

Dienstag / 1. 11. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
URABL-GREDLER TRIO (AT)

Donnerstag / 3. 11. 11 / 20.00 Uhr
New Songs
INGRID LUKAS: SILVER SECRETS (EE/CH)

Samstag / 5. 11. 11 / 20.30 Uhr
Große N8Musik
LIRICAS ANALAS (CH) / **PETE & THE PIRATES** / **LEMAITRE**

Dienstag / 8. 11. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
WOLFGANG POINTNER TRIO (AT)

Freitag / 11. 11. 11 / 20.30 Uhr
New Nordic Jazz
TINGVALL TRIO (DE/SE/CU)

Samstag / 12. 11. 11 / 22.00 Uhr
Flavourama-Afterparty
JOYCE MUNIZ / DJ DEMUJA / DJ COSMIC

Sonntag / 13. 11. 11 / 14.00 bis 16.00 Uhr
Kinder-Workshop → Teilnahme kostenlos!
IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

Dienstag / 15. 11. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
ÖTTL+PAMMINGER+BINDERBERGER+BRENNSTEINER (AT)

Donnerstag / 17. 11. 11 / 20.00 Uhr
Lokal«»Global → Groovy Jazz
APPLEJACK DISTILLERY (AT)

Samstag / 18. 11. 11 / 22.00 Uhr
Beatshot → **Dubstep Special**
D.E.Y / MI.SOU / J KHAN u.a.

Samstag / 19. 11. 11 / 21.00 Uhr
Jamboree
KOJO KOLOMBO (GH) / **RAS SOUND INTERNATIONAL**

Sonntag / 20. 11. 11 / 17.00 Uhr
Musik Salon
ALEGRE CORREA QUARTETT (BR/AT/SN)

Dienstag / 22. 11. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Freitag / 25. 11. 11 / 20.30 Uhr
New Blues → **Troubadour Live**
ERIC BIBB & STAFFAN ASTNER (US)

Samstag / 26. 11. 11 / 21.00 Uhr
Klub Mildenburg
DUB A SENSE (AT/ES) u.a.

Dienstag / 29. 11. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
AUSTRIAN GERMAN KUMPELZ (AT/RO/DE)

Mittwoch / 30. 11. 11 / 20.00 Uhr
m*Jam — Musikum Session → Eintritt frei!
MUSIKUM ENSEMBLES

ROCKHOUSE SALZBURG
30.11. **PORTUGAL. THE MAN**
+ AFTERSHOW SPECIAL LIVE: TV BUDDHAS

2.11. FRISKA VILJOR 3.11. PAPERMOON 4.11. Yeah!Club: YUCK u.v.a.
7.11. FLORIAN ZACK 12.11. STOOTISIE'S AUTUMN WONDERLAND cd release party
14.11. ERIC SARDINAS & BAND 17.11. Yeah!Club: THE HORRORS u.v.a.
18.11. THE BLACK WHITE GRAY play QUEENS OF THE STONE AGE
26.11. THE FLOYD COUNCIL - A PINK FLOYD TRIBUTE 28.11. PATRICK WOLF

www.rockhouse.at Schallmooser Hauptstr. 46 | 5020 Salzburg | service@rockhouse.at

ARGE KULTUR SALZBURG VORSCHAU
NOVEMBER 2011



13.11. // 20:00 // Open Mind Festival "Frei von Schuld(en)"
PETERLICHT
Pop und Utopie mit großem Schallraum. Der Ausnahmekünstler mit neuem Album "Das Ende der Beschwerde".

18.11. // 20:00 // Open Mind Festival "Frei von Schuld(en)"
HANS IM GLÜCK & HANDS UP-EXCITEMENT!
Ein Filmportrait über Hans Narva, danach Konzert mit Hands Up - Excitement!

19.11. // 20:00 // Open Mind Festival "Frei von Schuld(en)"
POETRY SLAM SPECIAL: DEAD OR ALIVE?
4 tote DichterInnen treten gegen 4 lebendige PoetInnen der Gegenwart an.

19.11. // 22:00 // Open Mind Festival "Frei von Schuld(en)"
HÖRSPIELCREW
Stättlich gehäufte Breaks, tieffrequente Bässe, geschmeidig rasante Reime, österreichischer Grime im Dialekt. Support: DJ Fresh Herbs.

