

12.9. CARL VERHEYEN & FRIENDS
19.9. BLUESIKANTEN
20.9. ART BRUT
23.9. DJ PHONO (DEICHKIND) u.v.m.
24.9. BEEN OBSCENE
29.9. CLAUDIA KORECK + BAND
3.10. JONAS HELLBOG GROUP FEAT. "CREAM"-LEGENDE GINGER BAKER
19.10. ANNA CALVI
30.11. PORTUGAL: THE MAN

18th ROCKHOUSE BIRTHDAY PARTY
SHOUT OUT LOUDS (S) THEES UHLMANN (D)
IMAGINARY CITIES (CAN) / U.V.A. **15.10.**

www.rockhouse.at
Schallmooser Hauptstr. 46 | service@rockhouse.at

TRUMER PILS
SEIT 1601

EINFACH LEBEN!

SEPTEMBER: PROGRAMM: 2011

- Samstag / 10. 9. 11 / 21.00 Uhr
Klub Mildenburg
NEW SEASON!
- Dienstag / 13. 9. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
JAZZIT FUNKORCHESTRA by **FRANZ TRATTNER** (AT)
- Freitag / 16. 9. 11 / 20.30 Uhr
Musiker Portrait → **Georg Breinschmid**
GEORG BREINSCHMID: BREIN'S CAFE (AT)
GEORG BREINSCHMID & THOMAS GANSCH (AT)
- Dienstag / 20. 9. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
KOSMOTRON (AT)
- Donnerstag / 22. 9. 11 / 20.00 Uhr
Ensemble isento → Theater
DE BAGGASCH AUF DA ROAS (AT)
- Freitag / 23. 9. 11 / 20.30 Uhr
PowerJazz & EthnoPunk
LEAN LEFT: EX+MOOR+VANDERMARK+NILSSEN-LOVE
- Samstag / 24. 9. 11 / 21.00 Uhr
Jamboree
DELIMAN & THE FIREMAN CREW & ZYNO u.a.
- Dienstag / 27. 9. 11 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
ROBERT FRIEDL+PEPI KRAMER+HERMANN LINECKER (AT)
- Freitag / 30. 9. 11 / 20.30 Uhr
Jazz Funk Soul
THE JOHN SCOFIELD R&B QUARTET (US)
- Samstag / 01. 10. 11 / 20.30 Uhr
Konzert → **Gast-VA**
SIGI MARON (AT)

ARGE KULTUR SALZBURG
VORSCHAU
SEPTEMBER 2011

15.09. // 21:00 // ARGE in concert
HARRY AHAMER & BAND
Das Solo Programm des Hot Pants Road Club Member. Soul and Blues Songs in Mundart. Beisl Season Opening presented by Trumer.

23.09. // 21:00 // ARGE roter salon
CRAZY BITCH IN A CAVE, CHERRY SUNKIST, CHRA
comfortzone Labeltour. Support: DJ Didi Neidhart.

29.09. // 20:30 // ARGE in concert
THE RED RIVER TWO
Ottakring-trifft-Americana: Rainer Krispel und Ernst Molden.

30.09. // 20:00 // ARGE in concert
DIE 11 TANGOS DES MONSIEUR ARNAULT
Ein szenischer Konzertabend mit Las Sombras Quinteto Tango und anschließender Milonga.

