

Dienstag / 2. 2. 16 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**GROOVE-SESSION by FRANZ TRATTNER** (AT)



Mittwoch / 3. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**NEW TOWN BASS** (AT)

Donnerstag / 4. 2. 16 / 19.00 Uhr  
**Open Poetry Slam** → Eintritt frei!  
**WORTVOLL** (AT)



Samstag / 6. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Salsa Club Salzburg**

Sonntag / 7. 2. 16 / 17.00 Uhr  
**Musik Salon**  
**PABLO ZIEGLER+QUIQUE SINESI+WALTER CASTRO** (AR)



Dienstag / 9. 2. 16 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**HIS** (AT)

Mittwoch / 10. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar**  
**BOOGALOO BASEMENT** (AT)

Freitag / 12. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**The Final Show**  
**NEFKINS & FRIENDS** (US)

Samstag / 13. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Cirque de la Nuit**  
**SHAZALAKAZOO** (RS) / **EL GADZO** (PT) u.a.



Dienstag / 16. 2. 16 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**THE DÖRTY FÖNK CLÖB** (NL/ES/FR/AT)

Mittwoch / 17. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar**  
**STEREOFREZZED SOUNDSYSTEM** (AT)

Freitag / 19. 2. 16 / 20.30 Uhr  
**Great Jazz**  
**ANDY SHEPPARD QUARTET** (GB/NO/FR/IT)



Samstag / 20. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Konzert & CD-Präsentation**  
**CHILI & THE WHALEKILLERS** (AT/IS)



Montag / 22. 2. 16 / 10.30 Uhr  
**Musikvermittlungskonzert**  
**JAZZ'S COOL** (AT)



Dienstag / 23. 2. 16 / 20.30 Uhr  
**the Jazzit Sessions** → Eintritt frei!  
**FUNKEXPRESS** (AT)

Mittwoch / 24. 2. 16 / 21.00 Uhr  
**Homebase @ Jazzit:Bar** → Eintritt frei!  
**BASSBRAUSE** (AT)

Freitag / 26. 2. 16 / 20.30 Uhr  
**Great Jazz**  
**ERIK TRUFFAZ QUARTET** (FR/IT)



Freitag / 5. 3. 16 / 20.30 Uhr  
**Great Jazz**  
**GIANLUCA PETRELLA** (IT)



25.02.  
**VÖK & LEYYA**  
 Die isländischen Indie-Pop Newcomer & das Wiener Electronic-Pop Duo

02.02. **LEE RANALDO** (Sonic Youth) 04.02. **FRITTENBUDE**  
 05.02. **LES TAMBOURS DU BRONX** Percussion Spektakel  
 08.02. **WILL WILDE** Blue Monday  
 15.02. **GENETIKK** 17.02. **ROGER & SCHU** (Blumentopf)  
 18.02. **DRUM MASTERCLASS** Workshop (Teil II - 25.02.)  
 19.02. **ROCK & BLUES POWER 2016** Rock Charity  
 23.02. **MILLENCOLIN**  
 03.03. **!!! (CHK CHK CHK)**

Rockhouse Salzburg  
 Schallmooser Hauptstr. 46  
 www.rockhouse.at

**RXCKHXUSE**

**artacts 16**  
 FESTIVAL FÜR JAZZ UND IMPROVISIERTE MUSIK

11.-13.  
**MÄRZ 2016**  
**ALTE GERBEREI**  
**ST. JOHANN IN TIROL**  
 www.muku.at

**Jazzit:Büro:** Elisabethstr.11 / Di-Fr von 15.00-18.00 Uhr /  
 Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

**Kartenvorverkauf:** Jazzit:Büro (Di-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und  
 Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie  
 Musikladen in der Linzergasse 58  
**Österreich:** alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com  
**Deutschland:** Karten Scharf → www.ticketscharf.de

**Kartenreservierung / Abendkassa:** ticket@jazzit.at, nur gültig  
 mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.  
**Jugendliche & StudentInnen:** Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

**Jazzit:Card:** Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle  
 Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

**Jazzit:Bar:** Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer  
 Gastgarten / Tel.: +43-(0)-662-88 23 37 / Email: lokal@jazzit.at

**Bus:** Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg  
 Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg  
 Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner



SEIT 1601  
**TRUMER PILS**

EINFACH LEBEN!



