzit:Bar**

Freitag / 13. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**Come Together**  
**TOM REIF+KLAUS KIRCHER+ROBERT KAINAR+BRUNO JUEN**

Samstag / 14. 11. 15 / 22.00 Uhr  
**Breakfast PAUL SG** (AT) / **MC SOULTRAIN** (DE) u.a.

Sonntag / 15. 11. 15 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon LOYKO** (RU)

Montag / 16. 11. 15 / 20.00 Uhr  
**SingerSongwriter**  
**PHILIPP DITTBERNER & MARV: WOLKE 4** (DE)

Dienstag / 17. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**GOOD QUESTION** (AT/FR)

Mittwoch / 18. 11. 15 / 21.00 Uhr  
**Homebase in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**JAH SADHU SOUND**

Freitag / 20. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**AvantPop CHILI & THE WHALEKILLERS** (AT/IS)

Samstag / 21. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**HipHop** → **Konzert & CD-Präsentation SCHEIBSTA** (AT)

Montag / 23. 11. 15 / 10.30 Uhr  
**Musikvermittlungsreihe JAZZ'S COOL** (AT)

Dienstag / 24. 11. 15 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**JAZZ4FUN** (AT)

Mittwoch / 25. 11. 15 / 21.00 Uhr  
**Homebase in der Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**BASSBRAUSE**

Donnerstag / 26. 11. 15 / 20.00 Uhr  
**Vom Klang der Seele FPis EASTWEST** (AT/TR)

Freitag / 27. 11. 15 / 21.00 Uhr  
**Salsa Club Salzburg**

Sonntag / 29. 11. 15 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon KROKE** (RU)

0220329325 Österreichische Post AG / Sponsoring.Post // Jazzit, Jg. 14, Nr. 9

19.11. IM REPUBLIC  
**SOPHIE HUNGER**

01.11. THE FRATELLIS  
03.11. FRISKA VILJOR  
14.11. STEAMING SATELLITES  
16.11. CHANTEL MCGREGOR & BEN GRANFELT BAND - Blue Monday  
17.11. JON SPENCER BLUES EXPLOSION  
20.11. ELEMENT OF CRIME - im republic  
21.11. MIA - 25.11. ARIEL PINK  
02.12. SÓLEY - 03.12. SOFA SURFERS

Rockhouse Salzburg  
Schallmooser Hauptstr. 46  
www.rockhouse.at

**RXCKHXUSE**

Literatur aus Kanada:

**KENNETH BONERT & MADELEINE THIEN**  
„Der Löwensucher“ „Flüchtige Seelen“  
Donnerstag, 26. November, 19.30 Uhr

Lesungen & Gespräche (engl./dt.)

Literaturhaus Salzburg  
wo das Leben zur Sprache kommt

Literaturhaus Salzburg • www.literaturhaus-salzburg.at

**Jazzit:Büro:** Elisabethstr.11 / Di-Fr von 15.00-18.00 Uhr / Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

**Kartenvorverkauf:** Jazzit:Büro (Di-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58  
**Österreich:** alle 0-Ticket-Stellen → www.oeticket.com  
**Deutschland:** Karten Scharf → www.ticketscharf.de

**Kartenreservierung / Abendkassa:** ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.  
**Jugendliche & StudentInnen:** Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

**Jazzit:Card:** Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

**Jazzit:Bar:** Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

**Bus:** Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg  
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg  
Fotos: Markus Lackinger+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

SEIT 1801  
**TRUMER PILS**

EINFACH LEBEN!

winterfest<sup>15</sup>  
Konzerte im Spiegelzelt  
Volksgarten Salzburg

10. 12. klezmer reloaded  
11. 12. Blaumarot  
12. 12. Rosa Brown  
17. 12. BartolomeyBittmann  
22. 12. Georg Breinschmid – Strings & Bass  
27. 12. elixSerious  
... and more

Ticketline 0662-43 34 90  
oder an der Winterfestkassa im EUROPARK

winterfest.at

**KULTUR STADT : SALZBURG**  
**LAND SALZBURG Kultur**  
**bm:uk**  
**EZA** NATÜRLICH FAIR  
**ORF** ORF 1 ORF KLUB  
**öh** salzburg www.oeh-salzburg.at  
**austro mechana**  
**Hunger auf Kunst & Kultur**  
**Hostalek Klaviere** www.hostalek-klaviere.at

**Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at**  
**www.jazzit.at** **www.jazzfoto.at**

**11 2015**

**JAZZ IT!**  
Musik Club Salzburg  
Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg

NOVEMBER: PROGRAMM

15.11. Musik Salon LOYKO (RU)  
Gypsy World Classic

**Musik Salon**

## Liebe Jazzit:Gemeinde,

es ist wieder soweit: die **Musik-Salon**-Saison beginnt mit dem ersten Konzert am 15.11. mit der russischen Gypsy-Formation **Loyko**. Unter dem Motto „The Art of Trio“ stellen wir diesmal an fünf Terminen unterschiedliche Dreierformationen vor, die sich zwischen Weltmusik, Kammermusik und Jazz bewegen. Neben Loyko im Programm: **Kroke** (29.11.), das **Andrej Prozorov Trio** (24.1.), **Pablo Ziegler** (7.2.) und das **Taksim Trio** (28.2.). Besonderes hinweisen möchte ich auch auf zwei CD-Präsentationen: **Chili & The Whalekillers** (20.11.) und **Scheibsta & Die Buben** (21.11.) sowie unser großartiges Musikvermittlungsprojekt **„Jazz's cool“** (23.11.), das sich nicht nur für Schulklassen, sondern auch für Erwachsene eignet.

**Auswärtstipp:** Festival Unlimited in Wels, kuratiert von Christof Kurzmann, 6.-8.11.

Andreas Neumayer & Team  
Space is the Place



Montag / 2. 11. 15 / 20.00 Uhr  
**Now Sing!**

**PETER WIEGAND & BEST FRIENDS**  
**Jonathan Heine:** g / **Davide de Bernardi:** db / **Andreas Kohlmann:** dr / **Peter Wiegand:** voc



Zur Film Premiere des Dokumentarfilms „Now sing“ über den Musiker Peter Wiegand gibt dieser anschließend ein Konzert mit seiner Band. Gemeinsam mit besundenen Musikern produziert er seit Jahren Rock-, Pop- und Jazz-Stücke fernab von kommerziellen Trends. Begleitet von Wiegands Musik und Songtexten, folgt Regisseur Siniša Galic ihm bei den Aufnahmen zu seinem letzten Album „Riverboat“ und der anschließenden Tour ins schottische Glasgow. Vom Trubel der Großstädte bis zur Stille menschenleerer Landstriche entsteht das intensive Portrait eines unermüdet Reisenden. Persönliche Begegnungen mit Musiker- und Künstlerfreunden und authentische Interviews verschaffen einen Einblick in Wiegands bisherigen Lebensweg und musikalischen Werdegang.

Um 18.00 Uhr läuft der Film bei freiem Eintritt im Das Kino, um 20.00 startet das Konzert im Jazzit.

**Tickets:** WK 15,- / AK 18,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Donnerstag / 5. 11. 15 / 20.00 Uhr  
Freitag / 6. 11. 15 / 20.00 Uhr

**The Intentional Interference In A Recurring Dream**  
**LUNGAU BIGBAND & ANGELA TRÖNDLE**

**Angela Tröndle:** voc, comp / **Christian Kronreif, Hubert Pertl, Kurt Gersdorf, Herbert Hofer, Gernot Strebl:** reeds / **Andreas Pranzl, Joschi Öttl, Gerd Rahstorfer, Horst Hofer:** tp / **Alois Eberl, Stefan Konzett, Robert Bachner, Erwin Wend:** tb / **Roland Wesp:** p / **Wolfgang Pointner:** g / **Stefan Padinger:** b / **Wolfgang Rainer:** dr



Seit fast 10 Jahren ist die Salzburger Sängerin und Komponistin Angela Tröndle ein fixer Bestandteil der österreichischen Musikszene. Mit ihren Bands (Mosaik, Little band from Gingerland) und seit kurzem auch als Solo-Künstlerin bespielte sie zahlreiche Bühnen im In- und Ausland und machte auf sich aufmerksam. Für die Lungau Big Band, die nebenbei erwähnt dasselbe Geburtsjahr wie Tröndle vorzuweisen hat (1983), gestaltete die Musikerin nun ein Programm, das einerseits aus der Neu-Bearbeitung von Stücken aus vergangenen Jahren besteht, andererseits aus neuen Kompositionen, die u.a. auch die prekäre Lage in der aktuellen Flüchtlingskrise thematisieren. „The Intentional Interference In A Recurring Dream“ ist die musikalische Verbindung von Tag und Nacht, von Traum und Wirklichkeit, von Vergangenheit und Gegenwart, von Weg und Ausweg.