ARGEKULTUR SALZBURG // ULRIKE-GSCHWANDTNER-STRASSE 5 // +43-662-848784 // WWW.ARGEKULTUR.AT

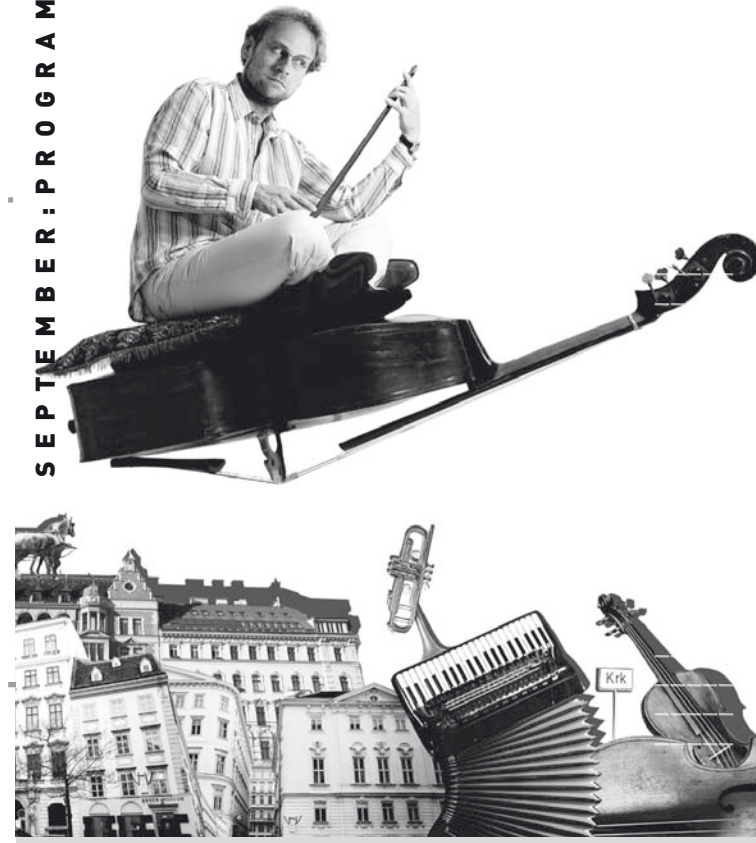
www.salzburgjazz.com
12. bis 16. Oktober 2011

Jazz & The City
Salzburg
Festival für Jazz, World & Electronic Music

100 Konzerte. Freier Eintritt!

Line up: Bump meets Pan Atlantic with Bobby Previte, Wolfgang Puschnig, Gianluca Petrella, Wayne Horvitz, Steve Swallow | Hypnotic Brass Ensemble | Attwenger | Nim Sofyan "Agora" | Max Lässer & Das Überlandorchester | Bauchklang | David Murray Cuban Ensemble | Hidden Orchestra | Nguyen Le „Songs of Freedom“ | Norma Winston | Bojan Z Trio | Drechsler Cello Quartet | Eva Quartet | Georg Breinschmid & Klaus Dickbauer | James Carter Organ Trio | Harry Sokal Depart | Paolo Fresu & Uri Cain | u.v.a.

SEPTEMBER: PROGRAMM



16. 9. 11 **GEORG BREINSCHMID**

- Sonntag / 16. 10. 11 / 14.00 Uhr
IMPROVISATION FÜR KINDER
- Donnerstag / 20. 10. 11 / 20.00 Uhr
DAVID KRAKAUER plays JOHN ZORN
- Freitag / 21. 10. 11 / 20.00 Uhr
K3 GOES INDIA
- Donnerstag / 03. 11. 11 / 20.30 Uhr
INGRID LUKAS
- Freitag / 11. 11. 11 / 20.30 Uhr
TINGVALL TRIO
- Freitag / 25. 11. 11 / 20.00 Uhr
ERIC BIBB & STAFFAN ASTNER
- Sonntag / 27. 11. 11 / 17.00 Uhr
ALEGRE CORREA
- Freitag / 09. 12. 11 / 20.30 Uhr
LORENZ RAAB: XY BAND

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr / Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58
Österreich: alle Ö-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendticket bis 23 Jahre: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)662-88 23 37 / Email: cafe@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags- & Herstellungsort: 5020 Salzburg
Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
Fotos: Markus Lackingner+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

EZA NATÜRLICH FAIR

BAWAG PSK

Hotel Neutor Salzburg

Hostalek Klaviere KG Salzburg

austro mehana **ORF** **KEY-WI MUSIC** **SALZBURG**

KULTUR STADT: SALZBURG **Kultur Land Salzburg** **bm:uk**

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
www.jazzit.at **www.jazzfoto.at**