ARGEKULTUR SALZBURG // ULRIKE-GSCHWANDTNER-STRASSE 5 // +43-662-848784 // WWW.ARGEKULTUR.AT

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendticket bis 23 Jahre: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

EINFACH LEBEN!

SRIT 1601
TRUMER PILS

winterfest¹¹
24. Nov. 2011 – 6. Jan. 2012
Volksgarten Salzburg

The 7 Fingers »La Vie«
Le Boustrophédon
»Court Miracles«
Cirque Rasposo
»Le Chant du Dindon«

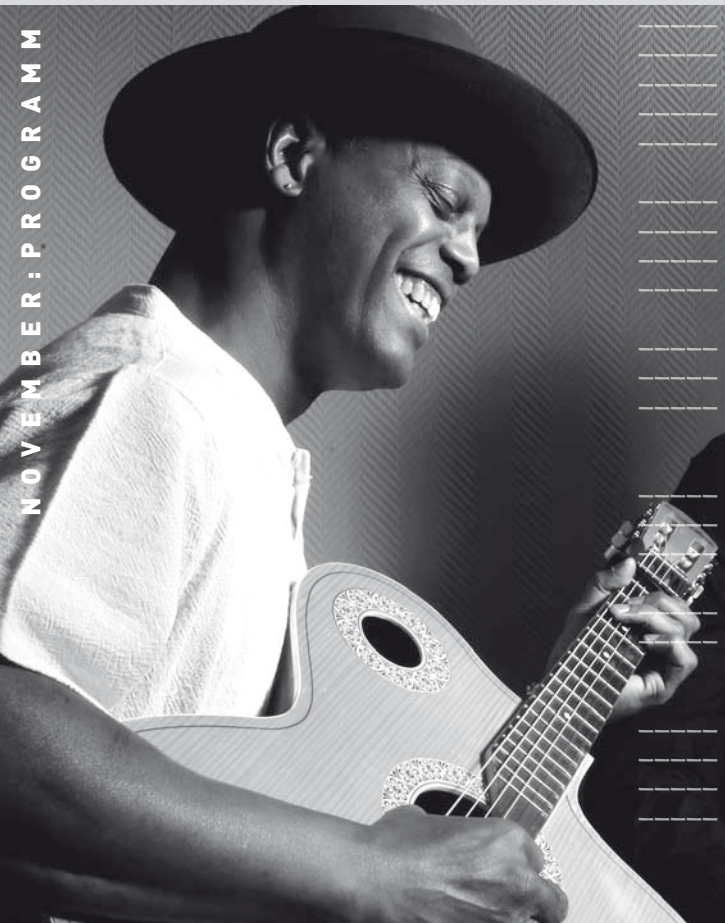
L'Atelier
Lefevre & André
»8m³«

FOTOAUSSTELLUNG
»The Circus Comes To Town«
Wayne Schoenfeld

www.winterfest.at Ticketline +43-662-43 34 90
winterfestkassa im Europark **NEU**

EZA NATÜRLICH FAIR
BAWAG PSK
Hotel Neutor
austromechana
ORF
Key-Wi Music
KULTUR STADT: SALZBURG
Kultur Land Salzburg
bm:uk

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at **www.jazzfoto.at**



25. 11. 11 Troubadour Live
ERIC BIBB & STAFFAN ASTNER

Great New World Jazz Concerts
Klub Mildenburg Jamboree
Kinder Impro Jam Sessions

Donnerstag / 3. 11. 11 / 20.00 Uhr

New Songs

INGRID LUKAS: SILVER SECRETS

Ingrid Lukas: voc, p / Céline-Giulia Voser: clo /

Michel Gsell: voc, vln, e-b / Patrik Zosso: dr



Weggeblasen sei er gewesen, als er die Musik von Ingrid Lukas gehört habe. Das sagt kein Geringerer als der norwegische Jazz-Musiker Bugge Wesseltoft. Ingrid Lukas, die ursprünglich aus Estland stammt, mittlerweile jedoch in Bern lebt, hat ihre Musik unter anderem im Schweizer Jazz-Club Exil als Resident und an den Montagen von Nik Bärtsch's Ronin weiterentwickelt. Nach ihrem ersten Album „We Need To Repeat“ veröffentlicht sie nun ihr zweites Album „Silver Secrets“, auf dem sie die Musik ihrer alten Heimat zum Programm macht. Ingrid Lukas bewegt sich, sehr reduziert und zurückgenommen durch nordische Songlandschaften, betörend in ihrer estnischen Heimatsprache singend, ganz selbstverständlich immer wieder ins Englische wechselnd. Dabei erschafft sie förmlich eine Sehnsucht, die nicht von den Wörtern, sondern von ihrer Stimme verbürgt wird.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 11. 11. 11 / 20.30 Uhr

