

Sonntag / 26. 2. 12 / 17.00 Uhr
Musik Salon
HOT CLUB D'AUTRICHE
 Beni Schmid: vln / Georg Breinschmid: b /
 Diknu Schneeberger: g



Benjamin Schmid, Georg Breinschmid und Diknu Schneeberger begeben sich bei diesem Projekt voller Spielfreude und -witz auf die Spuren des französischen Geigers Stéphane Grappelli und des legendären Gitarristen Django Reinhardt. Diknu Schneeberger und Georg Breinschmid, zwei der „angesagtesten“ Musiker aus Österreichs Jazz-Szene, verwandeln dabei gemeinsam mit dem grandiosen Geiger Benjamin „Beni“ Schmid die Bühne in den berühmt-berühmtesten Pariser „Hot Club de France“, in dem in den 30er Jahren Grappelli und Reinhardt mit ihrem „Quintette du Hot Club de France“ etliche Male auftraten. Der klassische Geigenstar Benjamin Schmid, dessen Passion für Jazz lange bekannt ist, stellt hier als „Beni“ seine Bekanntschaft und Verehrung für den Paten der Jazzvioline, Stéphane Grappelli, in den programmatischen Mittelpunkt: Grappelli überreichte Benjamin Schmid 1985 den „Yehudi Menuhin-Jazzpreis“, lud ihn dann ab 1986 einige Male als Solopartner ein und blieb wichtiger Mentor von Benjamin Schmid. Im Trio mit dem Supertalent Diknu Schneeberger und dem fantastischen Kontrabassist Georg Breinschmid scheint ein Konzert-Highlight als Abschluß der Musik Salon-Saison 2011/2012 garantiert zu sein.

Tickets: VVK 20,- / AK 25,- / Jugend 7,-

JAZZIT:JAHRESKARTE

JazzitCard — die Jahreskarte für alle Veranstaltungen im Jazzit, gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum und übertragbar. Preis 222,- Euro bzw. für Jugendliche 111,- Euro.

JAZZIT:BUCH „OLD & NEW DREAMS“

Das Jazzit: Buch bietet eine spannende Retrospektive der ersten 10 Jahre des Bestehens des Jazzit: Musik: Club Salzburg in Worten und unzähligen Bildern. Preis 25,- Euro.

Jazzit: Card und Jazzit: Buch sind erhältlich im Jazzit: Büro sowie an der Konzertkassa.

FEBRUAR: PROGRAMM: 2012

Dienstag / 31. 1. 12 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
HELMUT KAPLAN TRIO (AT)

Freitag / 3. 2. 12 / 20.30 Uhr
New Zen Funk
NIK BÄRTSCHs RONIN (CH)

Sonntag / 5. 2. 12 / 17.00 Uhr
Musik Salon
RADIO.STRING.QUARTET.VIENNA (AT/DE/HR/TW)

Dienstag / 7. 2. 12 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
FUNKORCHESTRA by FRANZ TRATTNER (AT)

Freitag / 10. 2. 12 / 20.30 Uhr
Jazzit:Fest - 10 Jahre Jazzit
DAVID MURRAY + HAMID DRAKE + STEFAN KONDELT + MATTHIAS LÖSCHER (US/AT)
BABA ZULA (TR): **GECEKONU / SCHALL & RAUCH** (AT)

Samstag / 11. 2. 12 / 21.00 Uhr
Klub Mildenburg
THE POND PIRATES (AT): **6 YEAR ANNIVERSARY**
THE SHEEP BROTHERS (AT)

Dienstag / 14. 2. 12 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
MINORI & BAND (AT/JP)

Freitag / 17. 2. 12 / 20.30 Uhr
Dub Funk Jazz & Bass
CapYaJazz (DE/TR)

Sonntag / 19. 2. 12 / 14.00 bis 16.00 Uhr
Kinder-Workshop → Teilnahme kostenlos!
IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN

Dienstag / 21. 2. 12 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
RUMBA AFICIONADO (BG)

Freitag / 24. 2. 12 / 20.30 Uhr
New Soul Jazz
NOSTALGIA 77 (GB)

Samstag / 25. 2. 12 / 22.00 Uhr
HipHop Dubstep Drum&Bass FutureFunk → **Gast-VA**
DOPE D.O.D. (NL) / **RAPTOAR** (AT) / **AFFE MARIA** (AT) u.a.

