

++ Neuerscheinung ++ Neuerscheinung ++ Neuerscheinung ++



.....the jam session central station/  
late night party zone/and life blood  
of the next generation of local killer  
musicians. I have never not had a fun  
night there."

**Jim Black**

„And you were there with your curly hair  
and nervous love and the Jazzit  
basement glowed its musty splendor  
and we thought the Karl Marx inscription  
said rock the place, so we did."

**Roy Nathanson**



Old & New Dreams / Softcover / 196 Seiten / rund 400 Bilder / Ladenpreis 25,-

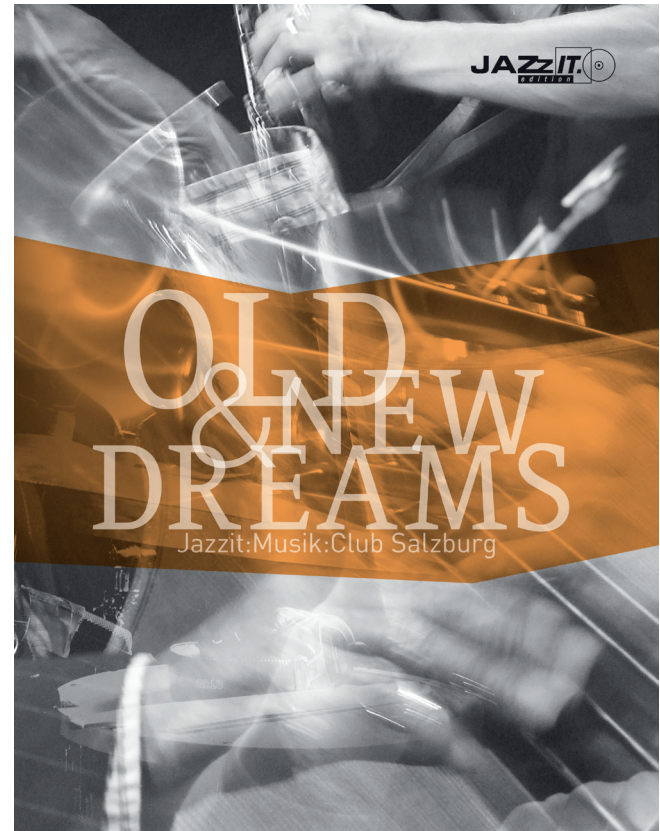
[www.jazzit.at](http://www.jazzit.at)



ISBN: 978-3-902692-50-4



## 10 Jahre Jazzit. Eine Retrospektive in Worten und Bildern



**Ein Buch über den Salzburger Jazz-Club Jazzit**

++ Neuerscheinung ++ Neuerscheinung ++ Neuerscheinung ++

## „Old & New Dreams“

10 Jahre Jazzit. Eine Retrospektive in Worten und Bildern

Mit der Eröffnung des Salzburger Jazzit:Musik:Club am 15. Februar 2002 ging der lang gehegte Wunsch einer engagierten Gruppe von Menschen in Erfüllung: In der Mozartstadt eine fixe Spielstätte für Jazz-Konzerte und Sessions, einen Treffpunkt für Musikbegeisterte, einen Ort für alternative Club- und Jugendkultur und einen Platz, an dem Neues und Experimentelles wachsen kann, zu schaffen. Mittlerweile hat sich das Jazzit unter seinem langjährigen künstlerischen Leiter Andreas Neumayer zu einem weit über die Grenzen des Landes bekannten „Musik Club“ entwickelt, dessen Bandbreite von Jazz über Worldmusic und Avantgarde bis hin zu neuer elektronischer Musik reicht. Legenden und Stars wie Abdullah Ibrahim, Al di Meola, The Tiger Lillies, Charles Lloyd, Henry Threadgill, Marc Ribot, Louis Sclavis, Jamie Lidell, Omar Sosa, Nils Petter Molvaer und Tony Allen waren hier bereits zu Gast und genossen die entspannte, familiäre Atmosphäre im Jazzit, über das Saxophonist David Murray bekannte: „I love this place“.

Anhand von Beiträgen von u.a. Andreas Felber, Clemens Panagl und Nik Bärtsch sowie wunderbaren Konzertfotos von Markus Lackinger werden Facettenreichtum und Einzigartigkeit des Salzburger Jazz-Clubs „Jazzit“ sowie seine Bedeutung in der Salzburger Kulturszene in all seiner Buntheit porträtiert.

- Old & New Dreams – Die Jazzit-Story (Andreas Neumayer)
- Jazz im Theater – die Anfänge (Walter Struger, Helmut Frühauf, Georg Degenhardt u.a.)
- A Complete Jazzfreak's Guide To Managing A Jazzit (Stefan Wegenkittl)
- Befreiende Klangalternativen in der Mozartstadt (Andreas Felber)
- Improvisation: Eine Club-Philosophie (Clemens Panagl)
- Talking All That Jazz (Markus Grüner)
- Die Freunde der Tafelrunde (Per Svensson)
- Improvisation für Kinder (Camillo-Mainque Jenny)
- Salzburgs Jazz-Welt ist eine Silberscheibe (Florian Oberhummer)
- Literatur & Jazz. Jazz & Literatur (Tomas Friedmann)
- Identität und Eigeninitiative (Nik Baertsch)
- Musik Salon (Eva Altenbuchner)



„Jazzit is the most beautiful cultural center in the world.“  
**Amy Denio**

Jazzit:Musik:Club Salzburg und der Colorama Verlag stellen gemeinsam die Neuerscheinung „Old & New Dreams“ vor und laden herzlich ein zur

### Buchpräsentation

am Freitag, den **9. Dezember 2011**  
um **20.00 Uhr** im **Jazzit:Musik:Club**, Elisabethstraße 11.

Zu Wort kommen werden AutorInnen des Buches.

Im Anschluss ab **20.30 Uhr Konzert** des österreichischen Trompeters Lorenz Raab mit seiner „**XY Band**“.



„Dem Jazzit verdanken wir Musiker der Gegenwart einen Veranstaltungsort, der die Verwirklichung unserer Ideen möglich macht.“  
**Lorenz Raab**