**Tickets:** WK 23,- / AK 25,- / WK Jugend & StudentInnen 12,- /

Samstag / 7. 11. 15 / 22.00 Uhr  
**Jamboree**

**DEADLY HUNTA / RAS SOUND INT'L u.a.**

Fünf Jahre Jamboree mit einem ganz speziellen Line Up, bei dem Deadly Hunta aus London auf die Salzburger Reggae-Pioniere von Moby Stick trifft. Nur wenige andere Acts schaffen es, eine so energiegeladene Live-Show auf die Bühne zu bringen wie Deadly Hunta, der mühelos verschiedene Styles wie Reggae, Dancehall, Hip Hop, Jungle und D&B kombiniert und vielen Jamboree-Gästen von seinen letzten Shows in Salzburg noch in guter Erinnerung sein dürfte. Nicht weniger stolz sind wir darauf, dass sich an diesem Abend die Moby Stick endlich wieder auf der Bühne treffen und wieder ein gemeinsames und exklusives Konzert beim Jamboree spielen. Support kommt von Ras Sound Int'l und Three Lake Sound sowie DJ Sticky & Enemy.

**Tickets:** 10,-

Freitag / 13. 11. 15 / 20.30 Uhr

**Come Together**

**TOM REIF+KLAUS KIRCHER+ROBERT KAINAR+BRUNO JUEN**

**Tom Reif:** g / **Klaus Kircher:** b / **Robert Kainar:** dr /

**Bruno Juen:** keys

Jazz, Rock, Pop, Schlager, Tanzmusik und Musical bewirkten — neben tradierten Formen wie Volks-, Blasmusik und Operette — auch im Salzburg der 50er und 60er Jahre einen Paradigmenwechsel in der populären Musikszene. Getragen von einer Jugend, die nach Jahren der Diktatur und des Krieges in ihrem tanz- und unterhaltungshungrigen Verhalten Anschluss an internationale Normen suchte — und fand. Die Zeit der amerikanischen Besatzung brachte nicht nur vorübergehend, sondern dauerhaft Drive in Salzburgs Musikleben. „Come Together“ lädt ein, diese Zeit nachzuerleben.

Ein Konzert im Rahmen der Tagung „Those were the days — Salzburgs populäre Musikkulturen in den 1950er- und 1960er-Jahren“, veranstaltet vom Department für Musikwissenschaften am Mozarteum Salzburg.

**Tickets:** WK 12,- / AK 15,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Sonntag / 15. 11. 15 / 17.00 Uhr

**Musik Salon**

**LOYKO**

**Sergey Erdenko:** vln, voc / **Vladimir Bessonov:** vln, voc / **Michael Savichev:** g, voc



Das berühmteste und weltweit erfolgreichste russische Ensemble Loyko wurde von Sergey Erdenko 1990 gegründet. Konstante und Basis der künstlerischen Arbeit war immer die russische Roma-Musik, die durch Begegnungen mit keltischer, traditioneller rumänischer und ungarischer Musik sowie der Auseinandersetzung mit klassischer Musik bis hin zum Flamenco kontinuierlich stilistisch und klanglich erweitert wurde. Voll von folkloristischer Sentimentalität mit atemberaubender Virtuosität und mitreißender Verve zieht das Trio sein Publikum in seinen Bann. Berühmte Stars wie Yehudi Menuhin haben Loyko mehrfach in ihre Konzertprogramme und auf Festivals geladen und begeisterten nicht nur in den traditionell orientierten (Folklore-) Bereichen, sondern auch Jazz- und Klassik-Liebhaber.