New Nordic Jazz

TINGVALL TRIO

Martin Tingvall: p / Omar Rodriguez Calvo: b /

Jürgen Spiegel: dr



Das Tingvall Trio hat sich in den vergangenen drei Jahren in die europäische Spitze junger Jazz-Ensembles hineingespielt, die ohne Berührungspunkte Jazz mit den Mitteln populärer Musik präsentieren und damit ein ganz neues, auch junges Publikum an, das interessant klingenden Jazz genauso schätzt wie nach

vorne gehende Rock-Rhythmen. Bandleader Martin Tingvall beschreibt die Einflüsse seiner Musik als Mixtur aus Jazz, Rock, Folk und Klassik, als „skandinavischen Jazz mit kubanischen Anklängen und einer leichten Rock'n'Roll Attitüde“. Frappierend seine Fähigkeit, mit einigen wenigen Noten eingängige Melodien zu erfinden, die im Verlaufe der Stücke in Form und Tempo zerlegt, aufgelöst und neu zusammengesetzt werden. Melodien, die man sich in ihrer Schönheit erst einmal trauen muss, die aber entwerfend authentisch daherkommen, wechseln mit eruptiven Energieausbrüchen, bei denen Jazz und Rock munter gemischt werden. Unverwechselbar dabei, dass sich das Tingvall Trio, anders als E.S.T., mit denen sie immer wieder verglichen werden, ausschließlich akustischer Mittel bedienen und somit ihren ganz eigenen, leicht zu- und eingänglichen Sound erschaffen, der sich dabei aus Energieströmen speist, die mit fast populären Melodie-Miniaturen gepaart werden. Und eben dies geriet bei den Fans mittlerweile zu einem Markenzeichen, das Hörerschichten weit über den Jazz hinaus erschlossen hat. Deutlich wird das auch an der Tatsache, dass das brandneue Album „Vägen“ bereits kurz nach Veröffentlichung direkt in die Top 100 der deutschen Album Charts eingestiegen ist. Wir sind gespannt!

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-

Donnerstag / 17. 11. 11 / 20.00 Uhr

Lokal«»Global → Groovy Jazz

APPLEJACK DISTILLERY

Stefan Wegenkittl: p / Peter Fürhapter: sax /

James Hornsby: b / Andi Grabner: dr / Tom Meusburger: g



Sie passt in keine Schublade, die Musik von der Salzburger Band Applejack Distillery. Die nunmehr von vier auf fünf Musiker erweiterte Formation entführt in ihren Stücken auf Weltreisen, kredenzt musikalische Köstlichkeiten und philosophiert über das Sonnensystem und die Windrichtung. Diese phantasiereichen Geschichten, Gedanken und Text-Miniaturen, die in originellen Kompositionen und ungewohnten Musizierkonzepten umgesetzt werden, verbinden die intellektuelle Kompromisslosigkeit des Free Jazz und der Avantgarde mit kollektivem Groove und absoluter Bauchmusik. Die Musik der Applejacks mag zwar in keine Schublade passen, ist so aber auch keinem Genre gegenüber verschlossen und für eine breite Zuhörerschaft einfach und mit nachhaltiger Wirkung zu erschließen.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Samstag / 19. 11. 11 / 21.00 Uhr

Jamboree

KOJO KOLOMBO

Im November begrüßt das Jamboree den aus Ghana stammenden Kojo Kombolo, ein aufstrebender Newcomer im Bereich Reggae und Dancehall. Nach Auftritten in mehreren westafrikanischen Ländern macht Kojo Kolombo, der diese Jahr sein erstes Album namens „Repent Right Now“ veröffentlicht, nun im Rahmen seiner ersten Europa-Tour auch im Jazzit halt, wo man sich jetzt bereits auf seine genialen Tunes wie „Clarity“, „Fyah Man“ oder „Repent Right Now“ freut. Unterstützt wird er dabei wieder von den Jamboree-Residents Ras Sound International, mit dem Kojo Kolombo bereits in Ghana gemeinsam auf der Bühne stand.