GreatNewJazzConcerts
KlubMildenburgJamboree
FunkSoulJamSession

Liebe Jazzit:Gemeinde,

ausgerüstet mit neuen Ideen, voller Tatendrang und frisch gestrichenen Wänden starten wir mit Anfang September in die neue Jazzit:Saison. Die so einige **Überraschungen und Neuerungen** – positive natürlich! – mit sich bringt. Beispielsweise eine erfreuliche (Ver-)Änderung in Sachen Gastronomie. Oder mit September startende Publikumsbefragung, durch die wir die Wünsche und Bedürfnisse unseres Publikums genauer kennenlernen wollen. Oder ein Jazzit:Buch und eine DVD, die beide Anfang Dezember im Eigenverlag erscheinen werden. Und als Tüpfelchen auf dem „i“ werden im Februar dann **„10 Jahre Jazzit“** gefeiert. Wahnsinn, zehn Jahre! Wie schnell die Zeit vergehen kann... Auf keinen Fall wollen wir aber das Wichtigste nicht vergessen: Die **Konzerte**. Mit dem vielseitigen Kontrabassisten **Georg Breinschmid** steht erneut ein österreichischer Künstler im Mittelpunkt unseres Musiker-Portraits am 16. September. Eine Woche später treffen bei **Lean Left** (Vandermark+Nilssen-Love+Ex+Moore) Powerhouse und FreeJazz auf Ethno-Punk. Und mit **John Scofield** und seinem R&B Quartet beehrt uns Ende September wieder einmal ein ganz Großer im kleinen Club...

Apropos: Auch die **Jazzit-Sessions** starten in der neuen Saison wieder frisch durch. Jeden Dienstag ab 20.30 Uhr werden wieder spielfreudige Musikerinnen und Musiker auf- und einander treffen. Also: Kommt, spielt mit, hört zu und staunt, welch' kreatives Potential in den heimischen Künstlern steckt!

Andreas Neumayer & das Jazzit:Team
Space is the Place

Freitag / 16. 9. 11 / 20.30 Uhr

Musiker Portrait → Georg Breinschmid GEORG BREINSCHMID: BREIN'S CAFE

Roman Janoska: vln / Frantisek Janoska: p / Georg Breinschmid: b



Man kennt ihn von den Wiener Philharmonikern, vom Vienna Art Orchestra und in Zusammenhang mit vielen anderen Besetzungen. Ein Musiker, der sich durch Virtuosität, Spielfreude und grandiosen Witz auszeichnet: der Kontrabassist Georg Breinschmid, dem dieser Musiker Portrait-Abend gewidmet ist. In „Brein's Café“ serviert Breinschmid – gemeinsam mit den Janoska-Brüdern –, virtuos-gekonnt und gewürzt mit einer gehörigen Portion Humor, Musik am Schmelzpunkt von Mitteleuropa und Balkan. Kaffeehaus, Polka, Musette, Klassik, die improvisatorische Energie des Jazz, die schrägen Metren des Balkan-Folk und lustvoller Avantgardismus formieren sich zu diesem brillianten Projekt, das vor allem auch Riesenspaß macht. Dem Publikum und den Musikern.

GEORG BREINSCHMID & THOMAS GANSCH



Thomas Gansch: tp, voc / **Georg Breinschmid:** b, voc
Thomas Gansch & Georg Breinschmid haben viel gemeinsam. Beide sind Niederösterreicher, beide begannen als „Klassiker“ und beide wurden damit nicht glücklich. Außerdem lieben beide die Beatles, Monty Python, Jazz und Thomas Bernhard, sowie ausgedehnte Lachanfänge, dadaistische Wortspiele und übles Grimassenschneiden. Nicht zuletzt wegen dieser Vorlieben haben die beiden Herren über die Jahre einen gewissen Hang zum gepflegten, musikalischen Irrsinn entwickelt. Spielfreude und Spontaneität der Herren konnte man ja bereits im Vienna Art Orchestra bewundern, und seit 2007 treten sie nun auch abendfüllend in Erscheinung. Welch' Freude! Für etwaige Zwerchfellschäden wird keine Haftung übernommen.

Tickets: WK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-

Freitag / 23. 9. 11 / 20.30 Uhr

PowerJazz & EthnoPunk

LEAN LEFT: EX+MOOR+VANDERMARK+NILSSEN-LOVE

Terrie Ex: g / **Andy Moor:** g / **Ken Vandermark:** sax / **Paal Nilssen-Love:** dr