**Tickets:** WK 20,- / AK 25,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Montag / 16. 11. 15 / 20.00 Uhr

**Singer Songwriter**

**PHILIPP DITTBERNER & MARV: WOLKE 4**

**Philipp Dittberner:** g, voc / **Marv:** elec

Sie kennen sich nicht, der Berliner Singer-Songwriter Philipp Dittberner und Elektro-Musiker Marv aus Hannover. Aber sie haben sich oft genug gegenseitig angeklickt um einen gemeinsamen musikalischen Versuch zu starten. Was zunächst als Remix angedacht war, entwickelt sich schon bald zu etwas ganz Eigenständigem. Philipp nimmt Gitarrenspuren auf, Marv legt Beats darunter, Philipp schreibt den Text und singt die ersten Strophen ein. Bei jedem Hin- und Herschicken reift der Song weiter, bis es schließlich vollbracht ist, noch bevor sich die beiden Musiker zum ersten Mal persönlich treffen. „Wolke 4“, ein amüsant nüchternes Liebeslied, das elektronische Elemente, Western, Pop und Singer-Songwriter gelungen miteinander verbindet. Und im Internet ging es dann auch weiter. „Wolke 4“ kommt rein, begeistert und sammelte auf Soundcloud, Youtube, etc. über 600.000 Klicks. Erste Rotationen im Radio folgten.

**Tickets:** WK 15,-

Freitag / 20. 11. 15 / 20.30 Uhr

**AvantPop → Konzert & CD-Präsentation**

**CHILI & THE WHALEKILLERS**

**Arni Hjörleifsson:** sax, voc, organ, b, g / **Chili Tomasson:** g, voc, p / **David Bitschnau:** dr, voc / **Hjörtur Hjörleifsson:** b, voc, g, organ, saz / **Michael Jesus Szedenik:** p, voc, g, acc, perc  
Nur wenige Monate nach der Veröffentlichung des Albums „a dot in the sky“ (Mai 2015) meldet sich die isländisch-österreichische Band Chili and the Whalekillers wieder zurück. Was in der Zwischenzeit geschah: Furor in England während einer zweiwöchigen Tournee und jede Menge kraftvolle, charismatische Live-Performances. Dieselgeruch und Reifendruckmessgeräte, Landschaften durch dreckige Fensterscheiben und auf BeifahrerInnensitzen geschriebene Lyrik manifestierten sich in ihrer Musik. Ein neu gestalteter Sound, der sich hören lassen kann.

**Tickets:** 10,- / Jugend & StudentInnen 7,-

Samstag / 21. 11. 15 / 20.30 Uhr

**HipHop → Konzert & CD-Präsentation**

**SCHIEBSTA & DIE BUBEN**

**Scheibsta:** rap / **Johann Öttl:** tp / **David Binderberger:** g / **Lukas Pamminger:** b / **Philipp Bernsteiner:** keys / **Klaus Brennsteiner:** dr



Scheibsta & die Buben präsentieren an diesem Abend ihr neues Album „Bist du noch wach?“. Jeder Ton auf dieser CD ist in gewohnter Bubenmanier live eingespielt und in hochwertiger Qualität aufgenommen worden. Vor allem die einzigartige Live-Performance der Band mit vielen Improvisationen, Freestyles und Solos macht diesen Konzertbesuch zum Pflichttermin.

**Tickets:** 10,-

Montag / 23. 11. 15 / 10.30 Uhr

**Musikvermittlungsprojekt**

**JAZZ'S COOL**

**Joschi Öttl:** tp / **Robert Kainar:** dr / **Lukas Kletzander:** p / **David Binderberger:** g / **Valentin Czihak:** b / **Scheibsta:** rap



Bei diesem Musikvermittlungskonzert werden mit einer Live-Band, bestehend aus bekannten Salzburger Jazz-Musikern, Schulklassen im Rahmen eines Bühnenstücks in einer knappen Stunde auf unkonventionelle, lockere, witzige und spannende Art die unterschiedlichen Ausformungen und Entwicklungen des Jazz und vor allem auch der Bezug der gegenwärtigen Musik zum Jazz vermittelt. Hören- und sehenswert!

**Tickets:** 7,-

Donnerstag / 26. 11. 15 / 20.00 Uhr

**Vom Klang der Seele**

**FPIs EASTWEST**

**Georg Vogel:** keys / **Karim Othman-Hassan:** oud, ney / **Franz Pillingner:** b, comp