Sonntag / 26. 2. 12 / 17.00 Uhr
Musik Salon
HOT CLUB D' AUTRICHE (AT) feat. **BENI SCHMID, GEORG BREINSCHMID und DIKNU SCHNEEBERGER**

Dienstag / 28. 2. 12 / 20.00 Uhr
the Jazzit Sessions → Eintritt frei!
ADRIAN GASPARI TRIO RELOADED (AT/RO)

8. 3. **THE TIPTONS**
 15. 3. **MATHIAS EICK QUINTET**
 21. 3. **FIVA & DAS PHANTOM ORCHESTER**
 20. 4. **JIM BLACK TRIO**
 23. 4. **OREGON feat. Ralph Towner + Glenn Moore u.a.**

020329325 Österreichische Post AG / Sponsoring.Post // Jazzit, Jg. 11, Nr. 2

TRUMER PILS

ROCKHOUSE
 FASCHINGSDIENSTAG 21.02.
CHE SUDAKA
 SOUTHAMERICAN WORLD MUSIC - PUNK

30.01. NINE BELOW ZERO 05.02. YEAHICLUB: S.C.U.M. + REPTILE YOUTH U.A.
 06.02. STONEY CURTIS BAND 15.02. THE SOUNDS + THE LIMOUSINES U.A.
 24.02. FREISPIEL: ELEKTROMINUTE 27.2. WOLF MAAHN SOLO & ACOUSTIC
 02.03. ROCK & BLUES POWER 2012 05.03. GOD IS AN ASTRONAUT
 07.03. SAMY DELUXE & TSUNAMI BAND

Schallmooser Hauptstr. 46 | 5020 Salzburg | service@rockhouse.at www.rockhouse.at

Jazzit:Büro: Elisabethstr.11 / Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr /
 Tel.: +43-(0)-662-88 32 64 / Email: club@jazzit.at

Kartenvorverkauf: Jazzit:Büro (Mo-Fr von 15.00-18.00 Uhr) und Jazzit:Bar (Di-Sa ab 18 Uhr) in der Elisabethstr.11, sowie Musikladen in der Linzergasse 58

Österreich: alle 0-Ticket-Stellen → www.oeticket.com
Deutschland: Karten Scharf → www.ticketscharf.de

Kartenreservierung / Abendkassa: ticket@jazzit.at, nur gültig mit Rückbestätigung per E-Mail; Abendkassa-Preis.
Jugendticket bis 23 Jahre: Euro 7,- (nur an der Abendkassa)

JazzitCard: Gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum für alle Veranstaltungen im Jazzit, erhältlich im Jazzit.

Jazzit:Bar: Di-Sa ab 18 Uhr / So+Mo Ruhetag / im Sommer Gastgarten / Tel.: +43-(0)669-81 15 38 34 / Email: lokal@jazzit.at

Bus: Haltestelle Kiesel + Bahnhof **Parken:** Bahnhof-Tiefgarage

Impressum, Eigentümer, Herausgeber: Jazzit / Verlags & Herstellungsort: 5020 Salzburg
 Redaktion: Andreas Neumayer+Eva Altenbuchner, Elisabethstraße 11, 5020 Salzburg
 Fotos: Markus Lackinger+Jazzit+Archiv / Design: Eva Altenbuchner

Die BAWAG P.S.K. gratuliert dem Jazzit zu 10 Jahren hervorragendem Programm und fantastischer Musik.

BAWAG P.S.K. Sponsoring Kultur – Bildung – Soziales

www.bawagpsk.com
 www.bawagcontemporary.at, www.ottowagner.com

Jazzit:Musik:Club / Elisabethstr 11 / 5020 Salzburg / club@jazzit.at
 www.jazzit.at www.jazzfoto.at