**ANDREAS ALTMANN**  
 Frauen. Geschichten

Mittwoch, 24.2.2016,  
 19.30 Uhr, Literaturhaus  
 Lesung & Gespräch  
 Moderation: Elfi Gaiblinger

Literaturhaus Salzburg  
 www.literaturhaus-salzburg.at

**KULTUR**  
 STADT: SALZBURG



NATÜRLICH FAIR



**LAND SALZBURG**  
 Kultur



ORF



**bm:uk**

**öh**  
 salzburg  
 www.oeh-salzburg.at



02 2016

**JAZZ IT.**  
 Musik Club Salzburg  
 Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg

FEBRUAR: PROGRAMM

Surrounded  
 by Sea

19.2.  
 Surrounded by Sea  
**ANDY SHEPPARD+EIVIND AARSET**  
**MICHEL BENITA+MICHELE RABBIA**

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at  
 www.jazzit.at www.jazzfoto.at

## Liebe Jazzit:Gemeinde,

das renommierte Downbeat Magazine hat das Jazzit zum dritten Mal im Folge unter die Top Jazz Venues weltweit gewählt. Dass unser Konzert-Angebot sowohl breit gefächert, als auch qualitativ hochwertig ist, beweist auch unser Februar-Programm: Tango Nuevo von Astor Piazzollas langjährigem Bandkollegen Pablo Ziegler gibt es im letzten Musik Salon der Saison (7.2.) zu erleben; Saxofonist Andy Sheppard präsentiert u.a. gemeinsam mit Eivind Aarset sein neuestes ECM-Album (19.2.) und der vielseitige französische Trompeter Erik Truffaz lädt mit seinem Quartett auf eine musikalische Weltreise ein (26.2.).



Wir sehen uns — im Jazzit,

Andreas Neumayer & Team  
Space is the Place

Donnerstag / 4. 2. 16 / 19.00 Uhr

### Open Poetry Slam WORTVOLL

Wortvoll in den Frühling! Wer Texte für 2 mal je 5 Minuten mitbringt, kann mitmachen! Was zählt, ist die lebendige Performance, ganz gleich ob Lyrik, Prosa, Rap oder Comedy. Nur 3 Vorgaben müssen beachtet werden: Es dürfen keine Requisiten verwendet werden, nur das gesprochene Wort zählt und innerhalb der vorgegebenen Zeit soll die Publikumsjury überzeugt werden.

Der vielversprechende Abend wird diesmal wieder von Jakob Molino musikalisch begleitet.

Offene Liste — Anmeldungen als Slammer ab 21.01. bis spätestens 03.02. per Facebook-Nachricht an uns, oder per eMail an poetry@wortvoll.at oder persönlich am Veranstaltungsabend zwischen 17:45 – 18:30 Uhr.

Sonntag / 7. 2. 16 / 17.00 Uhr

### Musik Salon

#### PABLO ZIEGLER+QUIQUE SINESI+WALTER CASTRO

Pablo Ziegler: p / Quique Sinesi: g / Walter Castro: acc



Beim letzten Musik Salon der Saison stellen die drei Argentinier Pablo Ziegler, Quique Sinesi und Walter Castro ihre neue CD „Desperate Dance“ vor. Die CD besteht vorwiegend aus Neukompositionen von Pablo Ziegler, mit neuen Rhythmen wie dem Malambo, der aus der argentinischen Folklore stammt und sich von den altbekannten Rhythmen des Tango verabschieden sowie mit Kompositionen und Arrangements, die stärker in den Jazzbereich hineinreichen. Hier sei die Hommage an John McLaughlins legendäres Mahavishnu Orchestra genannt, dem das Stück Mahavishnu Tango gewidmet ist. Eine spannende Weiterentwicklung des Tango Nuevo sei allen Aficionados ans Herz gelegt!

Tickets: VWK 20,- / AK 25,- / Jugendliche & StudentInnen 7,-

Samstag / 13. 2. 16 / 21.00 Uhr

### Cirque de la Nuit SHAZALAKAZOO / EL GADZO u.a.

Weil es so schön war letzten November, feiern wir wieder eine Goulash Disko! In Zusammenarbeit mit einem der legendärsten Festivals für Balkan, Worldmusic und all deren Spielarten laden wir wieder ins Jazzit. Diesmal mit dem serbischen Duo Shazalakazoo, die einen Mix aus elektronischen Beats und balkanesischen Melodien aufwarten. Weiters mit an Bord: Der Portugiese El Gadzo, der genau Bescheid weiß, wenn es darum geht, die richtigen Tunes zu wählen um eine Party so richtig zum Kochen zu bringen und an diesem Abend sein Österreich-Debut gibt.

Dresscode: Gypsy, Vagabounds, Nomads, Travelers, Bellydancers.

Tickets: VWK 12,- / AK 15,-

Freitag / 19. 2. 16 / 20.30 Uhr

### Great Jazz ANDY SHEPPARD QUARTET

Andy Sheppard: sax / Eivind Aarset: g, elec / Michel Benita: db / Michele Rabbia: dr



Andy Sheppard genießt international einen exquisiten Ruf als Tenor- und Sopransaxofonist. Der aus Bristol stammende Brite hat in den Big Bands der drei bekanntesten „Nachkriegs-

Komponisten“ — Carla Bley, George Russel, Gil Evans — gespielt und hat selber als Komponist für Big Bands bis zu Kammerorchestern bedeutende Werke geschrieben. Er ist eine Gallionsfigur der britischen Szene und es heißt, sein neues Album für ECM „Surrounded by Sea“ sei ein Meilenstein seines bisherigen Schaffens. Es ist wohl auch die Zusammenarbeit mit dem nicht weniger bekannten Norweger Eivind Aarset, dessen subtil überlagerte Gitarren- und Elektronikklänge Sheppard mehr Bewegungsfreiheit und zugleich ein harmonisches Fundament geben.