Tickets: 10,-

Sonntag / 20. 11. 11 / 17.00 Uhr

Musik Salon

ALEGRE CORREA QUARTETT

Alegre Corrêa: g, perc, voc / Gerald Preinfalk: sax /

Alioune Wade: b / Klemens Bittmann: vln



Kaum einem anderen Musiker ist es dermaßen perfekt gelungen, die moderne brasilianische Musik mit ihren mitreißenden Rhythmen und die coolen Grooves des zeitgenössischen Jazz miteinander zu verbinden, wie dem brasilianischen Gitarristen, Perkussionisten und Sänger Alegre Corrêa. Dabei ist der seit vielen Jahren in Wien lebende charismatische Vollblutmusiker kein großer Theoretiker, sondern lässt bei seinen Konzerten die Funken sprühen, wie er es auch schon beim Vienna Art Orchestra oder bei Joe Zawinuls Syndicate, das er nach dem Tod des Meisters leitete, getan hat. Einer seiner Kollegen war dort der aus Senegal stammende Alioune Wade, dessen kraftvoll virtuosem Spiel auf dem E-Bass enorme Explosivkraft zukommt. In der allerersten Liga der Saxophonisten und (Bass-)Klarinettenisten spielt auch Gerald Preinfalk, der sich gleichermaßen in der zeitgenössischen Musik wie im Jazz zuhause fühlt; und auch Geiger Klemens Bittmann, Gründer der Formation Beefölk, liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen. So unterschiedlich die kulturellen Prägungen der Musiker auch sein mögen, so groß ist ihre Übereinstimmung in Sachen musikalischer Experimentierfreude und überbordender Spiellust, mit der sie uns im ersten Jazzit-Musik Salon der Saison begeistern werden.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 25. 11. 11 / 20.30 Uhr

New Blues → Troubadour Live

ERIC BIBB & STAFFAN ASTNER

Eric Bibb: g, voc / Staffan Astner: g, voc



Kaum einer versteht es wie er, Folk, Blues und Songwriting auf so sensible Art zusammenzubringen: Ein Konzert von Eric Bibb ist mehr als nur gute Unterhaltung. Seine Songs und seine Bühnenpräsenz rühren an etwas, das im Dröhnen des popmusikalischen Alltagsgeschäfts verloren gegangen ist: die spirituelle Dimension der Musik. Eine Kategorie für Eric Bibbs Musik zu finden, ist nicht leicht: Denn Blues, Folk, R'n'B, Gospel und Jazz treffen aufeinander, und Bibb arbeitet immer wieder mit Zeilen und Metaphern, die auf die universelle Dimension der menschlichen Erfahrung verweisen, ganz wie es die Blues- und Folk-Tradition verlangt. Seine positive Ausstrahlung ist unwiderstehlich. All diese Qualitäten sind nun erstmals live im Jazzit zu erleben, wenn Eric Bibb im Duo mit dem schwedischen Gitarristen Staffan Astner, den man u.a. als Sideman von Rebekka Bakken kennt, sein lange erwartetes Debüt gibt.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

KONZERT-VORSCHAU

Freitag / 2. 12. 11 / 20.30 Uhr
THIRD CULTURE KID / BAAD ROOTS / HIGH AND LOW / SOUND POST

Sonntag / 4. 12. 11 / 17.00 Uhr
STERZINGER EXPERIENCE

Freitag / 9. 12. 11 / 20.30 Uhr
LORENZ RAAB:XY BAND

Sonntag / 11. 12. 11 / 14.00 bis 16.00 Uhr
IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

Samstag / 17. 12. 11 / 21.00 Uhr
THE MERRY POPPINS

Freitag / 30. 12. 11 / 20.30 Uhr
JAZZIT FUNKORCHESTRA

Freitag / 10. 02. 12 / 20.00 Uhr
JAZZIT:FEST #10

Tickets ab sofort erhältlich im Jazzit:Büro sowie über oeticket.