Elisabethstraße 11 / 5020 Salzburg

FEBRUAR: PROGRAMM

10. 2. 12 Jazzit:Fest
 Murray+Drake+Kondert+Löscher
 Baba Zula

Jazzit:Musik:Club
 the finest jazz in town

Liebe Jazzit:Gemeinde,

„tempus fugit“. Kaum zu glauben, wie schnell doch die ersten 10 Jahre seit der Eröffnung des Jazzit:Musik:Clubs am 15. Februar 2002 vergangen sind! Wir können zurückblicken auf über 1.500 Veranstaltungen (Konzerte, Sessions, Workshops, Club Nights..), die von über 200.000 (!) Menschen besucht wurden. Lasst uns dieses Jubiläum feiern, beim Jazzit:Fest am 10. Februar 2012, bei dem neben der „Dream Band“ (David Murray, Hamid Drake, Stefan Kondert, Matthias Löscher) v.a. die türkische Oriental Dub-Band Baba Zula für ausgelassene Party-Stimmung sorgen wird. Weitere tolle Konzerte gibt´s im gesamten Februar noch zu erleben: Dazu gehören definitiv Nik Bärtschs Ronin und die britische Kult-Band Nostalgia 77.

Auf weitere spannende 10 Jahre,
Andreas Neumayer & das Jazzit:Team
Space is the Place

Freitag / 3. 2. 12 / 20.30 Uhr

New Zen Funk NIK BÄRTSCHs RONIN

Nik Bärtsch: p, key / Kaspar Rast: dr / Andi Pupato: perc / Sha: sax, bcl, cl / Thomy Jordi: bs



Minimale Mittel, maximale Wirkung: Eine Band dringt zum Kern des Jazz und des Funk vor: Der Zürcher Pianist Nik Bärtsch lässt in seinen Kompositionen alles Unnötige weg und konzentriert sich auf den Groove. Die Musik wird reduziert, die Muster repetiert bis zur Vollendung. Die fünf Instrumentalisten von Ronin schaffen eine einzigartige rhythmische Ästhetik: die Musik wird zum Ritual und lässt im Konzertsaal eine atemberaubende Atmosphäre entstehen. Ronin, die derzeit wohl renommierteste Jazz-Band der Schweiz, feiert seit einiger Zeit (auch) international große Erfolge, gastierte vor einem Jahr auch erstmals im Jazzit — und zog das Publikum in seinen Bann. Doch auch Pianist Nik Bärtsch war so von der Atmosphäre des Jazzit beeindruckt, dass er es sich nicht nehmen ließ, einen Artikel für das Jazzit: Buch „Old & New Dreams“ beizusteuern, in dem er bewies, dass er nicht nur in der Musik die „richtigen Töne“ zu finden vermag.

Tickets: VVK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-

Sonntag / 5. 2. 12 / 17.00 Uhr

Musik Salon RADIO.STRING.QUARTET.VIENNA

Bernie Mallinger: vln / Igmar Jenner: vln / Cynthia Liao: vla / Asja Valcic: clo



„Radiodream“, so der Titel ihres nunmehr fünften Albums, unterstreicht erneut den Wagemut dieses Ensembles, das den Kompass konsequent auf die Grenzgebiete zwischen Klassik, Jazz, Rock und Pop ausgerichtet hat. Für die beiden Geiger Bernie Mallinger und Igmar Jenner sowie für die aus Taiwan stammende Bratschistin Cynthia Liao und die kroatische Cellistin Asja Valcic geht die Abenteuerreise weiter. Nachdem sie zuvor Jazzrock der 70er Jahre aufregend uminterpretiert („Celebrating the Mahavishnu Orchestra“) oder zusammen mit der schwedischen Sängerin Rigmor Gustafsson das Verhältnis zwischen Vocal-Jazz, Liebesongs und Saiten-Virtuosität neu ausgelotet haben, ist es nun ein Traum-Projekt in mehrfacher Hinsicht. Die Vertreter der neuen Wiener Streicherschule, deren Konzerte in aller Welt Erstaunen und Begeisterung hervorrufen, präsentieren einige kühne Cover-Versionen. So vereinen sich in der imaginären Nachtwelt von „Radiodream“ ganz selbstverständlich der „Liebestraum“ von Franz Liszt mit dem fiebrigen „Nice Dream“ der Alternativ-Rocker von Radiohead, die Traurigkeit einer Billy Holiday mit der Aufgekratzttheit von Björk. Zudem werden sie uns bei diesem Musik Salon-Konzert auch ungewöhnlich viele Eigenkompositionen hören lassen.