Tickets: VWK 18,- / AK 22,- / Jugendliche & StudentInnen 7,-

Samstag / 20. 2. 16 / 21.00 Uhr

### Konzert & CD-Präsentation CHILI & THE WHALEKILLERS

Arni Hjörleifsson: sax, keys, b, g / Chili Tomasson: g, voc, p / David Bitschnau: dr, voc / Hjörtur Hjörleifsson: b, voc, g, keys, saz / Michael Jesus Szedenik: p, voc, g, acc, perc



Chili and the Whalekillers präsentieren ihr neues Album „Words on Tuesdays“. Aus dem avantgardistischen Wien kommen Chili and the Whalekillers, eine fünf-köpfige Band mit Mitgliedern aus Island und Österreich, bepackt mit einer kunstvoll konstruiertem, teilweise verträumtem Pop, gefärbt durch die psychodelischen Sounds der 60er sowie Indie, Folk und sogar Surf Rock. Im Herbst begeisterte die Band das internationale Publikum beim prestigeträchtigen Iceland Airwaves Festival in Reykjavík, im Rahmen einer kleinen Island-Tournee, gefolgt von Live-Terminen in Österreich.

Tickets: 12,- / Jugendliche & StudentInnen 7,-

Montag / 22. 2. 16 / 10.30 Uhr

### Musikvermittlungsprojekt JAZZ'S COOL

Joschi Öttl: tp / Robert Kainar: dr / Lukas Kletzander: p / David Binderberger: g / Valentin Czihak: b / Scheibsta: rap  
Bei diesem Musikvermittlungskonzert werden mit einer Live-Band, bestehend aus bekannten Salzburger Jazz-Musikern, Schulklassen im Rahmen eines Bühnenstücks in einer knappen Stunde auf unkonventionelle, lockere, witzige und spannende Art die unterschiedlichen Ausformungen und Entwicklungen des

Jazz und vor allem auch der Bezug der gegenwärtigen Musik zum Jazz vermittelt. Nicht nur für Schulklassen, sondern auch für Erwachsene geeignet!

Tickets: 7,-

Freitag / 26. 2. 16 / 20.30 Uhr

### Great Jazz ERIK TRUFFAZ QUARTET

Erik Truffaz: tp / Marcello Giuliani: b / Benoit Orboz: keys / Arthur Hnatek: dr



Wir brauchen den französischen Trompeter hier nicht vorzustellen. Ob Fusion, Jazz, Rock, Hip-Hop oder Electro: Erik Truffaz berührt immer und bleibt seiner spielerischen Seele treu. Er ist ein musikalischer Kosmopolit, zählt zu den großen Jazztrompetern unserer Zeit und wird zuweilen als Nachfolger von Miles Davis gewertet. Das nunmehr 11. Album der Formation „Doni Doni“ klingt auch danach. Das dynamische, mal folkloristisch akustische, dann wieder brachial jazzrockende Werk mit vokalen Features der malischen Ikonen Rokia Traoré und Oxmo Puccino ist reif und rund, aufregend und abenteuerlich. Über allem schwebt der Klang von Truffaz' Trompete. Neu im Quartett dabei ist der junge Genfer Schlagzeuger Arthur Hnatek. Dass das Album wie eine Musik gewordene Weltreise klingt, die vielleicht mit einem Volkslied und ein paar Daumenklaviertönen in Mali beginnt und über die Grooves aus den Sümpfen Louisianas oder die Klangweite der Fjorde Norwegens weiter in die Clubs von New York oder Paris zieht, überrascht nicht.

Mit freundlicher Unterstützung von Cultures Francophones.

Tickets: VWK 18,- / AK 22,- / Jugendliche & StudentInnen 7,-

\*\*\* LIVE@JAZZIT \*\*\* ticket@jazzit.at \*\*\*

Fr / 4. 3. 16 GIANLUCA PETRELLA  
Do / 10. 3. 16 YUKAH feat. MAMADOU DIABATE  
Mo / 14. 3. 16 AMBROSE AKINMUSIRE  
Fr / 8. 4. 16 JAMES BLOOD ULMER  
Fr / 15. 4. 16 PETER BRÖTZMANN TRIO  
Fr / 22. 4. 16 DJAKALY KONE u.a.  
Fr / 29. 4. 16 MATS GUSTAFSSON: THE THING