Ein umtriebiger Saxophonist. Ein norwegischer Schlagzeuger. Zwei „Ex“-Gitarristen. Ken Vandermark, Paal Nilssen-Love, Andy Moor und Terrie Ex in Kombination auf der Bühne ergibt: Lean Left. Ken Vandermark, der spätestens seit seiner Ausnahmeband The Vandermark 5 (und der Auszeichnung mit dem Macarthur Genius Grant) als einer der vielfältigsten und facettenreichsten Holzbläser weltweit gilt, und The Thing-Drummer Paal Nilssen-Love haben sich bereits des öfteren als ein gut bewährtes „Powerhouse-Free Jazz“-Duo erwiesen, auch ihren eigenen Projekte wurden international große Beachtung geschenkt. Die „Ex“-Gitarristen, das sind Andy Moor and Terrie Ex, beides Eckpfeiler der altgedienten niederländischen Punk-Band The Ex. Wobei. Die Ex als bloße Punk-Band zu bezeichnen, wäre zu einfach. Die musikalischen Einflüsse der Gruppe erstrecken sich nämlich über Europa hinaus bis nach Äthiopien, Eritrea und weiter. Zu viert leben sie in Lean Left ihre kompositorischen und improvisatorischen Ideen aus; verknüpfen Rock, Funk, traditionelle Musik und sämtliche Stilrichtungen des Jazz zu einem bunten Klang-Teppich. Eine Band, in der es mit Leidenschaft und vollem Einsatz zur Sache geht. Spannende, vielfältige Musik, mitreißend und fordernd.

Tickets: WK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Donnerstag / 22. 9. 11 / 20.00 Uhr

Ensemble Isento → Theater DE BAGGASCH AUF DA ROAS

In „de baggasch auf da roas“ mussten Malvolia, Kattl und Herr Josef ihr Zuhause fluchtartig verlassen. Sie reisen mit schwerem Gepäck und haben das Fräulein Julia im Schlepptau. Die Reisegefährten schlagen ihr Lager im Jazzit auf und treffen auf die einsame Bea, die sich augenblicklich in Julia verliebt. In diese junge Liebe hinein entfaltet sich jedoch das schreckliche Geheimnis, das Kattl und Malvolia mit sich tragen. Im Stück klingt ein fernes Echo der Shakespeare Komödie „Die lustigen Weiber von Windsor“ nach, die sich unter der Regie von Christian Suchy in berührenden, gruseligen und skurrilen Minidramen der DarstellerInnen äußern.

Reservierungen unter isento@gmx.at

Tickets: 10,- / 8,-

Weitere Infos: www.isento.at

Samstag / 24. 9. 11 / 21.00 Uhr

Jamboree

DELIMAN & THE FIREMAN CREW & ZYNO

Der aus Wien stammende Deliman zählt zu den besten aufstrebenden Reggae-Artists, die Österreich momentan zu bieten hat. Mit seinem Soundsystem „Trichromatic Sound“ begann sein Aufstieg in der österreichischen Reggae-Dancehall-Szene und seine Weiterentwicklung Richtung Songwriting. Deliman trat bereits mit bekannten Leuten wie Rebellion the Recaller auf (der ja bereits im April in der Jamboree-Reihe zu Gast war), brachte 2009 sein erstes Album „King of Kings“ heraus und begann eine Zusammenarbeit mit der nicht unbekanntem „The Fireman Crew“, die ihn und Special Guest Zyno beim Konzert im Jazzit unterstützen wird. Achtung: Für Hungrige gibt's bis 22.30 Uhr ein afrikanisches Buffet!

Tickets: 10,-

Freitag / 30. 9. 11 / 20.30 Uhr

Jazz Funk Soul

THE JOHN SCOFIELD R&B QUARTET

John Scofield: g / **Nigel Hall:** p, voc / **Andy Hess:** b / **Terence Higgins:** dr

Im Spannungsfeld zwischen Bop-Rasanz und Funk-Prägnanz entwickelte Scofield eine eigene, unverwechselbare Stilistik,



die ihm bereits zu Lebzeiten den Status einer Legende eintrug. Kaum ein Gitarrist hat soviel Geschichte im Gepäck: Das College verließ John Scofield, um mit Chet Baker und Gerry Mulligan auf Tour zu gehen. 1979 gründete er das John Scofield Trio, spielte dann mit dem „elektrischen“ Miles Davis, dem „Avant-Groove“-Trio Medeski, Martin & Wood und mit Bugge Wesseltofts „New Conceptions in Jazz“. Seither ist er unermüdlich mit wechselnden Besetzungen auf Tour oder im Studio. Und nun: erstmals im Jazzit!

Für sein neuestes Projekt hat er sich drei exzellente R&B-Musiker geangelt, u.a. den genialen Pianisten und Soul-Sänger Nigel Hall. Im Quartett versprechen die vier Musiker mit einer Mischung aus funky Jazz und groovigen Soul-Nummern ein definitives Konzert-Highlight!

Tickets: WK 30,- / AK 35,- / Jugend 7,-

Jazz

Funk

the **jazzit**
sessions



Latin

GROOVE