Tickets: VVK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-

Freitag / 10. 2. 12 / 20.30 Uhr

Jazzit:Fest — 10 Jahre Jazzit DAVID MURRAY + HAMID DRAKE + STEFAN KONDELT + MATTHIAS LÖSCHER

David Murray: sax / Hamid Drake: dr, perc / Stefan Kondert: b / Matthias Löscher: g
Zum „10 Jahre Jazzit“-Fest haben wir uns ein ganz besonderes Quartett zusammengestellt, eine „Dream Band“, die unserer Meinung nach zwei der international renommiertesten Jazz-Musiker mit zwei der umtriebigen Freigeistern der heimischen Musik-Szene (mit Jazzit-Wurzeln!) verbindet. Sowohl der Saxophonist David Murray als auch der Schlagzeuger Hamid Drake haben in den letzten 10 Jahren in verschiedensten Formationen für Konzert-Highlights im Jazzit

gesorgt. Wir erinnern uns an das Power Quartet, an David Murrays Latin Cuban Bigband, an das geniale DKV Trio oder an Iswhat?!. Aber auch die beiden aus Salzburg stammenden Musiker, der Gitarrist Matthias Löscher und der Bassist Stefan Kondert, die im (und mit dem) Jazzit groß geworden sind, haben mit ihren Projekten SK Invitational oder The Ruff Pack immer wieder zur Bereicherung der Musiklandschaft beigetragen. Dass sie noch immer einen starken Bezug zum Club haben, zeigt sich daran, dass das Jazzit für die beiden — trotz ihrer vielen Aufenthalte in New York — noch immer ihre „Homebase“ ist.

Nachdem David Murray mit den jungen MusikerInnen des Jazzit Stage Orchestra (u.a.m. Stefan Kondert und Matthias Löscher) eigens für das Jazzit:Fest 2007 ein beeindruckendes Projekt erarbeitet hat, darf man/frau sich auch dieses Mal auf eine ganz besondere Premiere freuen!

BABA ZULA: GECEKONU

Murat Ertel: zaz, elec, voc / Levent Akman: perc, elec / Cosar Kamçi: perc, darbuka / Sarah Bahar: voc, dance



Die international gefeierte Band Baba Zula aus Beyoglu, dem quirligen Künstlerviertel Istanbul, verbindet traditionelle türkische Klangfarben mit elektronischen Elementen aus Drum&Bass und Reggae, kombiniert traditionelle orientalische Instrumente wie elektrische Saz und Darbuka mit 60er-Jahre-Psychedelic und Dub-Effekten. Spätestens nach Fatih Akins Film „Crossing the Bridge“ ist die Band mit ihrem einzigartigen türkischen „Oriental Dub“-Sound auch über Istanbuls Grenzen hinaus bekannt. Im Oktober 2010 waren sie das erste Mal im Jazzit zu Gast und haben schon damals großartig unter Beweis gestellt, dass ihre Shows, bei denen sie Musik mit Bauchtanz und bunten Kostümen verbinden, ein wahres Fest für die Sinne sind. Beim Jazzit:Fest werden Baba Zula ihr aktuelles Album „Gecekonu“ präsentieren, das nach den ungeplanten Vierteln Istanbul benannt ist, in denen Millionen von Menschen halblegal in ihren Gecekondus („über Nacht hingestellt“) leben.

SCHALL & RAUCH

Und zum Ausklang der langen Jazzit-Nacht gibt´s noch Tanzmusik zwischen Dub, Downbeat, Funk und HipHop von unseren kreativen Turntable-Meistern Fingaskill & Windshadow.

Tickets: VVK 15,- / AK 18,- / Jugend 7,-
Party-Ticket ab ca. 22.30 Uhr um 10,-

Samstag / 11. 2. 12 / 21.00 Uhr

Klub Mildenburg THE POND PIRATES: 6 YEAR ANNIVERSARY

Benjamin Konstantin: voc / Florian Fürhapter: g / Renato Unterberg: g / Bene Halus: b / Nikolaus Rhomberg: dr / David Saudek: tp, key / Jonathan Mauch: sax



Zwischen Balkan und Karibik treiben sie ihr Unwesen, kehren jedoch immer wieder zurück nach Salzburg in ihren Heimathafen mit Proberaum, in dem sie ihre gesammelten Schätze horten. Die Rede ist von der Mildenburg-Band The Pond Pirates. Zu ihrem sechsten Geburtstag werden sie es wieder ordentlich krachen lassen — mit einer Party der Extraklasse! The Pond Pirates bringen nach einem intensiven Konzertjahr 2011 mit Tournée durch Georgien und Deutschland ein neues Live-Programm auf die Bühne des Jazzit. Dabei geben sie einen tanzbaren ersten Einblick in die geplante dritte Scheibe, auf der sie zwischen Polka, Folk, New Orleans-Jazz, Rock und Reggae wechseln, diese Stile fusionieren und einen wilden Mix kreieren, der treibend in die Beine fährt und das Hirn massiert. Man fragt sich unweigerlich, was denn hier passiert! Klarinetten, Trompeten, Sax, Banjo, Gitarren und Skanking-Lyrics vereint mit abwechslungsreichen Rock-Nummern sind hier mehr als nur Crossover. Etwas ganz Neues. The Pond Pirates. Unterstützt werden sie vom energiegeladenen Set der Mildenburg-Newcomer **THE SHEEP BROTHERS**.

Tickets: 10,-

Freitag / 17. 2. 12 / 20.30 Uhr

Dub Funk Jazz & Bass CazYapJazz

Semih Yanyali: g, elec / Ozan Aydogan: darbuka, perc, voc / Matthias Kaiser: sax, cl, fl / Reinhard Buchner: b / Mathis Riehm: dr

Schon der Name CazYapJazz offenbart die musikalische Richtung, aus der die Band kommt: Sie vermischen Jazz mit türkischen Klängen, Drum&Bass, Dub und Funk. Im Jahr 2003 wurde das Projekt von Semih Yanyali gegründet, der sich musikalisch von seiner Heimatstadt Istanbul inspirieren lässt. Mit auf diese Entdeckungsreise sind auch Matthias Kaiser, Mathis Riehm, Reinhard Buchner, Ozan Aydogan und Hansi Enzensperger aufbrochen. Die sechs Bandmitglieder machen Musik, die sich nicht dem Zeitgeist beugt und keine Grenzen kennt. Mal ist sie melancholisch, mal lebenslustig, mal einfach, zuweilen chaotisch, aber immer voller Leidenschaft.

Tickets: 10,-

Sonntag / 19. 2. 12 / 14.00 bis 16.00 Uhr

Kinder-Workshop IMPROVISATION FÜR KINDER VON 6 BIS 10 JAHREN



Bei diesem Workshop verwandeln die Kinder unter Anleitung zweier Musiker Töne und Klänge in bunte Musikgeschichten. Jede Menge Orff-Instrumentarium sowie Schlagzeug, Gitarre, Bass, E-Piano und natürlich die eigene Stimme kommen beim kollektiven Musizieren und Improvisieren zum Einsatz. Phantasie, Kreativität bzw. Integration in eine Gruppe und die Fähigkeit, auf andere eingehen zu können, werden so gefördert. Für die Eltern gibt´s nach dem Workshop ein Abschlusskonzert. Vorkenntnisse sind nicht nötig, Teilnahme kostenlos. Anmeldungen bitte unter club@jazzit.at.

Freitag / 24. 2. 12 / 20.30 Uhr

New Soul Jazz NOSTALGIA 77

Benedic Lamdin: g / Ross Stanley: key / Tom Giles: dr / James Allsopp: sax / Fulvio Sigurta: tp / Riaan Vosloo: b / Josa Peit: voc



Der englische Producer, Engineer, Songwriter und DJ Ben Lamdin hat gern viel zu tun. Was Lamdin unter dem Namen Nostalgia 77 in den vergangenen zehn Jahren alles getrieben hat, beeindruckt durch Umfang wie Qualität. Zwischen den in ständig wechselnden Besetzungen eingespielten vier Alben seines eigenen Projekts, arbeitete er u.a. mit Keith & Julie Tippet, heimste einen „Gilles Peterson Worldwide Award“ ein, coverte mit Alice Russel „Seven Nation Army“, als das noch originell war, und gründete mit Impossible Ark sein eigenes Label, auf dem er vornehmlich junge britische Jazzkünstler veröffentlicht. Auf dem aktuellen Nostalgia 77 Album „The Sleepwalking Society“ geht es nun in Richtung eines reduzierten Folk und Blues geschwängerten Sounds, getragen von der grandiosen Stimme der Berliner Sängerin Josa Peit.

Tickets: VVK 12,- / AK 15,- / Jugend 7,-